

## 職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日	校長名		所在地		
大原テクノデザイン アート専門学校		平成5年12月6日	赤星 哲志		〒910-0005 福井県福井市大手2-9-1 (電話) 0776-21-0001		
設置者名		設立認可年月日	代表者名		所在地		
学校法人大原学園		昭和54年4月1日	安部 辰志		〒101-0065 東京都千代田区西神田1-2-10 (電話) 03-3291-7981		
目的	本校は、教育基本法および学校教育法に従い、商業実務関係の専門課程、並びに工業関係の専門課程を設置し、社会に貢献し得る人材を育成することを目的とする。						
分野	課程名		学科名		専門士	高度専門士	
商業実務	商業実務関係専門課程		グラフィックデザイン科 クリエイターコース		平成23年文部科学省告 示第167号	-	
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授 業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼間	1990	200	240	1550	0	0
生徒総定員		生徒実員		専任教員数	兼任教員数	総教員数	
60 人の 内数		44 人の 内数		2 人の 内数	9 人の 内数	11 人の 内数	
学期制度	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1学期:4月1日から8月31日まで</li> <li>■2学期:9月1日から12月31日まで</li> <li>■3学期:1月1日から3月31日まで</li> </ul>		成績評価		<ul style="list-style-type: none"> <li>■成績表: 有</li> <li>■成績評価の基準・方法</li> </ul> 授業科目の成績評価は学年末において、各学期末に行う試験、実習の成果、レポートの内容、出席状況、授業態度等を総合的に勘案して行う。学業成績の判定は、優、良、可、不可の4種をもって表し、次のとおりとする。 優は80点以上、良は60点以上、可は50点以上、不可は49点以下とし、優、良、可を合格、不可は不合格とする。		
長期休み	<ul style="list-style-type: none"> <li>■学年始:4月1日～3月31日</li> <li>■夏季:7月20日～8月20日</li> <li>■冬季:12月10日～1月10日</li> <li>■春季:3月20日～4月10日</li> </ul>		卒業・進級条件		成績評価に基づいて、課程修了の認定を行う。所定の修業年限以上在学し、課程を修了したと認められた者には卒業証書を授与する。		
生徒指導	<ul style="list-style-type: none"> <li>■クラス担任制: 有</li> <li>■長期欠席者への指導等の対応</li> </ul> 卒業・進級条件及び欠席となっている事情を考慮して、個別指導等を行っている		課外活動		<ul style="list-style-type: none"> <li>■課外活動の種類</li> </ul> 電卓大会への参加出版社講習会への参加  <ul style="list-style-type: none"> <li>■サークル活動: 有</li> </ul>		
就職等の状況	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主な就職先、業界等</li> </ul> (株)名響社、(株)アイジーエー、(株)竹下印刷所、(株)フェニシス 等  <ul style="list-style-type: none"> <li>■就職率<sup>※1</sup>: 100%</li> <li>■卒業者に占める就職者の割合<sup>※2</sup>: 60%</li> <li>■その他</li> </ul> 進学、フリーランス  (平成27年度卒業者に関する平成28年5月1日時点の情報)		主な資格・検定等		色彩検定試験 Webクリエイター試験 MicrosoftOfficeSpecialist Word Excel 等		
中途退学の現状	<ul style="list-style-type: none"> <li>■中途退学者 4名</li> </ul> 平成28年4月1日時点において 在学者 50名 平成29年3月31日時点において 在学者 46名 <ul style="list-style-type: none"> <li>■中途退学の主な理由</li> </ul> 進路変更、家庭の事情、経済的理由等  <ul style="list-style-type: none"> <li>■中退防止のための取組</li> </ul> 中途退学の兆しとして、欠席・遅刻・早退の増加、授業への集中力の欠如及び検定試験への受験意欲の低下などに現れる。よって、以下の内容を防止策として取り組んでいる。 (1) 欠席等の防止		<ul style="list-style-type: none"> <li>■中退率 8%</li> </ul> (平成28年4月1日入学者を含む) (平成29年3月31日卒業者を含む)				
ホームページ	URL: <a href="http://www.o-hara.ac.jp/hokuriku/senmon/">http://www.o-hara.ac.jp/hokuriku/senmon/</a>						

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

- ①卒業生の主な就業先である広告会社、デザイン会社、Web制作会社等(クリエイター職)と連携して教育課程の編成を行うことにより、専門的かつ実践的な知識・技術を修得した即戦力となる人材を育成する。
- ②商業実務分野における学修の中心となるデザイン力、表現力、パソコンスキルは勿論のこと、より実践的なクリエイターになるための発想力、情報収集力、コミュニケーション力を修得するための教育内容に関して、教育課程編成委員会を通じて常に業界の最新の情報を反映させる。
- ③上記①、②により編成された授業科目、内容が実践習得されているかどうか、教育課程編成委員による実践的視点で評価を受け、課題を浮き彫りにする事で、教育の質の確保ならびに更なる教育の質向上に活用する。
- ④当学園の教育課程の編成は一部の学科を除き学園本部が統括している。そのため教育課程編成委員会も各分野ごとに各校共通の組織を設置する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

①位置づけについて

教務部(課)の上位に教育課程編成委員会を設置し、企業等からの提言を参考にして本校の教育課程編成について協議策定するための機関として位置づける。また、委員会での協議結果は大原学園教育本部に提出し、大原学園全校の教育課程編成にも活用していく。

②意思決定の過程について

- (ア)学科の目的に基づき予め学内において現状の課題等を明確にした上で、教育課程編成委員会に提言を求める。
- (イ)委員会では企業等からの意見を参考に次年度以降の教育課程編成に関する改善案を策定する。
- (ウ)委員会での協議内容は学園教育本部に提出し、学園全校の教育課程編成にも活用していく。
- (エ)教育課程編成委員に教育現場の責任者である校長、副校長、教務部長が参加することで、企業等の委員から提示された課題、改善提案を速やかに次年度以降の教育課程(授業科目、内容、手法)の編成に反映させることができる。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

平成29年3月31日現在

名前	所属	任期	種別
及川 亜貴	一般社団法人 日本学芸振興會	平成28年4月1日～平成28年5月31日	①
清水 郁郎	一般社団法人 日本学芸振興會	平成28年6月1日～平成30年3月31日	①
安野 健一郎	KosMos	平成28年4月1日～平成30年3月31日	③
青柳 六郎太	ICT経営パートナーズ協会	平成27年4月1日～平成29年3月31日	①
細田 昌幸	イオンリテール株式会社	平成27年4月1日～平成29年3月31日	③
高畑 一郎	大原学園 教育課程本部 副本部長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
堤 敦	大原学園 就職本部 本部長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
羽深 義輝	大原学園 簿記ビジネス教育本部 本部長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
赤星 哲志	大原テクノデザインアート専門学校 校長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
小倉 豪円	大原テクノデザインアート専門学校 副校長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
光照 良浩	大原テクノデザインアート専門学校 教務部長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	
山内 博樹	大原テクノデザインアート専門学校 教務課長	平成28年4月1日～平成30年3月31日	

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4) 教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

年2回開催する。

第1回: 5月「前年度教育成果の振り返り」

第2回: 7月「今年度の課題整理と次年度以降教育内容の見直し」

(開催日時)

第1回 平成28年5月13日 15時30分～17時00分(地方委員会) 平成28年5月21日 13時30分～15時00分(本部委員会)

第2回 平成28年7月15日 15時30分～17時00分(地方委員会) 平成28年7月23日 11時00分～12時00分(本部委員会)

(5) 教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

A. ビジネス分野

平成27年度委員会にて意見を頂いた「自ら考えることができる人材が企業内で重視される。」を実現するためにマーケティングテキストや指導マニュアルの改訂を行った。また、グループワークで個々の考えをまとめさせ卒業研究のプレゼンに生かせるよう卒業研究のカリキュラムの見直しと、指導講師のスキルアップのための研修も行っている。

B. クリエイター分野

委員会にて意見を頂いた「作品の発表に当たり従来方式に加え、デジタルデバイス普及に伴いデジタル原稿が増えており、SNS等も含め安価に発表する機会も増えている。クリエイタースキルに加えてデジタルのスキルアップが求められる。」を実現するためにカリキュラムや指導マニュアルの改訂を行った。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

① 商業実務分野における実習・演習は、教育社会福祉分野、工業分野等の分野と異なり、企業等との連携の下、学内で行なわれる学習科目が多いことを考慮して、実習・演習の組立を行なう。

② 企業等との連携による実習・演習を通じて学生のより実践的な知識・思考・技術の修得と、社会人としての意識改革を実現する。

③ 企業等から実習・演習の授業内容、手法に関して具体的な助言を仰ぎ、学生の知識・技術の修得状況に対して実践で活かせるレベルか否かを企業等の実務の視点から評価を仰ぐ。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

各種職業実践演習科目の授業運営に関して企業等と協定書を締結、打合せを行い、下記の4点について講義内容の質向上のために連携している。

① 実習授業内容構築へのサポート

② 当該実習授業における評価ポイントの確認

③ 授業方法に関する教員への指導

④ 学生の学修習熟状況の評価

(3) 具体的な連携の例

科目名	科目概要	連携企業等
マルチメディアタイトル実習	マーケティングを意識したマルチメディアタイトル制作を実践するに当たり必要なマーケティングの知識と技能、及び形を具体化するためのグラフィックデザインの知識と技能の習得を目的とし、実習において企業等から提供された課題に取り組みターゲットやニーズを意識したコンテンツを制作を行う。	ミーツ・コミュニケーション・デザイン

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

専門的かつ実践的な知識・技能を有し即戦力となる人材を育成するためには、教員一人ひとりが常に実務に関する最新の知識を持ち、指導スキルを身に付けなければならない。そのために下記のとおり教員研修の環境を整える。

① 教育課程編成委員会に参画する企業等から講師を派遣した実践的な知識・指導スキル研修

② 関連業界より講師を招いた研修会の実施

③ 学内に設置される附帯教育講座を利用した自己啓発

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

商業実務分野の指導に必要な専攻分野における実務に関する研修等および指導力の修得・向上のための研修等について、学内において下記の教員研修会を開催した。

A. イオンリテール(株)によりSTP、3C、4P、SWOT分析を用いて対象店舗の強みと弱み、あるべき姿を把握する研修会開催

・・・平成28年7月

B. (株)MC企画によりプレゼンテーション時における表現力などを向上させるための教員研修を開催

・・・平成29年3月

②指導力の修得・向上のための研修等

- A. 企業内での研修内容を研修し学生への指導方法を向上させる。
- B. プレゼンテーション能力向上、指導方法改善をめざす。

(3) 研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

商業実務分野の指導に必要な専攻分野における実務に関する研修等および指導力の修得・向上のための研修等について、学内において下記の教員研修会を開催予定である。詳細は別紙参照のこと。

- A. イオンリテール(株)により実務における具体的な題材をテーマにした、マーケティングを中心とした教員研修会を予定  
・・・平成29年7月
- B. (株)MC企画によりコンテンツ産業の動向や今後の展開について教員研修会を実施予定  
・・・平成30年3月

②指導力の修得・向上のための研修等

- A. 企業内での研修内容を研修し学生への指導方法を向上させる。
- B. 業界へのアプローチ方法の習得し学生への指導力を向上させる。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

当学園の教育理念は、学生に対して資格取得教育、実務教育を施し、人格の陶冶を行いもって有為な産業人を育成することである。この教育理念に基づき実践的な教育が実現出来ているか、また、その教育を実現するために必要な環境が整っているかについて、学校関係者評価委員を設置して下記に示す評価項目から評価する。課題の残る評価結果については、課長職以上の管理職より改善計画を策定し、次年度以降の学校運営に反映させ改善を図る。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	①理念・目的・育成人物像は定められているか。 ②学校の特色はなにか。 ③学校の将来構想を抱いているか。
(2) 学校運営	①運営方針は定められているか。 ②事業計画は定められているか。 ③運営組織や意思決定機能は効率的なものになっているか。 ④人事や資金での処遇に関する制度は整備されているか。 ⑤意思決定システムは確立されているか。 ⑥情報システム化等による業務の効率化が図られているか。
(3) 教育活動	①各学科の教育目標、育成人材像は、その学科に対応する業界の人材ニーズに向けて正しく方向づけられているか。 ②修業年限に対応した教育到達レベルは明確にされているか。 ③カリキュラムは体系的に編成されているか。 ④学科の各科目は、カリキュラムの中で適正な位置づけをされているか。 ⑤キャリア教育の視点に立ったカリキュラムや教育方法などが実施されているか。 ⑥授業評価の実施・評価体制はあるか。 ⑦育成目標に向け授業を行なう事ができる要件を整えた教員を確保しているか。 ⑧成績評価・単位認定の基準は明確になっているか。 ⑨資格取得の指導体制はあるか。
(4) 学修成果	①就職率(卒業者就職率・求職者就職率・専門就職率)の向上が図られているか。 ②資格取得率の向上が図られているか。 ③退学率の低減が図られているか。 ④卒業生・在校生の社会的な活躍及び評価を把握しているか。

(5) 学生支援	①就職に対する体制は整備されているか。 ②学生相談に関する体制は整備されているか。 ③学生の経済的側面に対する支援体制は整備されているか。 ④学生の健康管理を担う組織体制はあるか。 ⑤課外活動に対する支援体制は整備されているか。 ⑥学生寮等、学生の生活環境への支援は行なわれているか。 ⑦保護者と適切に連携しているか。 ⑧卒業生への支援体制はあるか。
(6) 教育環境	①施設・設備は、教育上の必要性に十分対応できるように整備されているか。 ②学外実習、インターンシップ、海外研修等について十分な教育体制を整備しているか。 ③防災に対する体制は整備されているか。
(7) 学生の受入れ募集	①学生募集活動は、適正に行なわれているか。 ②学生募集活動において、教育成果は正確に伝えられているか。 ③入学選考は適正かつ公平な基準に基づき行なわれているか。 ④学納金は妥当なものとなっているか。
(8) 財務	①中長期的に学校の財政基盤は安定しているといえるか。 ②予算・収支計画は有効かつ妥当なものとなっているか。 ③財務について会計監査が適正に行なわれているか。 ④財務情報公開の体制整備はできているか。
(9) 法令等の遵守	①法令、設置基準等の遵守と適正な運営がなされているか。 ②個人情報に関し、その保護のための対策がとられているか。 ③自己点検・自己評価の実施と問題点の改善に努めているか。 ④自己点検・自己評価結果の公開はしているか。
(10) 社会貢献・地域貢献	①学校の教育資源や施設を活用した社会貢献を行なっているか。 ②学生のボランティア活動を奨励、支援しているか。
(11) 国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

平成28年度より学校関係者評価委員会を組織し、学校関係者評価を開始した。今年度は卒業生の社会適応能力について多くの意見を頂いたため、次年度はコミュニケーション能力、組織への適応について、日々の学生指導においてこれまで以上に強く意識していくことを確認した。クラスでの担任の指導はもちろんのこと、全員参加の各種学校行事やクラブ活動を通じて、社会適応能力を高める環境を積極的に提供していく。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

平成29年3月31日現在

名前	所属	任期	種別
安野健一郎	KosMos	平成28年4月1日～平成30年3月31日	企業等委員
菅安 啓二	株式会社 ビジュアルソフト	平成28年4月1日～平成30年3月31日	企業等委員
三田村 崇之	株式会社 ビジュアルソフト	平成28年4月1日～平成30年3月31日	企業等委員
中道 武晴	株式会社 ビジュアルソフト	平成28年4月1日～平成30年3月31日	企業等委員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例) 企業等委員、PTA、卒業生、校長等

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他( ) ) 公表時期 平成28年9月1日

URL: <http://www.o-hara.ac.jp/about/hyoka/>

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

- ① 実践的な職業教育における成果を広く周知することにより、入学希望者の適切な学習機会選択に資すること。そのために、学校関係者評価結果も含めて教育活動の状況や課題など学校全体に関する情報を分かりやすく示すこと。
- ② また、上記①により企業等との連携による教育活動改善を活発にし、社会全体の信頼に繋げていくこと。
- ③ 情報の公表を通じて学校の教育の質の確保と向上を図ることを目的とする。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	①学校の概要 ②目標・方針・特色 ③所在地、連絡先 ④学校の沿革
(2) 各学科等の教育	①カリキュラム、時間割、目指す資格 ②検定、資格取得・検定試験合格実績 ③卒業生の進路
(3) 教職員	各学科の担当教員紹介
(4) キャリア教育・実践的職業教育	各学科の実習紹介
(5) 様々な教育活動・教育環境	①学校行事 ②クラブ活動
(6) 学生の生活支援	学習や学校生活に対する不安解消(先輩の声)
(7) 学生納付金・修学支援	①学生納付金 ②奨学金、学費減免等の紹介
(8) 学校の財務	学園の財務状況公開
(9) 学校評価	学校関係者評価結果
(10) 国際連携の状況	留学生の募集
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

URL: <http://www.o-hara.ac.jp/about/hyoka/>

授業科目等の概要

(商業実務関係専門課程グラフィックデザイン科クリエイターコース) 平成28年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
○			一般教養	日常的に利用する漢字能力を身に付けることを目的とする。ビジネスで一般に使用される熟語は勿論のこと四字熟語、慣用句なども学ぶ。	1通	120		○			○	○			
○			電卓技能	電卓を通じて計算力・忍耐力・集中力・精神力を身に付けることを目的とする。仕事につきものの数字に強くなるための実践的トレーニングを行う。	12通	80			○		○	○			
○			時事対策	民間企業における入社試験などに対応できる一般知能科目及び一般知識科目を中心とした基礎学力の習得を図る。	1②③	40		○			○	○			
○			ビジネスマナー	企業内で必要とされる基本業務を身に付けることを目的とする。電話対応、接客、接遇などの基本ルールを学ぶ。	1②③	80		△	○		○	○			
○			カラーコーディネート基礎知識	カラーコーディネートに関する基礎的な知識習得を目的とする。色の性質や効果、表現方法について学ぶ。	1①	40		○			○	○			
○			デッサン基礎	基本的な物の見方と基礎画力向上を目的とする。単純形状のモチーフや異なる質感を持ったモチーフの表現手法を学ぶ。	1通	120					○	○	○		
○			グラフィックデザイン基礎	平面上のデザイン制作をするためのAdobe Illustrator、Photoshopの基本技能を習得する。	1①	80		△	○		○	○			
○			CG素材作成実習	CGコンテンツの素材作成方法に関する知識、技能習得を目的とする。素材作成におけるファイル形式、コンテンツに応じた作成技法について学ぶ。	1①	40					○	○	○		
○			プレゼンテーション	制作したコンテンツについて他者に分かりやすく伝達・発表するための方法を学ぶ。	1②③	40					○	○		○	
○			進級制作	1年間で習得した知識・技能を生かした作品制作・発表をする。	1③	80					○	○	○		
	○		Webデザイン基礎	Webページ制作の基礎技術の習得を目的とする。HTMLやツールの使用方法やページの作成方法を学ぶ。	1②	160		△	△	○	○	○	○		
	○		DTP実習	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Illustrator、Photoshopを用いた制作を行う。	1②	160					○	○	○		

○	ポートフォリオ I	クリエイティブ業界への就職を目指した作品集を制作する。	1 ③	40					○	○	○							
○	イラスト表現	グラフィックデザインにおけるイラスト・カットを制作する。	1 ②	80					○	○								○
○	3DCG実習	3DCGにおけるモデリングの知識、技能習得を目的とする。 ポリゴン、サーフェスモデリングの違いやモデリングの基礎技術を学ぶ。	1 ② ③	160					○	○								○
○	映像編集基礎	映像編集の基礎技術の習得を目的とする。 Adobe AfterEffectsの基本操作を学ぶ。	1 ② ③	80				△	○	○								○
○	DTP実習 II	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Illustrator、Photoshopを用いた応用的な制作を行う。	1 ② ③	160					○	○								○
○	Webデザイン I	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Dreamweaver、Illustrator、Photoshopを用いた制作を行う。	1 ② ③	160					○	○								○
○	イラスト表現 II	グラフィックデザインにおける複雑で高度なイラスト・カットを制作する。	1 ③	80					○	○								○
○	マンガデッサン I	マンガ表現的にデフォルメされた人体や構造物の描き方を学ぶ。	1 ① ②	160					○	○								○
○	イラスト制作 I	Adobe Photoshopを用いたイラストレーション制作のための基礎技術の習得を目的とする。	1 ② ③	160					○	○								○
○	キャラクタデザイン 基礎	目的に応じたキャラクターのデザイン能力の習得を目標とする。効果的なデザイン画の制作方法を学ぶ。	1 ① ②	120					○	○								○
○	マンガ制作 I	マンガ制作のための基礎技術の習得を目的とする。	1 ②	80					○	○								○
○	イラスト制作 II	Adobe Photoshopを用いたイラストレーション制作のための応用的な技術の習得を目的とする。	1 ③	80					○	○								○
○	アニメーション制作 I	アニメーション制作のための基礎技術の習得を目的とする。	1 ③	80					○	○								○
○	デッサン応用	観察力の向上と画力の向上を目的とする。人物や静物モチーフを正確に描画する表現手法を学ぶ。	2 ① ②	80					○	○								○
○	グラフィックデザイン 応用	平面上のデザイン制作をするための技能を身に着ける。Adobe Illustrator、Photoshopを用いて制作に取り組む。	2 ①	80					○	○								○
○	卒業研究	習得した各種技術を使用し、オリジナルの作品を制作する。尚、展示用の作品集も併せて作成する。	2 ③	110					○	○								○



○		マルチメディアタイトル実習	2DCG、3DCG、映像、サウンドなどの複数のメディアを用いたコンテンツを制作する能力の習熟を目的とする。	2 ② ③	120					○	○					○	○
○		ポートフォリオⅡ	クリエイティブ業界への就職を目指した作品集を制作し、ブラッシュアップする。	2 ①	40					○	○					○	
○		映像編集応用	映像編集の応用技術の習得を目的とする。編集ソフトの高度な使用方法を学び、映像作品制作を通じ応用技術を身に付ける。	2 ① ②	120					○	○					○	
○		CG実習	2DCG、3DCG、映像等を複合したCGコンテンツの作品を制作する。	2 ① ②	200					○	○					○	
○		DTP実習Ⅲ	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Illustrator、Photoshopを用いたより応用的な制作を行う。	2 ① ②	200					○	○					○	
○		Webデザイン応用	Webページ制作の応用技術の習得を目的とする。Adobe Dreamweaverを用いてWebサイトを制作する。	2 ②	120					○	○					○	
○		WebデザイニングⅡ	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Dreamweaver、Illustrator、Photoshopを用いた応用的な制作を行う。	2 ① ②	200					○	○					○	
○		DTP実習応用	広告・出版に関する知識・技能習得を目的とする。Adobe Illustrator、Photoshopを用いた応用的な制作を行う。	2 ① ②	120					○	○					○	
○		イラスト表現Ⅲ	グラフィックデザイン媒体で使用される状況に応じたイラスト・カットを制作する。	2 ① ②	200					○	○					○	
○		マンガデッサンⅡ	マンガ表現的にデフォルメされた人体や構造物を正確に早く描くための技能を習得する。	2 ① ②	120					○	○					○	
○		キャラクタデザイン演習	目的に応じたキャラクターのデザイン能力の習得を目標とする。効果的なデザイン画の制作方法を学ぶ。	2 ②	120				△	○	○					○	
○		マンガ制作Ⅱ	マンガ制作のための応用的技術の習得を目的とする。	2 ① ②	120					○	○					○	
○		イラスト制作Ⅲ	Adobe Photoshopを用いたイラストレーションを制作し、より使用用途や現場のニーズに応じた表現方法を習得する。	2 ① ②	120					○	○					○	
○		アニメーション制作Ⅱ	アニメーション制作のための応用的技術の習得を目的とする。	2 ① ②	120					○	○					○	
合計				42科目						1990単位時間(						単位)	

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
本校に在学し、下記に定める授業時数以上履修し、かつ、その該当する授業科目の成績評価に基づき課程を修了したと認められた者には卒業証書を授与する。 グラフィックデザイン科（2年制）1，990時間 ※成績評価 学年末において、各学期末に行う試験、実習の成果、レポートの内容、出席状況、授業態度等を総合的に勘案して行う。	1 学年の学期区分	3期
	1 学期の授業期間	14週

（留意事項）

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。