

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                 |                 |    |                 |
|----------|------------------------------------|-----------------|----|-----------------|
| 授業科目     | 基礎デザイン I                           |                 |    |                 |
| 実務家教員授業  |                                    |                 |    |                 |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                       |                 |    |                 |
| 履修年次     | 1年次                                |                 |    |                 |
| 科目区分     | 必修                                 |                 |    |                 |
| 授業方法     | 実習                                 |                 |    |                 |
| 授業時間     | 75単位時間                             |                 |    |                 |
| 授業コマ数    | 75コマ                               |                 |    |                 |
| 授業概要     | 立体を平面に描写する方法を製図や立体図形を作成する演習を通して学ぶ。 |                 |    |                 |
| 授業の進め方   | オリジナル教材をもとにした講義と演習                 |                 |    |                 |
| 達成目標     | 立体図法やパースを正しく理解して立体図や透視図の課題を完成させる。  |                 |    |                 |
| 教科書      | オリジナル教材                            |                 |    |                 |
| 実務家教員の紹介 |                                    |                 |    |                 |
| 授業計画     | 1                                  | 作図法基本(平面図形)     | 2  | 作図法基本(平面図形)     |
|          | 3                                  | 作図法基本(平面図形)     | 4  | 作図法基本(平面図形)     |
|          | 5                                  | 立体図形・幾何形体の種類と名称 | 6  | 立体図形・幾何形体の種類と名称 |
|          | 7                                  | 立体図形・幾何形体の種類と名称 | 8  | 立体図形・幾何形体の種類と名称 |
|          | 9                                  | 立体図形・幾何形体の種類と名称 | 10 | 立体図形・幾何形体の種類と名称 |
|          | 11                                 | 展開図             | 12 | 展開図             |
|          | 13                                 | 展開図             | 14 | 展開図             |
|          | 15                                 | 展開図             | 16 | 展開図             |
|          | 17                                 | 展開図             | 18 | 展開図             |
|          | 19                                 | 立体図法            | 20 | 立体図法            |
|          | 21                                 | 立体図法            | 22 | 立体図法            |
|          | 23                                 | 立体図法            | 24 | 立体図法            |
|          | 25                                 | 立体図法            | 26 | 立体図法            |
|          | 27                                 | 立体図法            | 28 | 立体図法            |
|          | 29                                 | パース             | 30 | パース             |
|          | 31                                 | パース             | 32 | パース             |
|          | 33                                 | パース             | 34 | パース             |
|          | 35                                 | パース             | 36 | パース             |
|          | 37                                 | パース             | 38 | パース             |
|          | 39                                 | パース             | 40 | パース             |
|          | 41                                 | パース             | 42 | パース             |
|          | 43                                 | パース応用           | 44 | パース応用           |
|          | 45                                 | パース応用           | 46 | パース応用           |
|          | 47                                 | パース応用           | 48 | パース応用           |
|          | 49                                 | パース応用           | 50 | パース応用           |
|          | 51                                 | 立体図法応用1         | 52 | 立体図法応用2         |
|          | 53                                 | 立体図法応用4         | 54 | 立体図法応用4         |
|          | 55                                 | 二点透視図           | 56 | 二点透視図           |
|          | 57                                 | 二点透視図           | 58 | 二点透視図           |
|          | 59                                 | 二点透視図           | 60 | 二点透視図           |
|          | 61                                 | 三面図作図           | 62 | 三面図作図           |
|          | 63                                 | 三面図作図           | 64 | 三面図作図           |
|          | 65                                 | 三面図作図           | 66 | 三面図作図           |

|                    |                        |      |    |      |
|--------------------|------------------------|------|----|------|
|                    | 67                     | 制作課題 | 68 | 制作課題 |
|                    | 69                     | 制作課題 | 70 | 制作課題 |
|                    | 71                     | 制作課題 | 72 | 制作課題 |
|                    | 73                     | 制作課題 | 74 | 制作課題 |
|                    | 75                     | 制作課題 |    |      |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |    |      |
| 備考                 |                        |      |    |      |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                       |              |    |              |
|--------------------|------------------------------------------|--------------|----|--------------|
| 授業科目               | デジタル演習 I                                 |              |    |              |
| 実務家教員授業            |                                          |              |    |              |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                             |              |    |              |
| 履修年次               | 1年次                                      |              |    |              |
| 科目区分               | 必修                                       |              |    |              |
| 授業方法               | 実習                                       |              |    |              |
| 授業時間               | 30単位時間                                   |              |    |              |
| 授業コマ数              | 30コマ                                     |              |    |              |
| 授業概要               | 代表的な画像編集ツールのPhotoshopの基本的な操作・機能を実習形式で学ぶ。 |              |    |              |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎実習                           |              |    |              |
| 達成目標               | Photoshopを利用した画像の加工や色調の補正、合成の課題を完成させる。   |              |    |              |
| 教科書                | デザインの学校 これからはじめるPhotoshopの本              |              |    |              |
| 実務家教員の紹介           |                                          |              |    |              |
| 授業計画               | 1                                        | 使用例紹介        | 2  | 基本操作         |
|                    | 3                                        | 色調補正・基礎      | 4  | 色調補正・基礎      |
|                    | 5                                        | 画像加工・基礎      | 6  | 画像加工・基礎      |
|                    | 7                                        | 画像加工・基礎      | 8  | 画像加工・基礎      |
|                    | 9                                        | 画像補正・基礎      | 10 | 画像補正・基礎      |
|                    | 11                                       | 画像補正・基礎      | 12 | 画像補正・基礎      |
|                    | 13                                       | 課題制作         | 14 | 課題制作         |
|                    | 15                                       | 画像合成・基礎      | 16 | 画像合成・基礎      |
|                    | 17                                       | 画像合成・基礎      | 18 | 画像合成・基礎      |
|                    | 19                                       | 画像制作・基礎      | 20 | 画像制作・基礎      |
|                    | 21                                       | 画像制作・基礎      | 22 | 画像制作・基礎      |
|                    | 23                                       | 文字・色（カラーモード） | 24 | 文字・色（カラーモード） |
|                    | 25                                       | 課題制作         | 26 | 課題制作         |
|                    | 27                                       | 課題制作         | 28 | 課題制作         |
|                    | 29                                       | 課題制作         | 30 | 課題制作         |
|                    | 31                                       |              | 32 |              |
|                    | 33                                       |              | 34 |              |
|                    | 35                                       |              | 36 |              |
|                    | 37                                       |              | 38 |              |
|                    | 39                                       |              | 40 |              |
|                    | 41                                       |              | 42 |              |
|                    | 43                                       |              | 44 |              |
|                    | 45                                       |              | 46 |              |
|                    | 47                                       |              | 48 |              |
|                    | 49                                       |              | 50 |              |
|                    | 51                                       |              | 52 |              |
|                    | 53                                       |              | 54 |              |
|                    | 55                                       |              | 56 |              |
|                    | 57                                       |              | 58 |              |
|                    | 59                                       |              | 60 |              |
| 成績評価方法<br>（試験実施方法） | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                   |              |    |              |
| 備考                 |                                          |              |    |              |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                         |         |    |         |
|--------------------|--------------------------------------------|---------|----|---------|
| 授業科目               | デジタル演習Ⅱ                                    |         |    |         |
| 実務家教員授業            |                                            |         |    |         |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                               |         |    |         |
| 履修年次               | 1年次                                        |         |    |         |
| 科目区分               | 必修                                         |         |    |         |
| 授業方法               | 実習                                         |         |    |         |
| 授業時間               | 30単位時間                                     |         |    |         |
| 授業コマ数              | 30コマ                                       |         |    |         |
| 授業概要               | 代表的な画像編集ツールのPhotoshopの効果的な機能・利用方法を実習形式で学ぶ。 |         |    |         |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎実習                             |         |    |         |
| 達成目標               | Photoshopを利用した画像の加工や色調の補正、合成の課題を完成させる。     |         |    |         |
| 教科書                | デザインの学校 これからはじめるPhotoshopの本                |         |    |         |
| 実務家教員の紹介           |                                            |         |    |         |
| 授業計画               | 1                                          | 色調補正・応用 | 2  | 色調補正・応用 |
|                    | 3                                          | 画像加工・応用 | 4  | 画像加工・応用 |
|                    | 5                                          | 画像加工・応用 | 6  | 画像加工・応用 |
|                    | 7                                          | 画像補正・応用 | 8  | 画像補正・応用 |
|                    | 9                                          | 課題制作    | 10 | 課題制作    |
|                    | 11                                         | 課題制作    | 12 | 課題制作    |
|                    | 13                                         | 課題制作    | 14 | 課題制作    |
|                    | 15                                         | 画像合成・応用 | 16 | 画像合成・応用 |
|                    | 17                                         | 画像合成・応用 | 18 | 画像合成・応用 |
|                    | 19                                         | 画像制作・応用 | 20 | 画像制作・応用 |
|                    | 21                                         | 画像制作・応用 | 22 | 画像制作・応用 |
|                    | 23                                         | 課題制作    | 24 | 課題制作    |
|                    | 25                                         | 課題制作    | 26 | 課題制作    |
|                    | 27                                         | 課題制作    | 28 | 課題制作    |
|                    | 29                                         | 課題制作    | 30 | 課題制作    |
|                    | 31                                         |         | 32 |         |
|                    | 33                                         |         | 34 |         |
|                    | 35                                         |         | 36 |         |
|                    | 37                                         |         | 38 |         |
|                    | 39                                         |         | 40 |         |
|                    | 41                                         |         | 42 |         |
|                    | 43                                         |         | 44 |         |
|                    | 45                                         |         | 46 |         |
|                    | 47                                         |         | 48 |         |
|                    | 49                                         |         | 50 |         |
|                    | 51                                         |         | 52 |         |
|                    | 53                                         |         | 54 |         |
|                    | 55                                         |         | 56 |         |
|                    | 57                                         |         | 58 |         |
|                    | 59                                         |         | 60 |         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                     |         |    |         |
| 備考                 |                                            |         |    |         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                      |      |    |       |
|--------------------|-----------------------------------------|------|----|-------|
| 授業科目               | 制作実習 I                                  |      |    |       |
| 実務家教員授業            |                                         |      |    |       |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                            |      |    |       |
| 履修年次               | 1年次                                     |      |    |       |
| 科目区分               | 必修                                      |      |    |       |
| 授業方法               | 実習                                      |      |    |       |
| 授業時間               | 30単位時間                                  |      |    |       |
| 授業コマ数              | 30コマ                                    |      |    |       |
| 授業概要               | オリジナル作品の制作を通じ、これまで学んだデジタルツールの活用力の向上を図る。 |      |    |       |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                          |      |    |       |
| 達成目標               | デジタルツールを効果的に使いこなし、小規模なオリジナル作品を完成させる。    |      |    |       |
| 教科書                | なし                                      |      |    |       |
| 実務家教員の紹介           |                                         |      |    |       |
| 授業計画               | 1                                       | 企画   | 2  | 企画    |
|                    | 3                                       | 企画   | 4  | 企画    |
|                    | 5                                       | 作品制作 | 6  | 作品制作  |
|                    | 7                                       | 作品制作 | 8  | 作品制作  |
|                    | 9                                       | 作品制作 | 10 | 作品制作  |
|                    | 11                                      | 作品制作 | 12 | 作品制作  |
|                    | 13                                      | 作品制作 | 14 | 作品制作  |
|                    | 15                                      | 作品制作 | 16 | 作品制作  |
|                    | 17                                      | 作品制作 | 18 | 作品制作  |
|                    | 19                                      | 作品制作 | 20 | 作品制作  |
|                    | 21                                      | 作品制作 | 22 | 作品制作  |
|                    | 23                                      | 作品制作 | 24 | 作品制作  |
|                    | 25                                      | 作品制作 | 26 | 作品制作  |
|                    | 27                                      | 作品制作 | 28 | 作品制作  |
|                    | 29                                      | 作品制作 | 30 | 発表・講評 |
|                    | 31                                      |      | 32 |       |
|                    | 33                                      |      | 34 |       |
|                    | 35                                      |      | 36 |       |
|                    | 37                                      |      | 38 |       |
|                    | 39                                      |      | 40 |       |
|                    | 41                                      |      | 42 |       |
|                    | 43                                      |      | 44 |       |
|                    | 45                                      |      | 46 |       |
|                    | 47                                      |      | 48 |       |
|                    | 49                                      |      | 50 |       |
|                    | 51                                      |      | 52 |       |
|                    | 53                                      |      | 54 |       |
|                    | 55                                      |      | 56 |       |
|                    | 57                                      |      | 58 |       |
|                    | 59                                      |      | 60 |       |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                  |      |    |       |
| 備考                 |                                         |      |    |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                      |      |    |       |
|--------------------|-----------------------------------------|------|----|-------|
| 授業科目               | 制作実習Ⅱ                                   |      |    |       |
| 実務家教員授業            |                                         |      |    |       |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                            |      |    |       |
| 履修年次               | 1年次                                     |      |    |       |
| 科目区分               | 必修                                      |      |    |       |
| 授業方法               | 実習                                      |      |    |       |
| 授業時間               | 60単位時間                                  |      |    |       |
| 授業コマ数              | 60コマ                                    |      |    |       |
| 授業概要               | オリジナル作品の制作を通じ、これまで学んだデジタルツールの活用力の向上を図る。 |      |    |       |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                          |      |    |       |
| 達成目標               | デジタルツールを効果的に使いこなし、小規模なオリジナル作品を完成させる。    |      |    |       |
| 教科書                | なし                                      |      |    |       |
| 実務家教員の紹介           |                                         |      |    |       |
| 授業計画               | 1                                       | 企画   | 2  | 企画    |
|                    | 3                                       | 企画   | 4  | 企画    |
|                    | 5                                       | 作品制作 | 6  | 作品制作  |
|                    | 7                                       | 作品制作 | 8  | 作品制作  |
|                    | 9                                       | 作品制作 | 10 | 作品制作  |
|                    | 11                                      | 作品制作 | 12 | 作品制作  |
|                    | 13                                      | 作品制作 | 14 | 作品制作  |
|                    | 15                                      | 作品制作 | 16 | 作品制作  |
|                    | 17                                      | 作品制作 | 18 | 作品制作  |
|                    | 19                                      | 作品制作 | 20 | 作品制作  |
|                    | 21                                      | 作品制作 | 22 | 作品制作  |
|                    | 23                                      | 作品制作 | 24 | 作品制作  |
|                    | 25                                      | 作品制作 | 26 | 作品制作  |
|                    | 27                                      | 作品制作 | 28 | 作品制作  |
|                    | 29                                      | 作品制作 | 30 | 作品制作  |
|                    | 31                                      | 作品制作 | 32 | 作品制作  |
|                    | 33                                      | 作品制作 | 34 | 作品制作  |
|                    | 35                                      | 作品制作 | 36 | 作品制作  |
|                    | 37                                      | 作品制作 | 38 | 作品制作  |
|                    | 39                                      | 作品制作 | 40 | 作品制作  |
|                    | 41                                      | 作品制作 | 42 | 作品制作  |
|                    | 43                                      | 作品制作 | 44 | 作品制作  |
|                    | 45                                      | 作品制作 | 46 | 作品制作  |
|                    | 47                                      | 作品制作 | 48 | 作品制作  |
|                    | 49                                      | 作品制作 | 50 | 作品制作  |
|                    | 51                                      | 作品制作 | 52 | 作品制作  |
|                    | 53                                      | 作品制作 | 54 | 作品制作  |
|                    | 55                                      | 作品制作 | 56 | 作品制作  |
|                    | 57                                      | 作品制作 | 58 | 作品制作  |
|                    | 59                                      | 作品制作 | 60 | 発表・講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                  |      |    |       |
| 備考                 |                                         |      |    |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                               |                   |    |                   |
|--------------------|----------------------------------|-------------------|----|-------------------|
| 授業科目               | コミュニケーションスキル                     |                   |    |                   |
| 実務家教員授業            |                                  |                   |    |                   |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                     |                   |    |                   |
| 履修年次               | 1年次                              |                   |    |                   |
| 科目区分               | 必修                               |                   |    |                   |
| 授業方法               | 演習                               |                   |    |                   |
| 授業時間               | 60単位時間                           |                   |    |                   |
| 授業コマ数              | 60コマ                             |                   |    |                   |
| 授業概要               | コミュニケーションゲームにグループで取り組み、課題を解決する   |                   |    |                   |
| 授業の進め方             | 有識者の指導を基にしたグループワーク               |                   |    |                   |
| 達成目標               | 限られた時間内でチームワークを発揮し、課題に対する発表をおこなう |                   |    |                   |
| 教科書                | なし                               |                   |    |                   |
| 実務家教員の紹介           |                                  |                   |    |                   |
| 授業計画               | 1                                | ガイダンス、オリエンテーション   | 2  | ガイダンス、オリエンテーション   |
|                    | 2                                | コミュニケーションゲーム 1    | 4  | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 3                                | コミュニケーションゲーム 1    | 6  | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 4                                | コミュニケーションゲーム 1    | 8  | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 5                                | コミュニケーションゲーム 1    | 10 | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 6                                | コミュニケーションゲーム 1    | 12 | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 7                                | コミュニケーションゲーム 1    | 14 | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 8                                | コミュニケーションゲーム 1    | 16 | コミュニケーションゲーム 1    |
|                    | 9                                | コミュニケーションゲーム 1 発表 | 18 | コミュニケーションゲーム 1 発表 |
|                    | 10                               | コミュニケーションゲーム 1 発表 | 20 | コミュニケーションゲーム 1 発表 |
|                    | 11                               | コミュニケーションゲーム 2    | 22 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 12                               | コミュニケーションゲーム 2    | 24 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 13                               | コミュニケーションゲーム 2    | 26 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 14                               | コミュニケーションゲーム 2    | 28 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 15                               | コミュニケーションゲーム 2    | 30 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 16                               | コミュニケーションゲーム 2    | 32 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 17                               | コミュニケーションゲーム 2    | 34 | コミュニケーションゲーム 2    |
|                    | 18                               | コミュニケーションゲーム 2 発表 | 36 | コミュニケーションゲーム 2 発表 |
|                    | 19                               | コミュニケーションゲーム 2 発表 | 38 | コミュニケーションゲーム 2 発表 |
|                    | 20                               | コミュニケーションゲーム 3    | 40 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 21                               | コミュニケーションゲーム 3    | 42 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 22                               | コミュニケーションゲーム 3    | 44 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 23                               | コミュニケーションゲーム 3    | 46 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 24                               | コミュニケーションゲーム 3    | 48 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 25                               | コミュニケーションゲーム 3    | 50 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 26                               | コミュニケーションゲーム 3    | 52 | コミュニケーションゲーム 3    |
|                    | 27                               | コミュニケーションゲーム 3 発表 | 54 | コミュニケーションゲーム 3 発表 |
|                    | 28                               | コミュニケーションゲーム 3 発表 | 56 | コミュニケーションゲーム 3 発表 |
|                    | 29                               | 振返り               | 58 | 振返り               |
|                    | 30                               | 振返り               | 60 | 振返り               |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、発表内容で評価         |                   |    |                   |
| 備考                 |                                  |                   |    |                   |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                          |      |    |    |      |    |
|--------------------|-----------------------------|------|----|----|------|----|
| 授業科目               | 教養リテラシー I                   |      |    |    |      |    |
| 実務家教員授業            |                             |      |    |    |      |    |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                |      |    |    |      |    |
| 履修年次               | 1年次                         |      |    |    |      |    |
| 科目区分               | 必修                          |      |    |    |      |    |
| 授業方法               | 演習                          |      |    |    |      |    |
| 授業時間               | 30単位時間                      |      |    |    |      |    |
| 授業コマ数              | 30コマ                        |      |    |    |      |    |
| 授業概要               | 一般常識（国語・数学・社会・英語）の学習する。     |      |    |    |      |    |
| 授業の進め方             | 問題演習と解説を中心に、必要に応じて復習講義      |      |    |    |      |    |
| 達成目標               | 就職試験対策として、一般常識問題に正答できる。     |      |    |    |      |    |
| 教科書                | オリジナルテキスト                   |      |    |    |      |    |
| 実務家教員の紹介           |                             |      |    |    |      |    |
| 授業計画               | 1                           | 一般常識 | 国語 | 2  | 一般常識 | 国語 |
|                    | 2                           | 一般常識 | 国語 | 4  | 一般常識 | 国語 |
|                    | 3                           | 一般常識 | 国語 | 6  | 一般常識 | 国語 |
|                    | 4                           | 一般常識 | 国語 | 8  | 一般常識 | 国語 |
|                    | 5                           | 一般常識 | 数学 | 10 | 一般常識 | 数学 |
|                    | 6                           | 一般常識 | 数学 | 12 | 一般常識 | 数学 |
|                    | 7                           | 一般常識 | 数学 | 14 | 一般常識 | 数学 |
|                    | 8                           | 一般常識 | 数学 | 16 | 一般常識 | 数学 |
|                    | 9                           | 一般常識 | 社会 | 18 | 一般常識 | 社会 |
|                    | 10                          | 一般常識 | 社会 | 20 | 一般常識 | 社会 |
|                    | 11                          | 一般常識 | 社会 | 22 | 一般常識 | 社会 |
|                    | 12                          | 一般常識 | 社会 | 24 | 一般常識 | 社会 |
|                    | 13                          | 一般常識 | 英語 | 26 | 一般常識 | 英語 |
|                    | 14                          | 一般常識 | 英語 | 28 | 一般常識 | 英語 |
|                    | 15                          | 一般常識 | 英語 | 30 | 一般常識 | 英語 |
|                    | 16                          |      |    | 46 |      |    |
|                    | 17                          |      |    | 47 |      |    |
|                    | 18                          |      |    | 48 |      |    |
|                    | 19                          |      |    | 49 |      |    |
|                    | 20                          |      |    | 50 |      |    |
|                    | 21                          |      |    | 51 |      |    |
|                    | 22                          |      |    | 52 |      |    |
|                    | 23                          |      |    | 53 |      |    |
|                    | 24                          |      |    | 54 |      |    |
|                    | 25                          |      |    | 55 |      |    |
|                    | 26                          |      |    | 56 |      |    |
|                    | 27                          |      |    | 57 |      |    |
|                    | 28                          |      |    | 58 |      |    |
|                    | 29                          |      |    | 59 |      |    |
|                    | 30                          |      |    | 60 |      |    |
| 成績評価方法<br>（試験実施方法） | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの得点で評価 |      |    |    |      |    |
| 備考                 |                             |      |    |    |      |    |



## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                          |        |       |    |        |       |
|--------------------|-----------------------------|--------|-------|----|--------|-------|
| 授業科目               | 教養リテラシーⅡ                    |        |       |    |        |       |
| 実務家教員授業            |                             |        |       |    |        |       |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                |        |       |    |        |       |
| 履修年次               | 1年次                         |        |       |    |        |       |
| 科目区分               | 必修                          |        |       |    |        |       |
| 授業方法               | 演習                          |        |       |    |        |       |
| 授業時間               | 30単位時間                      |        |       |    |        |       |
| 授業コマ数              | 30コマ                        |        |       |    |        |       |
| 授業概要               | 就職試験で出題される各種適性試験の対策をおこなう。   |        |       |    |        |       |
| 授業の進め方             | 問題演習と解説を中心に、必要に応じて復習講義      |        |       |    |        |       |
| 達成目標               | 就職試験対策として、適性試験問題に正答できる。     |        |       |    |        |       |
| 教科書                | オリジナルテキスト                   |        |       |    |        |       |
| 実務家教員の紹介           |                             |        |       |    |        |       |
| 授業計画               | 1                           | 適性試験対策 | SPI-U | 2  | 適性試験対策 | SPI-U |
|                    | 3                           | 適性試験対策 | SPI-U | 4  | 適性試験対策 | SPI-U |
|                    | 5                           | 適性試験対策 | SPI-U | 6  | 適性試験対策 | SPI-U |
|                    | 7                           | 適性試験対策 | SPI-B | 8  | 適性試験対策 | SPI-B |
|                    | 9                           | 適性試験対策 | SPI-B | 10 | 適性試験対策 | SPI-B |
|                    | 11                          | 適性試験対策 | SPI-B | 12 | 適性試験対策 | SPI-B |
|                    | 13                          | 適性試験対策 | SPI-N | 14 | 適性試験対策 | SPI-N |
|                    | 15                          | 適性試験対策 | SPI-N | 16 | 適性試験対策 | SPI-N |
|                    | 17                          | 適性試験対策 | SPI-N | 18 | 適性試験対策 | SPI-N |
|                    | 19                          | 適性試験対策 | SPI-R | 20 | 適性試験対策 | SPI-R |
|                    | 21                          | 適性試験対策 | SPI-R | 22 | 適性試験対策 | SPI-R |
|                    | 23                          | 適性試験対策 | SPI-R | 24 | 適性試験対策 | SPI-R |
|                    | 25                          | 適性試験対策 | SHL   | 26 | 適性試験対策 | SHL   |
|                    | 27                          | 適性試験対策 | SHL   | 28 | 適性試験対策 | SHL   |
|                    | 29                          | 適性試験対策 | SHL   | 30 | 適性試験対策 | SHL   |
|                    | 31                          |        |       | 32 |        |       |
|                    | 33                          |        |       | 34 |        |       |
|                    | 35                          |        |       | 36 |        |       |
|                    | 37                          |        |       | 38 |        |       |
|                    | 39                          |        |       | 40 |        |       |
|                    | 41                          |        |       | 42 |        |       |
|                    | 43                          |        |       | 44 |        |       |
|                    | 45                          |        |       | 46 |        |       |
|                    | 47                          |        |       | 48 |        |       |
|                    | 49                          |        |       | 50 |        |       |
|                    | 51                          |        |       | 52 |        |       |
|                    | 53                          |        |       | 54 |        |       |
|                    | 55                          |        |       | 56 |        |       |
|                    | 57                          |        |       | 58 |        |       |
|                    | 59                          |        |       | 60 |        |       |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの得点で評価 |        |       |    |        |       |
| 備考                 |                             |        |       |    |        |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                              |              |    |              |
|--------------------|---------------------------------|--------------|----|--------------|
| 授業科目               | 就職活動リテラシー                       |              |    |              |
| 実務家教員授業            |                                 |              |    |              |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                    |              |    |              |
| 履修年次               | 1年次                             |              |    |              |
| 科目区分               | 必修                              |              |    |              |
| 授業方法               | 講義                              |              |    |              |
| 授業時間               | 30単位時間                          |              |    |              |
| 授業コマ数              | 30コマ                            |              |    |              |
| 授業概要               | 自己PRの内容を完成させて、企業研究について学習する。     |              |    |              |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎的な演習                |              |    |              |
| 達成目標               | 自己分析を完了させて模擬面接で自己PRができる         |              |    |              |
| 教科書                | オリジナルテキスト                       |              |    |              |
| 実務家教員の紹介           |                                 |              |    |              |
| 授業計画               | 1                               | 就職の心構え       | 2  | 就職の心構え       |
|                    | 3                               | 自己分析         | 4  | 自己分析         |
|                    | 5                               | 自己分析         | 6  | 自己分析         |
|                    | 7                               | 自己PR作成       | 8  | 自己PR作成       |
|                    | 9                               | 自己PR作成       | 10 | 自己PR作成       |
|                    | 11                              | 筆記試験とは       | 12 | 筆記試験とは       |
|                    | 13                              | 一般常識対策       | 14 | 一般常識対策       |
|                    | 15                              | 適性試験対策       | 16 | 適性試験対策       |
|                    | 17                              | 面接試験における質問研究 | 18 | 面接試験における質問研究 |
|                    | 19                              | 面接試験における質問研究 | 20 | 面接試験における質問研究 |
|                    | 21                              | 入退室方法の確認     | 22 | 入退室方法の確認     |
|                    | 23                              | 面接トレーニング     | 24 | 面接トレーニング     |
|                    | 25                              | 履歴書作成        | 26 | 履歴書作成        |
|                    | 27                              | 履歴書作成        | 28 | 履歴書作成        |
|                    | 29                              | 企業研究シート作成    | 30 | 企業研究シート作成    |
|                    | 31                              |              | 32 |              |
|                    | 33                              |              | 34 |              |
|                    | 35                              |              | 36 |              |
|                    | 37                              |              | 38 |              |
|                    | 39                              |              | 40 |              |
|                    | 41                              |              | 42 |              |
|                    | 43                              |              | 44 |              |
|                    | 45                              |              | 46 |              |
|                    | 47                              |              | 48 |              |
|                    | 49                              |              | 50 |              |
|                    | 51                              |              | 52 |              |
|                    | 53                              |              | 54 |              |
|                    | 55                              |              | 56 |              |
|                    | 57                              |              | 58 |              |
|                    | 59                              |              | 60 |              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度で評価 |              |    |              |
| 備考                 |                                 |              |    |              |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                           |             |    |             |
|--------------------|----------------------------------------------|-------------|----|-------------|
| 授業科目               | プログラミング基礎 I                                  |             |    |             |
| 実務家教員授業            |                                              |             |    |             |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                 |             |    |             |
| 履修年次               | 1年次                                          |             |    |             |
| 科目区分               | 選択1                                          |             |    |             |
| 授業方法               | 実習                                           |             |    |             |
| 授業時間               | 60単位時間                                       |             |    |             |
| 授業コマ数              | 60コマ                                         |             |    |             |
| 授業概要               | C言語の基本文法をVisual Studioを用いて学習し、簡単なプログラムを作成する。 |             |    |             |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎実習                               |             |    |             |
| 達成目標               | 基本文法で作成できる小規模なプログラム課題を完成させる。                 |             |    |             |
| 教科書                | かんたんC言語                                      |             |    |             |
| 実務家教員の紹介           |                                              |             |    |             |
| 授業計画               | 1                                            | プログラムの基礎    | 2  | C言語の基本的なルール |
|                    | 3                                            | C言語の基本的なルール | 4  | 変数          |
|                    | 5                                            | 変数          | 10 | 変数          |
|                    | 7                                            | 変数          | 8  | 演算子         |
|                    | 9                                            | 演算子         | 10 | 演算子         |
|                    | 11                                           | 条件分岐        | 12 | 条件分岐        |
|                    | 13                                           | 条件分岐        | 14 | 条件分岐        |
|                    | 15                                           | 条件分岐        | 16 | 繰り返し処理      |
|                    | 17                                           | 繰り返し処理      | 18 | 繰り返し処理      |
|                    | 19                                           | 繰り返し処理      | 20 | 繰り返し処理      |
|                    | 21                                           | 課題制作        | 22 | 課題制作        |
|                    | 23                                           | 課題制作        | 24 | 課題制作        |
|                    | 25                                           | 関数          | 26 | 関数          |
|                    | 27                                           | 関数          | 28 | 関数          |
|                    | 29                                           | 関数          | 30 | 関数          |
|                    | 31                                           | 配列          | 32 | 配列          |
|                    | 33                                           | 配列          | 34 | 配列          |
|                    | 35                                           | 配列          | 36 | 配列          |
|                    | 37                                           | 配列          | 38 | 配列          |
|                    | 39                                           | 課題制作        | 40 | 課題制作        |
|                    | 41                                           | 課題制作        | 42 | 課題制作        |
|                    | 43                                           | 文字列操作       | 44 | 文字列操作       |
|                    | 45                                           | 文字列操作       | 46 | 文字列操作       |
|                    | 47                                           | 文字列操作       | 48 | 文字列操作       |
|                    | 49                                           | 課題制作        | 50 | 課題制作        |
|                    | 51                                           | 課題制作        | 52 | 課題制作        |
|                    | 53                                           | 課題制作        | 54 | 課題制作        |
|                    | 55                                           | 課題制作        | 56 | 課題制作        |
|                    | 57                                           | 課題制作        | 58 | 課題制作        |
|                    | 59                                           | 課題制作        | 60 | 課題制作        |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                       |             |    |             |
| 備考                 |                                              |             |    |             |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                           |         |    |         |
|--------------------|----------------------------------------------|---------|----|---------|
| 授業科目               | プログラミング基礎Ⅱ                                   |         |    |         |
| 実務家教員授業            |                                              |         |    |         |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                 |         |    |         |
| 履修年次               | 1年次                                          |         |    |         |
| 科目区分               | 選択1                                          |         |    |         |
| 授業方法               | 実習                                           |         |    |         |
| 授業時間               | 60単位時間                                       |         |    |         |
| 授業コマ数              | 60コマ                                         |         |    |         |
| 授業概要               | ポインタや構造体をVisual Studioを用いて学習し、簡単なプログラムを作成する。 |         |    |         |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎実習                               |         |    |         |
| 達成目標               | ポインタやファイルの入出力、構造体を利用した小規模なプログラムを完成させる。       |         |    |         |
| 教科書                | かんたんC言語                                      |         |    |         |
| 実務家教員の紹介           |                                              |         |    |         |
| 授業計画               | 1                                            | ポインタ    | 2  | ポインタ    |
|                    | 3                                            | ポインタ    | 4  | ポインタ    |
|                    | 5                                            | ポインタ    | 10 | ポインタ    |
|                    | 7                                            | ポインタ    | 8  | ポインタ    |
|                    | 9                                            | ポインタ    | 10 | ポインタ    |
|                    | 11                                           | ファイル入出力 | 12 | ファイル入出力 |
|                    | 13                                           | ファイル入出力 | 14 | ファイル入出力 |
|                    | 15                                           | ファイル入出力 | 16 | ファイル入出力 |
|                    | 17                                           | 構造体     | 18 | 構造体     |
|                    | 19                                           | 構造体     | 20 | 構造体     |
|                    | 21                                           | その他の型   | 22 | その他の型   |
|                    | 23                                           | その他の型   | 24 | その他の型   |
|                    | 25                                           | その他の型   | 26 | その他の型   |
|                    | 27                                           | プリプロセッサ | 28 | プリプロセッサ |
|                    | 29                                           | プリプロセッサ | 30 | プリプロセッサ |
|                    | 31                                           | プリプロセッサ | 32 | プリプロセッサ |
|                    | 33                                           | 課題制作    | 34 | 課題制作    |
|                    | 35                                           | 課題制作    | 36 | 課題制作    |
|                    | 37                                           | 課題制作    | 38 | 課題制作    |
|                    | 39                                           | 課題制作    | 40 | 課題制作    |
|                    | 41                                           | 課題制作    | 42 | 課題制作    |
|                    | 43                                           | 課題制作    | 44 | 課題制作    |
|                    | 45                                           | 課題制作    | 46 | 課題制作    |
|                    | 47                                           | 課題制作    | 48 | 課題制作    |
|                    | 49                                           | 課題制作    | 50 | 課題制作    |
|                    | 51                                           | 課題制作    | 52 | 課題制作    |
|                    | 53                                           | 課題制作    | 54 | 課題制作    |
|                    | 55                                           | 課題制作    | 56 | 課題制作    |
|                    | 57                                           | 課題制作    | 58 | 課題制作    |
|                    | 59                                           | 課題制作    | 60 | 課題制作    |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                       |         |    |         |
| 備考                 |                                              |         |    |         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                      |                |    |                |
|--------------------|-----------------------------------------|----------------|----|----------------|
| 授業科目               | プログラミング基礎Ⅲ                              |                |    |                |
| 実務家教員授業            |                                         |                |    |                |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                            |                |    |                |
| 履修年次               | 1年次                                     |                |    |                |
| 科目区分               | 選択1                                     |                |    |                |
| 授業方法               | 実習                                      |                |    |                |
| 授業時間               | 60単位時間                                  |                |    |                |
| 授業コマ数              | 60コマ                                    |                |    |                |
| 授業概要               | C++をVisual Studioを用いて学習し、簡単なプログラムを作成する。 |                |    |                |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎実習                          |                |    |                |
| 達成目標               | C++の小規模なプログラム課題を完成させる。                  |                |    |                |
| 教科書                | やさしいC++                                 |                |    |                |
| 実務家教員の紹介           |                                         |                |    |                |
| 授業計画               | 1                                       | C++の基本         | 2  | 変数             |
|                    | 3                                       | 変数             | 4  | 変数             |
|                    | 5                                       | 式と演算子          | 10 | 式と演算子          |
|                    | 7                                       | 条件分岐           | 8  | 条件分岐           |
|                    | 9                                       | 繰り返し処理         | 10 | 繰り返し処理         |
|                    | 11                                      | 課題制作           | 12 | 課題制作           |
|                    | 13                                      | 課題制作           | 14 | 課題制作           |
|                    | 15                                      | 関数             | 16 | 関数             |
|                    | 17                                      | 関数             | 18 | 関数             |
|                    | 19                                      | ポインタ           | 20 | ポインタ           |
|                    | 21                                      | ポインタ           | 22 | ポインタ           |
|                    | 23                                      | 配列             | 24 | 配列             |
|                    | 25                                      | 配列             | 26 | 配列             |
|                    | 27                                      | 課題制作           | 28 | 課題制作           |
|                    | 29                                      | 課題制作           | 30 | 課題制作           |
|                    | 31                                      | 課題制作           | 32 | 課題制作           |
|                    | 33                                      | クラスの基本         | 34 | クラスの基本         |
|                    | 35                                      | クラスの機能         | 36 | クラスの機能         |
|                    | 37                                      | クラスの機能         | 38 | クラスの機能         |
|                    | 39                                      | 新しいクラス         | 40 | 新しいクラス         |
|                    | 41                                      | 新しいクラス         | 42 | 新しいクラス         |
|                    | 43                                      | クラスに関する高度なトピック | 44 | クラスに関する高度なトピック |
|                    | 45                                      | クラスに関する高度なトピック | 46 | クラスに関する高度なトピック |
|                    | 47                                      | ファイルの入出力       | 48 | ファイルの入出力       |
|                    | 49                                      | ファイルの入出力       | 50 | ファイルの入出力       |
|                    | 51                                      | 課題制作           | 52 | 課題制作           |
|                    | 53                                      | 課題制作           | 54 | 課題制作           |
|                    | 55                                      | 課題制作           | 56 | 課題制作           |
|                    | 57                                      | 課題制作           | 58 | 課題制作           |
|                    | 59                                      | 課題制作           | 60 | 課題制作           |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                  |                |    |                |
| 備考                 |                                         |                |    |                |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                                           |                     |    |                     |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----|---------------------|
| 授業科目               | ゲームプログラミング I                                                 |                     |    |                     |
| 実務家教員授業            | ○                                                            |                     |    |                     |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                                 |                     |    |                     |
| 履修年次               | 1年次                                                          |                     |    |                     |
| 科目区分               | 選択1                                                          |                     |    |                     |
| 授業方法               | 実習                                                           |                     |    |                     |
| 授業時間               | 30単位時間                                                       |                     |    |                     |
| 授業コマ数              | 30コマ                                                         |                     |    |                     |
| 授業概要               | 問題解決のためのアルゴリズムをC言語によるプログラミング実習を通して学ぶ。                        |                     |    |                     |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                                               |                     |    |                     |
| 達成目標               | 学んだアルゴリズムを利用した小規模なゲームプログラム課題を完成させる。                          |                     |    |                     |
| 教科書                | オリジナル教材                                                      |                     |    |                     |
| 実務家教員の紹介           | ゲーム制作やシステム開発に携わった経験から複数のプログラム言語や開発ツールを習得。ゲームプログラミングの実践指導を行う。 |                     |    |                     |
| 授業計画               | 1                                                            | ソート                 | 2  | ソート                 |
|                    | 3                                                            | ソート                 | 4  | ソート                 |
|                    | 5                                                            | データ構造（スタック・リスト・キュー） | 10 | データ構造（スタック・リスト・キュー） |
|                    | 7                                                            | データ構造（スタック・リスト・キュー） | 8  | データ構造（スタック・リスト・キュー） |
|                    | 9                                                            | 圧縮                  | 10 | 圧縮                  |
|                    | 11                                                           | 圧縮                  | 12 | 圧縮                  |
|                    | 13                                                           | 圧縮                  | 14 | 圧縮                  |
|                    | 15                                                           | 暗号                  | 16 | 暗号                  |
|                    | 17                                                           | 暗号                  | 18 | 暗号                  |
|                    | 19                                                           | 暗号                  | 20 | 暗号                  |
|                    | 21                                                           | 疑似乱数                | 22 | 疑似乱数                |
|                    | 23                                                           | 疑似乱数                | 24 | 疑似乱数                |
|                    | 25                                                           | 疑似乱数                | 26 | 疑似乱数                |
|                    | 27                                                           | 検索                  | 28 | 検索                  |
|                    | 29                                                           | 検索                  | 30 | 検索                  |
|                    | 31                                                           | 検索                  | 32 | 検索                  |
|                    | 33                                                           | 再帰法                 | 34 | 再帰法                 |
|                    | 35                                                           | 再帰法                 | 36 | 再帰法                 |
|                    | 37                                                           | 再帰法                 | 38 | 再帰法                 |
|                    | 39                                                           | 最短経路探索              | 40 | 最短経路探索              |
|                    | 41                                                           | 最短経路探索              | 42 | 最短経路探索              |
|                    | 43                                                           | 最短経路探索              | 44 | 最短経路探索              |
|                    | 45                                                           | マッチメイキング            | 46 | マッチメイキング            |
|                    | 47                                                           | マッチメイキング            | 48 | マッチメイキング            |
|                    | 49                                                           | 素数                  | 50 | 素数                  |
|                    | 51                                                           | 課題制作                | 52 | 課題制作                |
|                    | 53                                                           | 課題制作                | 54 | 課題制作                |
|                    | 55                                                           | 課題制作                | 56 | 課題制作                |
|                    | 57                                                           | 課題制作                | 58 | 課題制作                |
|                    | 59                                                           | 課題制作                | 60 | 課題制作                |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                                       |                     |    |                     |
| 備考                 |                                                              |                     |    |                     |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                           |                     |    |                     |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----|---------------------|
| 授業科目     | ゲームプログラミングⅡ                                                  |                     |    |                     |
| 実務家教員授業  | ○                                                            |                     |    |                     |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                                 |                     |    |                     |
| 履修年次     | 1年次                                                          |                     |    |                     |
| 科目区分     | 選択1                                                          |                     |    |                     |
| 授業方法     | 実習                                                           |                     |    |                     |
| 授業時間     | 150単位時間                                                      |                     |    |                     |
| 授業コマ数    | 150コマ                                                        |                     |    |                     |
| 授業概要     | DirectX（DXライブラリ）を使用したオリジナルゲームの制作を通じてゲームプログラミングの知識・技術を深める。    |                     |    |                     |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                               |                     |    |                     |
| 達成目標     | DXライブラリを使用したオリジナルゲーム制作を個人制作で完成させる。                           |                     |    |                     |
| 教科書      | オリジナル教材                                                      |                     |    |                     |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム制作やシステム開発に携わった経験から複数のプログラム言語や開発ツールを習得。ゲームプログラミングの実践指導を行う。 |                     |    |                     |
|          | 1                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 2  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 3                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 4  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 5                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 6  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 7                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 8  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 9                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 10 | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 11                                                           | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 12 | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 13                                                           | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 14 | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 15                                                           | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 16 | ゲーム制作               |
|          | 17                                                           | ゲーム制作               | 18 | ゲーム制作               |
|          | 19                                                           | ゲーム制作               | 20 | ゲーム制作               |
|          | 21                                                           | ゲーム制作               | 22 | ゲーム制作               |
|          | 23                                                           | ゲーム制作               | 24 | ゲーム制作               |
|          | 25                                                           | ゲーム制作               | 26 | ゲーム制作               |
|          | 27                                                           | ゲーム制作               | 28 | ゲーム制作               |
|          | 29                                                           | ゲーム制作               | 30 | ゲーム制作               |
|          | 31                                                           | ゲーム制作               | 32 | ゲーム制作               |
|          | 33                                                           | ゲーム制作               | 34 | ゲーム制作               |
|          | 35                                                           | ゲーム制作               | 36 | ゲーム制作               |
|          | 37                                                           | ゲーム制作               | 38 | ゲーム制作               |
|          | 39                                                           | ゲーム制作               | 40 | ゲーム制作               |
|          | 41                                                           | ゲーム制作               | 42 | ゲーム制作               |
|          | 43                                                           | ゲーム制作               | 44 | ゲーム制作               |
|          | 45                                                           | ゲーム制作               | 46 | ゲーム制作               |
|          | 47                                                           | ゲーム制作               | 48 | ゲーム制作               |
|          | 49                                                           | ゲーム制作               | 50 | ゲーム制作               |
|          | 51                                                           | ゲーム制作               | 52 | ゲーム制作               |
|          | 53                                                           | ゲーム制作               | 54 | ゲーム制作               |
|          | 55                                                           | ゲーム制作               | 56 | ゲーム制作               |
|          | 57                                                           | ゲーム制作               | 58 | ゲーム制作               |
|          | 59                                                           | ゲーム制作               | 60 | ゲーム制作               |
|          | 61                                                           | ゲーム制作               | 62 | ゲーム制作               |
|          | 63                                                           | ゲーム制作               | 64 | ゲーム制作               |
|          | 65                                                           | 中間発表・講評             | 66 | ゲーム制作               |

|                    |                        |         |     |       |
|--------------------|------------------------|---------|-----|-------|
| 授業計画               | 67                     | ゲーム制作   | 68  | ゲーム制作 |
|                    | 69                     | ゲーム制作   | 70  | ゲーム制作 |
|                    | 71                     | ゲーム制作   | 72  | ゲーム制作 |
|                    | 73                     | ゲーム制作   | 74  | ゲーム制作 |
|                    | 75                     | ゲーム制作   | 76  | ゲーム制作 |
|                    | 77                     | ゲーム制作   | 78  | ゲーム制作 |
|                    | 79                     | ゲーム制作   | 80  | ゲーム制作 |
|                    | 81                     | ゲーム制作   | 82  | ゲーム制作 |
|                    | 83                     | ゲーム制作   | 84  | ゲーム制作 |
|                    | 85                     | ゲーム制作   | 86  | ゲーム制作 |
|                    | 87                     | ゲーム制作   | 88  | ゲーム制作 |
|                    | 89                     | ゲーム制作   | 90  | ゲーム制作 |
|                    | 91                     | ゲーム制作   | 92  | ゲーム制作 |
|                    | 93                     | ゲーム制作   | 94  | ゲーム制作 |
|                    | 95                     | ゲーム制作   | 96  | ゲーム制作 |
|                    | 97                     | ゲーム制作   | 98  | ゲーム制作 |
|                    | 99                     | ゲーム制作   | 100 | ゲーム制作 |
|                    | 101                    | ゲーム制作   | 102 | ゲーム制作 |
|                    | 103                    | ゲーム制作   | 104 | ゲーム制作 |
|                    | 105                    | ゲーム制作   | 106 | ゲーム制作 |
|                    | 107                    | ゲーム制作   | 108 | ゲーム制作 |
|                    | 109                    | ゲーム制作   | 110 | ゲーム制作 |
|                    | 111                    | ゲーム制作   | 112 | ゲーム制作 |
|                    | 113                    | ゲーム制作   | 114 | ゲーム制作 |
|                    | 115                    | 中間発表・講評 | 116 | ゲーム制作 |
|                    | 117                    | ゲーム制作   | 118 | ゲーム制作 |
|                    | 119                    | ゲーム制作   | 120 | ゲーム制作 |
|                    | 121                    | ゲーム制作   | 122 | ゲーム制作 |
|                    | 123                    | ゲーム制作   | 124 | ゲーム制作 |
|                    | 125                    | ゲーム制作   | 126 | ゲーム制作 |
|                    | 127                    | ゲーム制作   | 128 | ゲーム制作 |
|                    | 129                    | ゲーム制作   | 130 | ゲーム制作 |
|                    | 131                    | ゲーム制作   | 132 | ゲーム制作 |
|                    | 133                    | ゲーム制作   | 134 | ゲーム制作 |
|                    | 135                    | ゲーム制作   | 136 | ゲーム制作 |
|                    | 137                    | ゲーム制作   | 138 | ゲーム制作 |
|                    | 139                    | ゲーム制作   | 140 | ゲーム制作 |
|                    | 141                    | ゲーム制作   | 142 | ゲーム制作 |
|                    | 143                    | ゲーム制作   | 144 | ゲーム制作 |
|                    | 145                    | ゲーム制作   | 146 | ゲーム制作 |
|                    | 147                    | ゲーム制作   | 148 | ゲーム制作 |
|                    | 149                    | ゲーム制作   | 150 | 発表・講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |         |     |       |
| 備考                 |                        |         |     |       |



## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                          |                         |    |                         |
|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------|----|-------------------------|
| 授業科目               | コンピュータ概論Ⅰ                                   |                         |    |                         |
| 実務家教員授業            |                                             |                         |    |                         |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                |                         |    |                         |
| 履修年次               | 1年次                                         |                         |    |                         |
| 科目区分               | 選択1                                         |                         |    |                         |
| 授業方法               | 講義                                          |                         |    |                         |
| 授業時間               | 30単位時間                                      |                         |    |                         |
| 授業コマ数              | 30コマ                                        |                         |    |                         |
| 授業概要               | プログラマーとして必要なデジタルコンテンツや情報技術の基本的知識を学ぶ。        |                         |    |                         |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と演習                                |                         |    |                         |
| 達成目標               | CG-ARTSマルチメディア検定の過去問題や類似する問題に正しく解答できるようになる。 |                         |    |                         |
| 教科書                | 入門マルチメディア                                   |                         |    |                         |
| 実務家教員の紹介           |                                             |                         |    |                         |
| 授業計画               | 1                                           | デジタル化とネットワークがもたらす社会     | 2  | デジタル化とネットワークがもたらす社会     |
|                    | 3                                           | マルチメディアの特徴              | 4  | マルチメディアの特徴              |
|                    | 5                                           | デジタル端末                  | 6  | デジタル端末                  |
|                    | 7                                           | コンテンツ制作のためのメディア処理       | 8  | コンテンツ制作のためのメディア処理       |
|                    | 9                                           | インターネットと通信              | 10 | インターネットと通信              |
|                    | 11                                          | インターネットで提供されるサービス       | 12 | インターネットで提供されるサービス       |
|                    | 13                                          | インターネットビジネス             | 14 | インターネットビジネス             |
|                    | 15                                          | デジタルとネットワークで進化するライフスタイル | 16 | デジタルとネットワークで進化するライフスタイル |
|                    | 17                                          | 社会に広がるマルチメディア           | 18 | 社会に広がるマルチメディア           |
|                    | 19                                          | セキュリティと情報リテラシ           | 20 | セキュリティと情報リテラシ           |
|                    | 21                                          | 練習問題                    | 22 | 練習問題                    |
|                    | 23                                          | 練習問題                    | 24 | 練習問題                    |
|                    | 25                                          | 練習問題                    | 26 | 練習問題                    |
|                    | 27                                          | 練習問題                    | 28 | 練習問題                    |
|                    | 29                                          | 練習問題                    | 30 | 練習問題                    |
|                    | 31                                          |                         | 32 |                         |
|                    | 33                                          |                         | 34 |                         |
|                    | 35                                          |                         | 36 |                         |
|                    | 37                                          |                         | 38 |                         |
|                    | 39                                          |                         | 40 |                         |
|                    | 41                                          |                         | 42 |                         |
|                    | 43                                          |                         | 44 |                         |
|                    | 45                                          |                         | 46 |                         |
|                    | 47                                          |                         | 48 |                         |
|                    | 49                                          |                         | 50 |                         |
|                    | 51                                          |                         | 52 |                         |
|                    | 53                                          |                         | 54 |                         |
|                    | 55                                          |                         | 56 |                         |
|                    | 57                                          |                         | 58 |                         |
|                    | 59                                          |                         | 60 |                         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価                   |                         |    |                         |
| 備考                 |                                             |                         |    |                         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                                |              |    |              |
|--------------------|---------------------------------------------------|--------------|----|--------------|
| 授業科目               | コンピュータ概論Ⅱ                                         |              |    |              |
| 実務家教員授業            |                                                   |              |    |              |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                      |              |    |              |
| 履修年次               | 1年次                                               |              |    |              |
| 科目区分               | 選択1                                               |              |    |              |
| 授業方法               | 講義                                                |              |    |              |
| 授業時間               | 30単位時間                                            |              |    |              |
| 授業コマ数              | 30コマ                                              |              |    |              |
| 授業概要               | プログラマーとして必要なハードウェア、ソフトウェア、通信技術やソフトウェア開発に関する知識を学ぶ。 |              |    |              |
| 授業の進め方             | オリジナル教材をもとにした講義と演習                                |              |    |              |
| 達成目標               | CG-ARTSマルチメディア検定の過去問題や類似する問題に正しく解答できるようになる。       |              |    |              |
| 教科書                | オリジナル教材                                           |              |    |              |
| 実務家教員の紹介           |                                                   |              |    |              |
| 授業計画               | 1                                                 | 基数変換         | 2  | 基数変換         |
|                    | 3                                                 | 情報の表現方法      | 4  | 情報の表現方法      |
|                    | 5                                                 | 論理回路とCPU     | 10 | 論理回路とCPU     |
|                    | 7                                                 | メモリとアドレス     | 8  | メモリとアドレス     |
|                    | 9                                                 | 周辺装置         | 10 | 周辺装置         |
|                    | 11                                                | ソフトウェアとOS    | 12 | ソフトウェアとOS    |
|                    | 13                                                | 通信ネットワーク     | 14 | 通信ネットワーク     |
|                    | 15                                                | TCP/IP       | 16 | TCP/IP       |
|                    | 17                                                | 情報セキュリティ     | 18 | 情報セキュリティ     |
|                    | 19                                                | データベースとSQL   | 20 | データベースとSQL   |
|                    | 21                                                | ソフトウェア開発     | 22 | ソフトウェア開発     |
|                    | 23                                                | オブジェクト指向     | 24 | オブジェクト指向     |
|                    | 25                                                | データ構造とアルゴリズム | 26 | データ構造とアルゴリズム |
|                    | 27                                                | データ構造とアルゴリズム | 28 | データ構造とアルゴリズム |
|                    | 29                                                | データ構造とアルゴリズム | 30 | データ構造とアルゴリズム |
|                    | 31                                                |              | 32 |              |
|                    | 33                                                |              | 34 |              |
|                    | 35                                                |              | 36 |              |
|                    | 37                                                |              | 38 |              |
|                    | 39                                                |              | 40 |              |
|                    | 41                                                |              | 42 |              |
|                    | 43                                                |              | 44 |              |
|                    | 45                                                |              | 46 |              |
|                    | 47                                                |              | 48 |              |
|                    | 49                                                |              | 50 |              |
|                    | 51                                                |              | 52 |              |
|                    | 53                                                |              | 54 |              |
|                    | 55                                                |              | 56 |              |
|                    | 57                                                |              | 58 |              |
|                    | 59                                                |              | 60 |              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価                         |              |    |              |
| 備考                 |                                                   |              |    |              |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                      |                |    |                |
|--------------------|-----------------------------------------|----------------|----|----------------|
| 授業科目               | ゲーム概論                                   |                |    |                |
| 実務家教員授業            |                                         |                |    |                |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                            |                |    |                |
| 履修年次               | 1年次                                     |                |    |                |
| 科目区分               | 選択1                                     |                |    |                |
| 授業方法               | 講義                                      |                |    |                |
| 授業時間               | 30単位時間                                  |                |    |                |
| 授業コマ数              | 30コマ                                    |                |    |                |
| 授業概要               | ゲーム制作に携わる人に必要とされるゲームの知識を様々な観点から学ぶ。      |                |    |                |
| 授業の進め方             | テキストによる講義                               |                |    |                |
| 達成目標               | ゲームの歴史や分類をはじめ、ゲームの関連知識を習得して関連科目の学習に活かす。 |                |    |                |
| 教科書                | ゲームクリエイターの仕事 イマドキのゲーム制作現場を大解剖！          |                |    |                |
| 実務家教員の紹介           |                                         |                |    |                |
| 授業計画               | 1                                       | ゲームとは          | 2  | ゲームジャンル        |
|                    | 3                                       | ゲームジャンル        | 4  | ゲーム制作の流れ、職種    |
|                    | 5                                       | ゲーム制作の流れ、職種    | 6  | ゲーム会社の分類と主な企業  |
|                    | 7                                       | ゲーム会社の分類と主な企業  | 8  | グローバル視点        |
|                    | 9                                       | グローバル視点        | 10 | 産業としてのゲーム      |
|                    | 11                                      | 産業としてのゲーム      | 12 | ゲームプラットフォームの歴史 |
|                    | 13                                      | ゲームプラットフォームの歴史 | 14 | ゲームのテクノロジーの歴史  |
|                    | 15                                      | ゲームとテクノロジーの歴史  | 16 | 有名ゲームタイトルの基礎知識 |
|                    | 17                                      | 有名ゲームタイトルの基礎知識 | 18 | 有名ゲームタイトルの基礎知識 |
|                    | 19                                      | ゲーム業界の代表的人物    | 20 | ゲーム業界の代表的人物    |
|                    | 21                                      | ビジネスモデル        | 22 | ビジネスモデル        |
|                    | 23                                      | マーケティング        | 24 | マーケティング        |
|                    | 25                                      | ゲーム業界の法律とルール   | 26 | ゲーム業界の法律とルール   |
|                    | 27                                      | ゲーム業界の問題点      | 28 | ゲーム業界の問題点      |
|                    | 29                                      | 最新動向と未来        | 30 | 最新動向と未来        |
|                    | 31                                      |                | 32 |                |
|                    | 33                                      |                | 34 |                |
|                    | 35                                      |                | 36 |                |
|                    | 37                                      |                | 38 |                |
|                    | 39                                      |                | 40 |                |
|                    | 41                                      |                | 42 |                |
|                    | 43                                      |                | 44 |                |
|                    | 45                                      |                | 46 |                |
|                    | 47                                      |                | 48 |                |
|                    | 49                                      |                | 50 |                |
|                    | 51                                      |                | 52 |                |
|                    | 53                                      |                | 54 |                |
|                    | 55                                      |                | 56 |                |
|                    | 57                                      |                | 58 |                |
|                    | 59                                      |                | 60 |                |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価               |                |    |                |
| 備考                 |                                         |                |    |                |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                             |         |    |         |
|--------------------|------------------------------------------------|---------|----|---------|
| 授業科目               | 検定試験対策                                         |         |    |         |
| 実務家教員授業            |                                                |         |    |         |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                   |         |    |         |
| 履修年次               | 1年次                                            |         |    |         |
| 科目区分               | 選択1                                            |         |    |         |
| 授業方法               | 演習                                             |         |    |         |
| 授業時間               | 4 5 単位時間                                       |         |    |         |
| 授業コマ数              | 4 5 コマ                                         |         |    |         |
| 授業概要               | CG-ARTSマルチメディア検定ベーシックの過去問題や関連・類似問題を解き、知識の確認を図る |         |    |         |
| 授業の進め方             | 問題演習と解説を中心に、必要に応じて復習講義                         |         |    |         |
| 達成目標               | CG-ARTSマルチメディア検定ベーシックの過去問題に正答できるようになる。         |         |    |         |
| 教科書                | マルチメディア検定エキスパート・ベーシック公式問題集                     |         |    |         |
| 実務家教員の紹介           |                                                |         |    |         |
| 授業計画               | 1                                              | 問題演習    | 2  | 問題解説・復習 |
|                    | 3                                              | 問題演習    | 4  | 問題解説・復習 |
|                    | 5                                              | 問題演習    | 6  | 問題解説・復習 |
|                    | 7                                              | 問題演習    | 8  | 問題解説・復習 |
|                    | 9                                              | 問題演習    | 10 | 問題解説・復習 |
|                    | 11                                             | 問題演習    | 12 | 問題解説・復習 |
|                    | 13                                             | 問題演習    | 14 | 問題解説・復習 |
|                    | 15                                             | 問題演習    | 16 | 問題解説・復習 |
|                    | 17                                             | 問題演習    | 18 | 問題解説・復習 |
|                    | 19                                             | 問題演習    | 20 | 問題解説・復習 |
|                    | 21                                             | 問題演習    | 22 | 問題解説・復習 |
|                    | 23                                             | 問題演習    | 24 | 問題解説・復習 |
|                    | 25                                             | 問題演習    | 26 | 問題解説・復習 |
|                    | 27                                             | 問題演習    | 28 | 問題解説・復習 |
|                    | 29                                             | 問題演習    | 30 | 問題解説・復習 |
|                    | 31                                             | 問題演習    | 32 | 問題解説・復習 |
|                    | 33                                             | 問題演習    | 34 | 問題解説・復習 |
|                    | 35                                             | 問題演習    | 36 | 問題解説・復習 |
|                    | 37                                             | 問題演習    | 38 | 問題解説・復習 |
|                    | 39                                             | 問題演習    | 40 | 問題解説・復習 |
|                    | 41                                             | 問題演習    | 42 | 問題解説・復習 |
|                    | 43                                             | 問題演習    | 44 | 問題解説・復習 |
|                    | 45                                             | 問題演習・解説 | 46 |         |
|                    | 47                                             |         | 48 |         |
|                    | 49                                             |         | 50 |         |
|                    | 51                                             |         | 52 |         |
|                    | 53                                             |         | 54 |         |
|                    | 55                                             |         | 56 |         |
|                    | 57                                             |         | 58 |         |
|                    | 59                                             |         | 60 |         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 筆記試験における得点で評価                         |         |    |         |
| 備考                 |                                                |         |    |         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                   |               |    |             |
|--------------------|--------------------------------------|---------------|----|-------------|
| 授業科目               | ゲーム数学 I                              |               |    |             |
| 実務家教員授業            |                                      |               |    |             |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                         |               |    |             |
| 履修年次               | 1年次                                  |               |    |             |
| 科目区分               | 選択1                                  |               |    |             |
| 授業方法               | 講義                                   |               |    |             |
| 授業時間               | 30単位時間                               |               |    |             |
| 授業コマ数              | 30コマ                                 |               |    |             |
| 授業概要               | ゲーム制作に使用する演算や、オブジェクトの動きを表す方程式や関数を学ぶ。 |               |    |             |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と基礎演習                       |               |    |             |
| 達成目標               | 確認テストでの正答とプログラム作成における理解を深める。         |               |    |             |
| 教科書                | オリジナル教材                              |               |    |             |
| 実務家教員の紹介           |                                      |               |    |             |
| 授業計画               | 1                                    | 実力判定テスト       | 2  | 整数・小数の計算    |
|                    | 3                                    | 約数・倍数と分数の計算   | 4  | 基数変換とビット操作  |
|                    | 5                                    | 比と割合          | 10 | 指数と無理数の計算   |
|                    | 7                                    | 復習と確認テスト      | 8  | 展開と因数分解     |
|                    | 9                                    | 座標と一次方程式      | 10 | 一次関数とグラフ    |
|                    | 11                                   | 直線の方程式        | 12 | 二次方程式       |
|                    | 13                                   | 二次関数のグラフ      | 14 | 復習と確認テスト    |
|                    | 15                                   | まとめ           | 16 | 集合と論理       |
|                    | 17                                   | 確率と期待値        | 18 | 円の方程式       |
|                    | 19                                   | 連立方程式とグラフ     | 20 | 衝突判定(直線・矩形) |
|                    | 21                                   | 衝突判定(円と球)     | 22 | 復習と確認テスト    |
|                    | 23                                   | 三角比           | 24 | 三角関数(定義)    |
|                    | 25                                   | 三角関数(グラフ)     | 26 | 三角関数(弧度法)   |
|                    | 27                                   | 三角関数(任意の点の回転) | 28 | 三角関数(逆三角関数) |
|                    | 29                                   | 確認テスト         | 30 | 復習          |
|                    | 31                                   |               | 32 |             |
|                    | 33                                   |               | 34 |             |
|                    | 35                                   |               | 36 |             |
|                    | 37                                   |               | 38 |             |
|                    | 39                                   |               | 40 |             |
|                    | 41                                   |               | 42 |             |
|                    | 43                                   |               | 44 |             |
|                    | 45                                   |               | 46 |             |
|                    | 47                                   |               | 48 |             |
|                    | 49                                   |               | 50 |             |
|                    | 51                                   |               | 52 |             |
|                    | 53                                   |               | 54 |             |
|                    | 55                                   |               | 56 |             |
|                    | 57                                   |               | 58 |             |
|                    | 59                                   |               | 60 |             |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価            |               |    |             |
| 備考                 |                                      |               |    |             |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                |                      |    |                      |
|----------|---------------------------------------------------|----------------------|----|----------------------|
| 授業科目     | 映像概論                                              |                      |    |                      |
| 実務家教員授業  | ○                                                 |                      |    |                      |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                      |                      |    |                      |
| 履修年次     | 1年次                                               |                      |    |                      |
| 科目区分     | 選択2                                               |                      |    |                      |
| 授業方法     | 講義                                                |                      |    |                      |
| 授業時間     | 90単位時間                                            |                      |    |                      |
| 授業コマ数    | 90コマ                                              |                      |    |                      |
| 授業概要     | 映像の基礎知識、撮影、編集技術を学ぶとともに、ストーリーメイキングの演習を実施する。        |                      |    |                      |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と演習                                    |                      |    |                      |
| 達成目標     | 映像の基本的な知識の習得およびストーリーの構造を理解したシナリオを完成させる。           |                      |    |                      |
| 教科書      | オリジナル教材                                           |                      |    |                      |
| 実務家教員の紹介 | VFX、映像編集として映画やアニメ、映像作品の制作に携わっていた経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                      |    |                      |
| 授業計画     | 1                                                 | CGとは                 | 2  | CGとは                 |
|          | 3                                                 | 表現の基礎                | 4  | 表現の基礎                |
|          | 5                                                 | 2次元CGと写真撮影           | 6  | 2次元CGと写真撮影           |
|          | 7                                                 | 3次元CGの制作             | 8  | 3次元CGの制作             |
|          | 9                                                 | 3次元CGの制作             | 10 | 3次元CGの制作             |
|          | 11                                                | 技術の基礎                | 12 | 技術の基礎                |
|          | 13                                                | 知的財産権                | 14 | 知的財産権                |
|          | 15                                                | 自己表現4コマの作成           | 16 | 自己表現4コマの作成           |
|          | 17                                                | 動画基礎                 | 18 | 動画基礎                 |
|          | 19                                                | 動画基礎                 | 20 | 動画基礎                 |
|          | 21                                                | 映像基礎                 | 22 | 映像基礎                 |
|          | 23                                                | 映像基礎                 | 24 | 映像基礎                 |
|          | 25                                                | 課題 写真撮影              | 26 | 課題 写真撮影              |
|          | 27                                                | 課題 写真撮影              | 28 | 課題 写真撮影              |
|          | 29                                                | 動画撮影と編集 カメラワーク、レンズ   | 30 | 動画撮影と編集 カメラワーク、レンズ   |
|          | 31                                                | 動画撮影と編集 カメラワーク、レンズ   | 32 | 動画撮影と編集 カメラワーク、レンズ   |
|          | 33                                                | Premireによる編集 基本操作    | 34 | Premireによる編集 基本操作    |
|          | 35                                                | Premireによる編集 実習      | 36 | Premireによる編集 実習      |
|          | 37                                                | 編集課題 講評              | 38 | 編集課題 講評              |
|          | 39                                                | シナリオの基本              | 40 | シナリオの基本              |
|          | 41                                                | 絵コンテ                 | 42 | 絵コンテ                 |
|          | 43                                                | 絵コンテ                 | 44 | 絵コンテ                 |
|          | 45                                                | 作品分析、絵コンテ課題          | 46 | 作品分析、絵コンテ課題          |
|          | 47                                                | 作品分析、絵コンテ課題          | 48 | 作品分析、絵コンテ課題          |
|          | 49                                                | 絵コンテ制作 ビジュアル的文章、映像表現 | 50 | 絵コンテ制作 ビジュアル的文章、映像表現 |
|          | 51                                                | 絵コンテ制作 講評            | 52 | 絵コンテ制作 講評            |
|          | 53                                                | 絵コンテ制作               | 54 | 絵コンテ制作               |
|          | 55                                                | 絵コンテ制作               | 56 | 絵コンテ制作               |
|          | 57                                                | 絵コンテ制作               | 58 | 絵コンテ制作               |
|          | 59                                                | 絵コンテ制作 講評            | 60 | 絵コンテ制作 講評            |
|          | 61                                                | 13フェイズの実践的な活用        | 62 | 13フェイズの実践的な活用        |
|          | 63                                                | 13フェイズ分析             | 64 | 13フェイズ分析             |
|          | 65                                                | 13フェイズ分析             | 66 | 13フェイズ分析             |

|                    |                        |                      |    |                      |
|--------------------|------------------------|----------------------|----|----------------------|
|                    | 67                     | 13フェイズとヒーローズジャーニーの解析 | 68 | 13フェイズとヒーローズジャーニーの解析 |
|                    | 69                     | 13フェイズとヒーローズジャーニーの解析 | 70 | 13フェイズとヒーローズジャーニーの解析 |
|                    | 71                     | 作品分析、13フェイズ法とその他の比較  | 72 | 作品分析、13フェイズ法とその他の比較  |
|                    | 73                     | 作品分析、13フェイズ法とその他の比較  | 74 | 作品分析、13フェイズ法とその他の比較  |
|                    | 75                     | ショートプロット作成           | 76 | ショートプロット作成           |
|                    | 77                     | ショートプロット作成           | 78 | ショートプロット作成           |
|                    | 79                     | キービジュアル探し            | 80 | キービジュアル探し            |
|                    | 81                     | ミディアムプロット            | 82 | ミディアムプロット            |
|                    | 83                     | ミディアムプロット            | 84 | ミディアムプロット            |
|                    | 85                     | ロングプロット              | 86 | ロングプロット              |
|                    | 87                     | ロングプロット              | 88 | ロングプロット              |
|                    | 89                     | ロングプロット              | 90 | ロングプロット              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |                      |    |                      |
| 備考                 |                        |                      |    |                      |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                                    |                    |    |                    |
|--------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|----|--------------------|
| 授業科目               | CG制作実習 I                                              |                    |    |                    |
| 実務家教員授業            | ○                                                     |                    |    |                    |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                          |                    |    |                    |
| 履修年次               | 1年次                                                   |                    |    |                    |
| 科目区分               | 選択2                                                   |                    |    |                    |
| 授業方法               | 実習                                                    |                    |    |                    |
| 授業時間               | 60単位時間                                                |                    |    |                    |
| 授業コマ数              | 60コマ                                                  |                    |    |                    |
| 授業概要               | 3DCGソフト Mayaの操作の習得と、モデリング技術・アニメーション技術の向上を狙いとした実践的に学ぶ。 |                    |    |                    |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                                        |                    |    |                    |
| 達成目標               | 簡単な3Dモデルの作成とアニメーションの設定を習得し、課題を完成させる。                  |                    |    |                    |
| 教科書                | Autodesk Maya トレーニングブック                               |                    |    |                    |
| 実務家教員の紹介           | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。        |                    |    |                    |
| 授業計画               | 1                                                     | カメラとオブジェクトの基本操作    | 2  | ポリゴンオブジェクトのコンポーネント |
|                    | 3                                                     | ポリゴンオブジェクトのコンポーネント | 4  | モデリングツールキット        |
|                    | 5                                                     | モデリングツールキット        | 6  | モデリングツールキット        |
|                    | 7                                                     | モデリングツールキット        | 8  | モデリングツールキット        |
|                    | 9                                                     | モデル制作              | 10 | モデル制作              |
|                    | 11                                                    | モデル制作              | 12 | モデル制作              |
|                    | 13                                                    | モデル制作              | 14 | モデル制作              |
|                    | 15                                                    | モデル制作              | 16 | モデル制作              |
|                    | 17                                                    | モデルの出力             | 18 | テクスチャとUV           |
|                    | 19                                                    | テクスチャとUV           | 20 | テクスチャとUV           |
|                    | 21                                                    | テクスチャとUV           | 22 | テクスチャとUV           |
|                    | 23                                                    | テクスチャとUV           | 24 | ライティングの基本          |
|                    | 25                                                    | ライティングの基本          | 26 | モデリング課題            |
|                    | 27                                                    | モデリング課題            | 28 | モデリング課題            |
|                    | 29                                                    | モデリング課題            | 30 | モデリング課題            |
|                    | 31                                                    | キーフレームアニメーションの基本   | 32 | キーフレームアニメーションの基本   |
|                    | 33                                                    | キーフレームアニメーションの基本   | 34 | キーフレームアニメーションの基本   |
|                    | 35                                                    | キーフレームアニメーションの基本   | 36 | キャラクターモデリング        |
|                    | 37                                                    | スケルトンの基本           | 38 | スケルトンの基本           |
|                    | 39                                                    | スケルトンの基本           | 40 | スケルトンの基本           |
|                    | 41                                                    | スケルトンの基本           | 42 | キャラクターアニメーション      |
|                    | 43                                                    | キャラクターアニメーション      | 44 | キャラクターアニメーション      |
|                    | 45                                                    | キャラクターアニメーション      | 46 | キャラクターアニメーション      |
|                    | 47                                                    | キャラクターアニメーション      | 48 | キャラクターアニメーション      |
|                    | 49                                                    | キャラクターアニメーション      | 50 | キャラクターアニメーション      |
|                    | 51                                                    | キャラクターアニメーション      | 52 | アニメーション課題          |
|                    | 53                                                    | アニメーション課題          | 54 | アニメーション課題          |
|                    | 55                                                    | アニメーション課題          | 56 | アニメーション課題          |
|                    | 57                                                    | アニメーション課題          | 58 | アニメーション課題          |
|                    | 59                                                    | アニメーション課題          | 60 | アニメーション課題          |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                                |                    |    |                    |
| 備考                 |                                                       |                    |    |                    |



## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                     |           |    |           |
|----------|--------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|
| 授業科目     | CG制作実習Ⅱ                                                |           |    |           |
| 実務家教員授業  | ○                                                      |           |    |           |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                           |           |    |           |
| 履修年次     | 1年次                                                    |           |    |           |
| 科目区分     | 選択2                                                    |           |    |           |
| 授業方法     | 実習                                                     |           |    |           |
| 授業時間     | 180単位時間                                                |           |    |           |
| 授業コマ数    | 180コマ                                                  |           |    |           |
| 授業概要     | 3Dソフト Mayaの継続的な操作習得とモデリング、アニメーション技術の向上を狙いとした課題制作を行う実習。 |           |    |           |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                         |           |    |           |
| 達成目標     | テーマに則ったオリジナルショートムービーを完成させる。                            |           |    |           |
| 教科書      | なし                                                     |           |    |           |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。         |           |    |           |
|          | 1                                                      | モデリング制作   | 2  | モデリング制作   |
|          | 3                                                      | モデリング制作   | 4  | モデリング制作   |
|          | 5                                                      | モデリング制作   | 6  | モデリング制作   |
|          | 7                                                      | モデリング制作   | 8  | モデリング制作   |
|          | 9                                                      | モデリング制作   | 10 | モデリング制作   |
|          | 11                                                     | モデリング制作   | 12 | モデリング制作   |
|          | 13                                                     | モデリング制作   | 14 | モデリング制作   |
|          | 15                                                     | モデリング制作   | 16 | モデリング制作   |
|          | 17                                                     | モデリング制作   | 18 | モデリング制作   |
|          | 19                                                     | モデリング制作   | 20 | モデリング制作   |
|          | 21                                                     | モデリング制作   | 22 | モデリング制作   |
|          | 23                                                     | モデリング制作   | 24 | モデリング制作   |
|          | 25                                                     | モデリング制作   | 26 | モデリング制作   |
|          | 27                                                     | モデリング制作   | 28 | モデリング制作   |
|          | 29                                                     | モデリング制作   | 30 | モデリング制作   |
|          | 31                                                     | モデリング制作   | 32 | モデリング制作   |
|          | 33                                                     | モデリング制作   | 34 | モデリング制作   |
|          | 35                                                     | モデリング制作   | 36 | モデリング制作   |
|          | 37                                                     | モデリング制作   | 38 | モデリング制作   |
|          | 39                                                     | モデリング制作   | 40 | モデリング制作   |
|          | 41                                                     | モデリング制作   | 42 | モデリング制作   |
|          | 43                                                     | モデリング制作   | 44 | モデリング制作   |
|          | 45                                                     | モデリング制作   | 46 | モデリング制作   |
|          | 47                                                     | モデリング制作   | 48 | モデリング制作   |
|          | 49                                                     | モデリング制作   | 50 | モデリング制作   |
|          | 51                                                     | モデリング制作   | 52 | モデリング制作   |
|          | 53                                                     | モデリング制作   | 54 | モデリング制作   |
|          | 55                                                     | モデリング制作   | 56 | モデリング制作   |
|          | 57                                                     | モデリング制作   | 58 | モデリング制作   |
|          | 59                                                     | モデリング制作   | 60 | モデリング制作   |
|          | 61                                                     | アニメーション設定 | 62 | アニメーション設定 |
|          | 63                                                     | アニメーション設定 | 64 | アニメーション設定 |
|          | 65                                                     | アニメーション設定 | 66 | アニメーション設定 |

## 授業計画

|     |           |
|-----|-----------|
| 67  | アニメーション設定 |
| 69  | アニメーション設定 |
| 71  | アニメーション設定 |
| 73  | アニメーション設定 |
| 75  | アニメーション設定 |
| 77  | アニメーション設定 |
| 79  | アニメーション設定 |
| 81  | アニメーション設定 |
| 83  | アニメーション設定 |
| 85  | アニメーション設定 |
| 87  | アニメーション設定 |
| 89  | アニメーション設定 |
| 91  | アニメーション設定 |
| 93  | アニメーション設定 |
| 95  | アニメーション設定 |
| 97  | アニメーション設定 |
| 99  | アニメーション設定 |
| 101 | アニメーション設定 |
| 103 | アニメーション設定 |
| 105 | アニメーション設定 |
| 107 | アニメーション設定 |
| 109 | アニメーション設定 |
| 111 | アニメーション設定 |
| 113 | アニメーション設定 |
| 115 | アニメーション設定 |
| 117 | アニメーション設定 |
| 119 | アニメーション設定 |
| 121 | 総合課題制作    |
| 123 | 総合課題制作    |
| 125 | 総合課題制作    |
| 127 | 総合課題制作    |
| 129 | 総合課題制作    |
| 131 | 総合課題制作    |
| 133 | 総合課題制作    |
| 135 | 総合課題制作    |
| 137 | 総合課題制作    |
| 139 | 総合課題制作    |
| 141 | 総合課題制作    |
| 143 | 総合課題制作    |
| 145 | 総合課題制作    |
| 147 | 総合課題制作    |
| 149 | 総合課題制作    |
| 151 | 総合課題制作    |
| 153 | 総合課題制作    |
| 155 | 総合課題制作    |
| 157 | 総合課題制作    |
| 159 | 総合課題制作    |
| 161 | 総合課題制作    |
| 163 | 総合課題制作    |
| 165 | 総合課題制作    |
| 167 | 総合課題制作    |
| 169 | 総合課題制作    |
| 171 | 総合課題制作    |
| 173 | 総合課題制作    |

|     |           |
|-----|-----------|
| 68  | アニメーション設定 |
| 70  | アニメーション設定 |
| 72  | アニメーション設定 |
| 74  | アニメーション設定 |
| 76  | アニメーション設定 |
| 78  | アニメーション設定 |
| 80  | アニメーション設定 |
| 82  | アニメーション設定 |
| 84  | アニメーション設定 |
| 86  | アニメーション設定 |
| 88  | アニメーション設定 |
| 90  | アニメーション設定 |
| 92  | アニメーション設定 |
| 94  | アニメーション設定 |
| 96  | アニメーション設定 |
| 98  | アニメーション設定 |
| 100 | アニメーション設定 |
| 102 | アニメーション設定 |
| 104 | アニメーション設定 |
| 106 | アニメーション設定 |
| 108 | アニメーション設定 |
| 110 | アニメーション設定 |
| 112 | アニメーション設定 |
| 114 | アニメーション設定 |
| 116 | アニメーション設定 |
| 118 | アニメーション設定 |
| 120 | アニメーション設定 |
| 122 | 総合課題制作    |
| 124 | 総合課題制作    |
| 126 | 総合課題制作    |
| 128 | 総合課題制作    |
| 130 | 総合課題制作    |
| 132 | 総合課題制作    |
| 134 | 総合課題制作    |
| 136 | 総合課題制作    |
| 138 | 総合課題制作    |
| 140 | 総合課題制作    |
| 142 | 総合課題制作    |
| 144 | 総合課題制作    |
| 146 | 総合課題制作    |
| 148 | 総合課題制作    |
| 150 | 総合課題制作    |
| 152 | 総合課題制作    |
| 154 | 総合課題制作    |
| 156 | 総合課題制作    |
| 158 | 総合課題制作    |
| 160 | 総合課題制作    |
| 162 | 総合課題制作    |
| 164 | 総合課題制作    |
| 166 | 総合課題制作    |
| 168 | 総合課題制作    |
| 170 | 総合課題制作    |
| 172 | 総合課題制作    |
| 174 | 総合課題制作    |

|                    |                        |        |     |        |
|--------------------|------------------------|--------|-----|--------|
|                    | 175                    | 総合課題制作 | 176 | 総合課題制作 |
|                    | 177                    | 総合課題制作 | 178 | 総合課題制作 |
|                    | 179                    | 総合課題制作 | 180 | 総合課題制作 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |        |     |        |
| 備考                 |                        |        |     |        |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                               |                  |    |                  |
|----------|--------------------------------------------------|------------------|----|------------------|
| 授業科目     | デザイン実習 I                                         |                  |    |                  |
| 実務家教員授業  | ○                                                |                  |    |                  |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                     |                  |    |                  |
| 履修年次     | 1年次                                              |                  |    |                  |
| 科目区分     | 選択3                                              |                  |    |                  |
| 授業方法     | 実習                                               |                  |    |                  |
| 授業時間     | 90単位時間                                           |                  |    |                  |
| 授業コマ数    | 90コマ                                             |                  |    |                  |
| 授業概要     | グラフィックデザイン制作の基礎知識とIllustratorの基本操作を実習形式で学ぶ。      |                  |    |                  |
| 授業の進め方   | テキストによる講義と基礎実習                                   |                  |    |                  |
| 達成目標     | Illustratorを用いたグラフィックデザイン制作のスキルとマーケティング基礎を習得する。  |                  |    |                  |
| 教科書      | デザインの学校 これからはじめるIllustratorの本、新詳説DTP基礎           |                  |    |                  |
| 実務家教員の紹介 | デザイン事務所にてブランディングデザイン、広報宣伝に従事。その経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                  |    |                  |
| 授業計画     | 1                                                | オリエンテーション        | 2  | 基本操作             |
|          | 3                                                | 描画               | 4  | 描画               |
|          | 5                                                | 作図               | 6  | 作図               |
|          | 7                                                | DT               | 8  | 制作               |
|          | 9                                                | 課題制作             | 10 | 課題制作             |
|          | 11                                               | ベジェ曲線            | 12 | ベジェ曲線            |
|          | 13                                               | 画像               | 14 | 課題制作             |
|          | 15                                               | 課題制作             | 16 | 課題制作             |
|          | 17                                               | 課題制作             | 18 | 課題制作             |
|          | 19                                               | 制作               | 20 | 制作               |
|          | 21                                               | 制作               | 22 | 課題制作             |
|          | 23                                               | 課題制作             | 24 | 課題制作             |
|          | 25                                               | 課題制作             | 26 | 課題制作             |
|          | 27                                               | 課題制作             | 28 | 課題制作             |
|          | 29                                               | 課題制作             | 30 | 課題制作             |
|          | 31                                               | DTP知識 基礎知識       | 32 | DTP知識 印刷知識       |
|          | 33                                               | DTP知識 データ概要      | 34 | DTP知識 データ概要      |
|          | 35                                               | DTP知識 文字（フォント）   | 36 | 課題制作             |
|          | 37                                               | 課題制作             | 38 | 課題制作             |
|          | 39                                               | DTP知識 色の基礎       | 40 | DTP実習 配色         |
|          | 41                                               | DTP実習 配色         | 42 | 課題制作             |
|          | 43                                               | 課題制作             | 44 | DTP実習 文字組        |
|          | 45                                               | DTP実習 文章構造・レイアウト | 46 | DTP実習 文章構造・レイアウト |
|          | 47                                               | 課題制作             | 48 | 課題制作             |
|          | 49                                               | 課題制作             | 50 | 課題制作             |
|          | 51                                               | 課題制作             | 52 | 課題制作             |
|          | 53                                               | 課題制作             | 54 | 課題制作             |
|          | 55                                               | 課題制作             | 56 | 課題制作             |
|          | 57                                               | 課題制作             | 58 | 課題制作             |
|          | 59                                               | 課題制作             | 60 | 課題制作             |
|          | 61                                               | 課題制作             | 62 | 課題制作             |
|          | 63                                               | 課題制作             | 64 | 課題制作             |
|          | 65                                               | 課題制作             | 66 | 課題制作             |

|                    |                        |                       |    |                   |
|--------------------|------------------------|-----------------------|----|-------------------|
|                    | 67                     | 課題制作                  | 68 | マーケティング知識 基礎      |
|                    | 69                     | マーケティング知識 基礎          | 70 | マーケティング知識 6W2H・4P |
|                    | 71                     | 課題制作                  | 72 | 課題制作              |
|                    | 73                     | マーケティング知識 AIDMA・AISAS | 74 | 課題制作              |
|                    | 75                     | 課題制作                  | 76 | 課題制作              |
|                    | 77                     | 課題制作                  | 78 | 課題制作              |
|                    | 79                     | 課題制作                  | 80 | 課題制作              |
|                    | 81                     | 課題制作                  | 82 | マーケティング知識 ニーズ・シーズ |
|                    | 83                     | マーケティング知識 STP・SWOT    | 84 | マーケティング知識 ペルソナ    |
|                    | 85                     | コンセプトワーク知識 基礎         | 86 | コンセプトワーク知識 基礎     |
|                    | 87                     | コンセプトワーク知識 基礎         | 88 | コンセプトワーク知識 基礎     |
|                    | 89                     | 課題制作                  | 90 | 課題制作              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |                       |    |                   |
| 備考                 |                        |                       |    |                   |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                               |                |    |                |
|----------|--------------------------------------------------|----------------|----|----------------|
| 授業科目     | デザイン実習Ⅱ                                          |                |    |                |
| 実務家教員授業  | ○                                                |                |    |                |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                     |                |    |                |
| 履修年次     | 1年次                                              |                |    |                |
| 科目区分     | 選択3                                              |                |    |                |
| 授業方法     | 実習                                               |                |    |                |
| 授業時間     | 120単位時間                                          |                |    |                |
| 授業コマ数    | 120コマ                                            |                |    |                |
| 授業概要     | グラフィックデザインの実制作を通して各種媒体の違い、スキルを学ぶ。                |                |    |                |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                   |                |    |                |
| 達成目標     | ユーザーファーストの思考とデザイン制作のフローを習得し、各課題を完成させる。           |                |    |                |
| 教科書      | なし                                               |                |    |                |
| 実務家教員の紹介 | デザイン事務所にてブランディングデザイン、広報宣伝に従事。その経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                |    |                |
| 授業計画     | 1                                                | オリエンテーション      | 2  | 情報デザインとは       |
|          | 3                                                | 図解表現理解         | 4  | 図解表現理解         |
|          | 5                                                | ピクトグラム（アイコン）知識 | 6  | ピクトグラム（アイコン）知識 |
|          | 7                                                | 課題制作           | 8  | 課題制作           |
|          | 9                                                | 課題制作           | 10 | 課題制作           |
|          | 11                                               | 課題制作           | 12 | 課題制作           |
|          | 13                                               | 課題制作           | 14 | 課題制作           |
|          | 15                                               | 課題制作           | 16 | 課題制作           |
|          | 17                                               | インフォグラフィックス知識  | 18 | インフォグラフィックス知識  |
|          | 19                                               | インフォグラフィックス知識  | 20 | インフォグラフィックス知識  |
|          | 21                                               | 課題制作           | 22 | 課題制作           |
|          | 23                                               | 課題制作           | 24 | 課題制作           |
|          | 25                                               | 課題制作           | 26 | 課題制作           |
|          | 27                                               | 課題制作           | 28 | 課題制作           |
|          | 29                                               | 課題制作           | 30 | 課題制作           |
|          | 31                                               | 課題制作           | 32 | 課題制作           |
|          | 33                                               | ブランディングデザイン知識  | 34 | ブランディングデザイン知識  |
|          | 35                                               | ブランディングデザイン知識  | 36 | ブランディングデザイン知識  |
|          | 37                                               | ブランディングデザイン知識  | 38 | ブランディングデザイン知識  |
|          | 39                                               | ブランドロゴ         | 40 | ブランドロゴ         |
|          | 41                                               | 課題制作           | 42 | 課題制作           |
|          | 43                                               | 課題制作           | 44 | 課題制作           |
|          | 45                                               | 課題制作           | 46 | 課題制作           |
|          | 47                                               | 課題制作           | 48 | 課題制作           |
|          | 49                                               | 課題制作           | 50 | 課題制作           |
|          | 51                                               | 課題制作           | 52 | 課題制作           |
|          | 53                                               | ガイドライン（仕様書）作成法 | 54 | ガイドライン（仕様書）作成法 |
|          | 55                                               | 課題制作           | 56 | 課題制作           |
|          | 57                                               | 課題制作           | 58 | 課題制作           |
|          | 59                                               | 課題制作           | 60 | 課題制作           |
|          | 61                                               | パッケージデザイン知識    | 62 | パッケージデザイン知識    |
|          | 63                                               | パッケージデザイン知識    | 64 | パッケージデザイン知識    |
|          | 65                                               | パッケージ分析        | 66 | パッケージ分析        |

|                    |                        |     |          |
|--------------------|------------------------|-----|----------|
| 67                 | パッケージ分析                | 68  | パッケージ分析  |
| 69                 | 課題制作                   | 70  | 課題制作     |
| 71                 | 課題制作                   | 72  | 課題制作     |
| 73                 | 課題制作                   | 74  | 課題制作     |
| 75                 | 課題制作                   | 76  | 課題制作     |
| 77                 | 課題制作                   | 78  | 課題制作     |
| 79                 | 課題制作                   | 80  | 課題制作     |
| 81                 | 課題制作                   | 82  | 課題制作     |
| 83                 | 課題制作                   | 84  | 課題制作     |
| 85                 | 課題制作                   | 86  | 課題制作     |
| 87                 | 課題制作                   | 88  | 課題制作     |
| 89                 | 課題制作                   | 90  | 課題制作     |
| 91                 | 課題制作                   | 92  | 課題制作     |
| 93                 | 広告デザイン知識               | 94  | 広告デザイン知識 |
| 95                 | 広告デザイン知識               | 96  | 広告デザイン知識 |
| 97                 | 広告デザイン知識               | 98  | 広告デザイン知識 |
| 99                 | 広告デザイン知識               | 100 | 広告デザイン知識 |
| 101                | 課題制作                   | 102 | 課題制作     |
| 103                | 課題制作                   | 104 | 課題制作     |
| 105                | 課題制作                   | 106 | 課題制作     |
| 107                | 課題制作                   | 108 | 課題制作     |
| 109                | 課題制作                   | 110 | 課題制作     |
| 111                | 課題制作                   | 112 | 課題制作     |
| 113                | 課題制作                   | 114 | 課題制作     |
| 115                | 課題制作                   | 116 | 課題制作     |
| 117                | 課題制作                   | 118 | 課題制作     |
| 119                | 課題制作                   | 120 | 課題制作     |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |     |          |
| 備考                 |                        |     |          |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                               |                       |    |                       |
|----------|--------------------------------------------------|-----------------------|----|-----------------------|
| 授業科目     | Webデザイン                                          |                       |    |                       |
| 実務家教員授業  | ○                                                |                       |    |                       |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                     |                       |    |                       |
| 履修年次     | 1年次                                              |                       |    |                       |
| 科目区分     | 選択3                                              |                       |    |                       |
| 授業方法     | 実習                                               |                       |    |                       |
| 授業時間     | 90単位時間                                           |                       |    |                       |
| 授業コマ数    | 90コマ                                             |                       |    |                       |
| 授業概要     | Web制作の基礎知識、HTML、CSS、レイアウト手法を実習形式で学ぶ。             |                       |    |                       |
| 授業の進め方   | テキストによる講義と総合的な実習                                 |                       |    |                       |
| 達成目標     | 正しいマークアップ作法、レイアウト手法を習得し、オリジナルのWebサイトを完成させる。      |                       |    |                       |
| 教科書      | HTML5&CSS3標準デザイン講座                               |                       |    |                       |
| 実務家教員の紹介 | Webサイトの開発運営会社やWebコンテンツの制作会社での業務経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                       |    |                       |
| 授業計画     | 1                                                | HTMLの概要               | 2  | 文書をHTMLでマークアップする      |
|          | 3                                                | 改行や強調・画像やリンクを挿入する     | 4  | 表とフォームを設置する           |
|          | 5                                                | CSSの概要                | 6  | 基本プロパティとセレクトの使い方      |
|          | 7                                                | 基本プロパティとセレクトの使い方      | 8  | 背景画像を使って装飾する          |
|          | 9                                                | 背景画像を使って装飾する          | 10 | 文書のレイアウトとボックスモデル      |
|          | 11                                               | 文書のレイアウトとボックスモデル      | 12 | 表組みと入力フォームのスタイリング     |
|          | 13                                               | 表組みと入力フォームのスタイリング     | 14 | レイアウトの種類              |
|          | 15                                               | レイアウトの種類              | 16 | floatレイアウト            |
|          | 17                                               | floatレイアウト            | 18 | positionレイアウト         |
|          | 19                                               | positionレイアウト         | 20 | セクション関連の新要素           |
|          | 21                                               | セクション関連の新要素           | 22 | 新しいカテゴリとコンテンツ・モデル     |
|          | 23                                               | 新しいカテゴリとコンテンツ・モデル     | 24 | その他の新要素と属性            |
|          | 25                                               | その他の新要素と属性            | 26 | Webサイトのコーディング設計       |
|          | 27                                               | Webサイトのコーディング設計       | 28 | 効率的なCSSコーディングの下準備     |
|          | 29                                               | 効率的なCSSコーディングの下準備     | 30 | 実習：ワイヤーフレームの描き方       |
|          | 31                                               | 実習：ワイヤーフレームの描き方       | 32 | 実習：ワイヤーフレーム作成         |
|          | 33                                               | 実習：ワイヤーフレーム作成         | 34 | レイアウトフォーマットを作成する      |
|          | 35                                               | レイアウトフォーマットを作成する      | 36 | displayプロパティを用いたレイアウト |
|          | 37                                               | displayプロパティを用いたレイアウト | 38 | CSSスプライトの仕組みを理解する     |
|          | 39                                               | CSSスプライトの仕組みを理解する     | 40 | メインコンテンツ領域を作成する       |
|          | 41                                               | メインコンテンツ領域を作成する       | 42 | CSS3の概要               |
|          | 43                                               | CSS3の概要               | 44 | CSS3セレクト              |
|          | 45                                               | CSS3セレクト              | 46 | CSS3プロパティ             |
|          | 47                                               | CSS3プロパティ             | 48 | CSS3プロパティ             |
|          | 49                                               | CSS3プロパティ             | 50 | アニメーションとメディアクエリ       |
|          | 51                                               | アニメーションとメディアクエリ       | 52 | デバイスの特性を理解する          |
|          | 53                                               | デバイスの特性を理解する          | 54 | モバイル対応Webサイトの基礎知識     |
|          | 55                                               | モバイル対応Webサイトの基礎知識     | 56 | レスポンシブ画面設計とコーディング     |
|          | 57                                               | レスポンシブ画面設計とコーディング     | 58 | メディアクエリを使ったレイアウト      |
|          | 59                                               | メディアクエリを使ったレイアウト      | 60 | メディアクエリを使ったレイアウト      |
|          | 61                                               | メディアクエリを使ったレイアウト      | 62 | Retinaディスプレイ対策        |
|          | 63                                               | Retinaディスプレイ対策        | 64 | 課題制作                  |
|          | 65                                               | 課題制作                  | 66 | 課題制作                  |



|                    |                        |                |    |                |
|--------------------|------------------------|----------------|----|----------------|
|                    | 67                     | 課題制作           | 68 | 課題制作           |
|                    | 69                     | 課題制作           | 70 | まとめ            |
|                    | 71                     | ワイヤーフレーム作成     | 72 | ワイヤーフレーム作成     |
|                    | 73                     | デザインカンパ作成手法    | 74 | デザインカンパ作成手法    |
|                    | 75                     | デザインカンパ作成      | 76 | デザインカンパ作成      |
|                    | 77                     | デザインカンパ作成      | 78 | デザインカンパ作成      |
|                    | 79                     | デザインカンパ作成      | 80 | デザインカンパ作成      |
|                    | 81                     | コーディングガイドラインとは | 82 | コーディングガイドラインとは |
|                    | 83                     | コーディングガイドライン作成 | 84 | コーディングガイドライン作成 |
|                    | 85                     | コーディングガイドライン作成 | 86 | コーディングガイドライン作成 |
|                    | 87                     | コーディングガイドライン作成 | 88 | コーディングガイドライン作成 |
|                    | 89                     | サーバーの使い方       | 90 | サーバーの使い方       |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |                |    |                |
| 備考                 |                        |                |    |                |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                     |              |    |              |
|--------------------|----------------------------------------|--------------|----|--------------|
| 授業科目               | 関連法規                                   |              |    |              |
| 実務家教員授業            |                                        |              |    |              |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                           |              |    |              |
| 履修年次               | 1年次                                    |              |    |              |
| 科目区分               | 選択3                                    |              |    |              |
| 授業方法               | 講義                                     |              |    |              |
| 授業時間               | 30単位時間                                 |              |    |              |
| 授業コマ数              | 30コマ                                   |              |    |              |
| 授業概要               | クリエイターの創作活動にかかわる法制度を事例を交えながら学ぶ。        |              |    |              |
| 授業の進め方             | オリジナル教材をもとにした講義と演習                     |              |    |              |
| 達成目標               | ケーススタディで正しい判断ができるようになる。学んだ知識を創作活動に活かす。 |              |    |              |
| 教科書                | オリジナル教材                                |              |    |              |
| 実務家教員の紹介           |                                        |              |    |              |
| 授業計画               | 1                                      | 創作活動における権利   | 2  | 創作活動における権利   |
|                    | 3                                      | 著作権          | 4  | 著作権          |
|                    | 5                                      | 著作物の範囲       | 6  | 著作物の範囲       |
|                    | 7                                      | 著作者の権利       | 8  | 著作者の権利       |
|                    | 9                                      | 著作物の利用       | 10 | 著作物の利用       |
|                    | 11                                     | パブリック・ライセンス  | 12 | パブリック・ライセンス  |
|                    | 13                                     | アニメ分野の著作権    | 14 | ゲーム分野の著作権    |
|                    | 15                                     | 映画分野の著作権     | 16 | 広告分野の著作権     |
|                    | 17                                     | ケーススタディ      | 18 | ケーススタディ      |
|                    | 19                                     | 二次創作         | 20 | 二次創作         |
|                    | 21                                     | インターネット分野の権利 | 22 | インターネット分野の権利 |
|                    | 23                                     | インターネット分野の権利 | 24 | インターネット分野の権利 |
|                    | 25                                     | インターネット分野の権利 | 26 | インターネット分野の権利 |
|                    | 27                                     | ケーススタディ      | 28 | ケーススタディ      |
|                    | 29                                     | ケーススタディ      | 30 | ケーススタディ      |
|                    | 31                                     |              | 32 |              |
|                    | 33                                     |              | 34 |              |
|                    | 35                                     |              | 36 |              |
|                    | 37                                     |              | 38 |              |
|                    | 39                                     |              | 40 |              |
|                    | 41                                     |              | 42 |              |
|                    | 43                                     |              | 44 |              |
|                    | 45                                     |              | 46 |              |
|                    | 47                                     |              | 48 |              |
|                    | 49                                     |              | 50 |              |
|                    | 51                                     |              | 52 |              |
|                    | 53                                     |              | 54 |              |
|                    | 55                                     |              | 56 |              |
|                    | 57                                     |              | 58 |              |
|                    | 59                                     |              | 60 |              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価              |              |    |              |
| 備考                 |                                        |              |    |              |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                  |                    |    |                    |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------|----|--------------------|
| 授業科目               | 色彩基礎                                |                    |    |                    |
| 実務家教員授業            |                                     |                    |    |                    |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                        |                    |    |                    |
| 履修年次               | 1年次                                 |                    |    |                    |
| 科目区分               | 選択4                                 |                    |    |                    |
| 授業方法               | 講義                                  |                    |    |                    |
| 授業時間               | 4 5 単位時間                            |                    |    |                    |
| 授業コマ数              | 4 5 コマ                              |                    |    |                    |
| 授業概要               | AFT色彩検定3級の受験に向け、色彩の基本的な知識や与える効果を学ぶ。 |                    |    |                    |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と演習                        |                    |    |                    |
| 達成目標               | AFT色彩検定3級過去問題と類似問題に正答できるようなる。       |                    |    |                    |
| 教科書                | 色彩検定公式テキスト3級編、色彩検定過去問題集2・3級         |                    |    |                    |
| 実務家教員の紹介           |                                     |                    |    |                    |
| 授業計画               | 1                                   | 色の視覚効果             | 2  | 色の視覚効果             |
|                    | 3                                   | 色の視覚効果             | 4  | 色の視覚効果             |
|                    | 5                                   | 配色の基本的な考え方         | 6  | 配色の基本的な考え方         |
|                    | 7                                   | 配色の基本的な考え方         | 8  | 色相から配色を考える         |
|                    | 9                                   | 色相から配色を考える         | 10 | 色相から配色を考える         |
|                    | 11                                  | トーンから配色を考える        | 12 | トーンから配色を考える        |
|                    | 13                                  | トーンから配色を考える        | 14 | 配色の基本的な技法          |
|                    | 15                                  | 配色の基本的な技法          | 16 | 配色の基本的な技法          |
|                    | 17                                  | 問題演習               | 18 | 問題演習               |
|                    | 19                                  | 問題演習               | 20 | 問題演習               |
|                    | 21                                  | 配色演習               | 22 | 配色演習               |
|                    | 23                                  | 配色演習               | 24 | 配色演習               |
|                    | 25                                  | 色彩と校正              | 26 | 色彩と校正              |
|                    | 27                                  | 色彩と生活              | 28 | 色彩と生活              |
|                    | 29                                  | 色彩と生活              | 30 | ファッションとは           |
|                    | 31                                  | ファッションとは           | 32 | ファッションと色彩          |
|                    | 33                                  | ファッションと色彩          | 34 | インテリアと色彩           |
|                    | 35                                  | インテリアと色彩           | 36 | インテリアのカラーコーディネーション |
|                    | 37                                  | インテリアのカラーコーディネーション | 38 | インテリアのカラーコーディネーション |
|                    | 39                                  | 総合演習               | 40 | 総合演習               |
|                    | 41                                  | 総合演習               | 42 | 総合演習               |
|                    | 43                                  | 総合演習               | 44 | 総合演習               |
|                    | 45                                  | 総合演習               | 46 |                    |
|                    | 47                                  |                    | 48 |                    |
|                    | 49                                  |                    | 50 |                    |
|                    | 51                                  |                    | 52 |                    |
|                    | 53                                  |                    | 54 |                    |
|                    | 55                                  |                    | 56 |                    |
|                    | 57                                  |                    | 58 |                    |
|                    | 59                                  |                    | 60 |                    |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価           |                    |    |                    |
| 備考                 |                                     |                    |    |                    |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                   |      |    |         |
|--------------------|--------------------------------------|------|----|---------|
| 授業科目               | 色彩応用                                 |      |    |         |
| 実務家教員授業            |                                      |      |    |         |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                         |      |    |         |
| 履修年次               | 1年次                                  |      |    |         |
| 科目区分               | 選択4                                  |      |    |         |
| 授業方法               | 演習                                   |      |    |         |
| 授業時間               | 30単位時間                               |      |    |         |
| 授業コマ数              | 30コマ                                 |      |    |         |
| 授業概要               | AFT色彩検定3級の受験に向け、過去問題・類似問題で知識を確認する演習。 |      |    |         |
| 授業の進め方             | 問題演習と解説を中心に、必要に応じて復習講義               |      |    |         |
| 達成目標               | AFT色彩検定3級過去問題と類似問題に正答できるようなる。        |      |    |         |
| 教科書                | 色彩検定公式テキスト3級編、色彩検定過去問題集2・3級          |      |    |         |
| 実務家教員の紹介           |                                      |      |    |         |
| 授業計画               | 1                                    | 問題演習 | 2  | 問題解説・復習 |
|                    | 3                                    | 問題演習 | 4  | 問題解説・復習 |
|                    | 5                                    | 問題演習 | 6  | 問題解説・復習 |
|                    | 7                                    | 問題演習 | 8  | 問題解説・復習 |
|                    | 9                                    | 問題演習 | 10 | 問題解説・復習 |
|                    | 11                                   | 問題演習 | 12 | 問題解説・復習 |
|                    | 13                                   | 問題演習 | 14 | 問題解説・復習 |
|                    | 15                                   | 問題演習 | 16 | 問題解説・復習 |
|                    | 17                                   | 問題演習 | 18 | 問題解説・復習 |
|                    | 19                                   | 問題演習 | 20 | 問題解説・復習 |
|                    | 21                                   | 問題演習 | 22 | 問題解説・復習 |
|                    | 23                                   | 問題演習 | 24 | 問題解説・復習 |
|                    | 25                                   | 問題演習 | 26 | 問題解説・復習 |
|                    | 27                                   | 問題演習 | 28 | 問題解説・復習 |
|                    | 29                                   | 問題演習 | 30 | 問題解説・復習 |
|                    | 31                                   |      | 32 |         |
|                    | 33                                   |      | 34 |         |
|                    | 35                                   |      | 36 |         |
|                    | 37                                   |      | 38 |         |
|                    | 39                                   |      | 40 |         |
|                    | 41                                   |      | 42 |         |
|                    | 43                                   |      | 44 |         |
|                    | 45                                   |      | 46 |         |
|                    | 47                                   |      | 48 |         |
|                    | 49                                   |      | 50 |         |
|                    | 51                                   |      | 52 |         |
|                    | 53                                   |      | 54 |         |
|                    | 55                                   |      | 56 |         |
|                    | 57                                   |      | 58 |         |
|                    | 59                                   |      | 60 |         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 筆記試験100% 総合的な知識を測定する試験で評価            |      |    |         |
| 備考                 |                                      |      |    |         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                          |       |    |          |
|--------------------|---------------------------------------------|-------|----|----------|
| 授業科目               | デッサン I                                      |       |    |          |
| 実務家教員授業            |                                             |       |    |          |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                |       |    |          |
| 履修年次               | 1年次                                         |       |    |          |
| 科目区分               | 選択4                                         |       |    |          |
| 授業方法               | 実習                                          |       |    |          |
| 授業時間               | 60単位時間                                      |       |    |          |
| 授業コマ数              | 60コマ                                        |       |    |          |
| 授業概要               | 画材の使い方からはじまり、身近なものや石膏像をモチーフに形の捉え方、描き方を習得する。 |       |    |          |
| 授業の進め方             | オリジナル教材をもとにした講義と基礎実習                        |       |    |          |
| 達成目標               | ラポルト、幾何形態、ブーツなど複数のモチーフを正しく描く。               |       |    |          |
| 教科書                | オリジナル教材                                     |       |    |          |
| 実務家教員の紹介           |                                             |       |    |          |
| 授業計画               | 1                                           | ガイダンス | 2  | モチーフ1    |
|                    | 3                                           | モチーフ1 | 4  | モチーフ1    |
|                    | 5                                           | モチーフ1 | 6  | モチーフ1    |
|                    | 7                                           | モチーフ1 | 8  | モチーフ1    |
|                    | 9                                           | モチーフ1 | 10 | モチーフ1 講評 |
|                    | 11                                          | モチーフ2 | 12 | モチーフ2    |
|                    | 13                                          | モチーフ2 | 14 | モチーフ2    |
|                    | 15                                          | モチーフ2 | 16 | モチーフ2    |
|                    | 17                                          | モチーフ2 | 18 | モチーフ2    |
|                    | 19                                          | モチーフ2 | 20 | モチーフ2 講評 |
|                    | 21                                          | モチーフ3 | 22 | モチーフ3    |
|                    | 23                                          | モチーフ3 | 24 | モチーフ3    |
|                    | 25                                          | モチーフ3 | 26 | モチーフ3    |
|                    | 27                                          | モチーフ3 | 28 | モチーフ3    |
|                    | 29                                          | モチーフ3 | 30 | モチーフ3 講評 |
|                    | 31                                          | モチーフ4 | 32 | モチーフ4    |
|                    | 33                                          | モチーフ4 | 34 | モチーフ4    |
|                    | 35                                          | モチーフ4 | 36 | モチーフ4    |
|                    | 37                                          | モチーフ4 | 38 | モチーフ4    |
|                    | 39                                          | モチーフ4 | 40 | モチーフ4 講評 |
|                    | 41                                          | モチーフ5 | 42 | モチーフ5    |
|                    | 43                                          | モチーフ5 | 44 | モチーフ5    |
|                    | 45                                          | モチーフ5 | 46 | モチーフ5    |
|                    | 47                                          | モチーフ5 | 48 | モチーフ5    |
|                    | 49                                          | モチーフ5 | 50 | モチーフ5 講評 |
|                    | 51                                          | モチーフ6 | 52 | モチーフ6    |
|                    | 53                                          | モチーフ6 | 54 | モチーフ6    |
|                    | 55                                          | モチーフ6 | 56 | モチーフ6    |
|                    | 57                                          | モチーフ6 | 58 | モチーフ6    |
|                    | 59                                          | モチーフ6 | 60 | モチーフ6 講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                      |       |    |          |
| 備考                 |                                             |       |    |          |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                     |       |    |          |
|--------------------|----------------------------------------|-------|----|----------|
| 授業科目               | デッサンⅡ                                  |       |    |          |
| 実務家教員授業            |                                        |       |    |          |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                           |       |    |          |
| 履修年次               | 1年次                                    |       |    |          |
| 科目区分               | 選択4                                    |       |    |          |
| 授業方法               | 実習                                     |       |    |          |
| 授業時間               | 60単位時間                                 |       |    |          |
| 授業コマ数              | 60コマ                                   |       |    |          |
| 授業概要               | 質感の異なるものや石膏像をモチーフに形の捉え方、描き方を習得する。      |       |    |          |
| 授業の進め方             | オリジナル教材をもとにした講義と総合的な実習                 |       |    |          |
| 達成目標               | グローブ、ワインボトル、木箱、果物、マルス像など複数のモチーフを正しく描く。 |       |    |          |
| 教科書                | オリジナル教材                                |       |    |          |
| 実務家教員の紹介           |                                        |       |    |          |
| 授業計画               | 1                                      | モチーフ1 | 2  | モチーフ1    |
|                    | 3                                      | モチーフ1 | 4  | モチーフ1    |
|                    | 5                                      | モチーフ1 | 6  | モチーフ1    |
|                    | 7                                      | モチーフ1 | 8  | モチーフ1    |
|                    | 9                                      | モチーフ1 | 10 | モチーフ1 講評 |
|                    | 11                                     | モチーフ2 | 12 | モチーフ2    |
|                    | 13                                     | モチーフ2 | 14 | モチーフ2    |
|                    | 15                                     | モチーフ2 | 16 | モチーフ2    |
|                    | 17                                     | モチーフ2 | 18 | モチーフ2    |
|                    | 19                                     | モチーフ2 | 20 | モチーフ2 講評 |
|                    | 21                                     | モチーフ3 | 22 | モチーフ3    |
|                    | 23                                     | モチーフ3 | 24 | モチーフ3    |
|                    | 25                                     | モチーフ3 | 26 | モチーフ3    |
|                    | 27                                     | モチーフ3 | 28 | モチーフ3    |
|                    | 29                                     | モチーフ3 | 30 | モチーフ3 講評 |
|                    | 31                                     | モチーフ4 | 32 | モチーフ4    |
|                    | 33                                     | モチーフ4 | 34 | モチーフ4    |
|                    | 35                                     | モチーフ4 | 36 | モチーフ4    |
|                    | 37                                     | モチーフ4 | 38 | モチーフ4    |
|                    | 39                                     | モチーフ4 | 40 | モチーフ4 講評 |
|                    | 41                                     | モチーフ5 | 42 | モチーフ5    |
|                    | 43                                     | モチーフ5 | 44 | モチーフ5    |
|                    | 45                                     | モチーフ5 | 46 | モチーフ5    |
|                    | 47                                     | モチーフ5 | 48 | モチーフ5    |
|                    | 49                                     | モチーフ5 | 50 | モチーフ5 講評 |
|                    | 51                                     | モチーフ6 | 52 | モチーフ6    |
|                    | 53                                     | モチーフ6 | 54 | モチーフ6    |
|                    | 55                                     | モチーフ6 | 56 | モチーフ6    |
|                    | 57                                     | モチーフ6 | 58 | モチーフ6    |
|                    | 59                                     | モチーフ6 | 60 | モチーフ6 講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                 |       |    |          |
| 備考                 |                                        |       |    |          |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                      |      |    |       |
|--------------------|-----------------------------------------|------|----|-------|
| 授業科目               | 制作実習Ⅲ                                   |      |    |       |
| 実務家教員授業            |                                         |      |    |       |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                            |      |    |       |
| 履修年次               | 2年次                                     |      |    |       |
| 科目区分               | 必修                                      |      |    |       |
| 授業方法               | 実習                                      |      |    |       |
| 授業時間               | 60単位時間                                  |      |    |       |
| 授業コマ数              | 60コマ                                    |      |    |       |
| 授業概要               | オリジナル作品の制作を通じ、これまで学んだデジタルツールの活用力の向上を図る。 |      |    |       |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                          |      |    |       |
| 達成目標               | デジタルツールを効果的に使いこなし、中規模なオリジナル作品を完成させる。    |      |    |       |
| 教科書                | なし                                      |      |    |       |
| 実務家教員の紹介           |                                         |      |    |       |
| 授業計画               | 1                                       | 企画   | 2  | 企画    |
|                    | 3                                       | 企画   | 4  | 企画    |
|                    | 5                                       | 作品制作 | 6  | 作品制作  |
|                    | 7                                       | 作品制作 | 8  | 作品制作  |
|                    | 9                                       | 作品制作 | 10 | 作品制作  |
|                    | 11                                      | 作品制作 | 12 | 作品制作  |
|                    | 13                                      | 作品制作 | 14 | 作品制作  |
|                    | 15                                      | 作品制作 | 16 | 作品制作  |
|                    | 17                                      | 作品制作 | 18 | 作品制作  |
|                    | 19                                      | 作品制作 | 20 | 作品制作  |
|                    | 21                                      | 作品制作 | 22 | 作品制作  |
|                    | 23                                      | 作品制作 | 24 | 作品制作  |
|                    | 25                                      | 作品制作 | 26 | 作品制作  |
|                    | 27                                      | 作品制作 | 28 | 作品制作  |
|                    | 29                                      | 作品制作 | 30 | 作品制作  |
|                    | 31                                      | 作品制作 | 32 | 作品制作  |
|                    | 33                                      | 作品制作 | 34 | 作品制作  |
|                    | 35                                      | 作品制作 | 36 | 作品制作  |
|                    | 37                                      | 作品制作 | 38 | 作品制作  |
|                    | 39                                      | 作品制作 | 40 | 作品制作  |
|                    | 41                                      | 作品制作 | 42 | 作品制作  |
|                    | 43                                      | 作品制作 | 44 | 作品制作  |
|                    | 45                                      | 作品制作 | 46 | 作品制作  |
|                    | 47                                      | 作品制作 | 48 | 作品制作  |
|                    | 49                                      | 作品制作 | 50 | 作品制作  |
|                    | 51                                      | 作品制作 | 52 | 作品制作  |
|                    | 53                                      | 作品制作 | 54 | 作品制作  |
|                    | 55                                      | 作品制作 | 56 | 作品制作  |
|                    | 57                                      | 作品制作 | 58 | 作品制作  |
|                    | 59                                      | 作品制作 | 60 | 発表・講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                  |      |    |       |
| 備考                 |                                         |      |    |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                         |          |    |          |
|----------|--------------------------------------------|----------|----|----------|
| 授業科目     | 卒業制作 I                                     |          |    |          |
| 実務家教員授業  |                                            |          |    |          |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                               |          |    |          |
| 履修年次     | 2年次                                        |          |    |          |
| 科目区分     | 必修                                         |          |    |          |
| 授業方法     | 実習                                         |          |    |          |
| 授業時間     | 180単位時間                                    |          |    |          |
| 授業コマ数    | 180コマ                                      |          |    |          |
| 授業概要     | オリジナル作品の制作を通じ、これまで学んだ知識とデジタルツールの活用力の向上を図る。 |          |    |          |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                             |          |    |          |
| 達成目標     | デジタルツールを効果的に使いこなし、オリジナル作品を完成させる。           |          |    |          |
| 教科書      | なし                                         |          |    |          |
| 実務家教員の紹介 |                                            |          |    |          |
|          | 1                                          | 企画、コンセプト | 2  | 企画、コンセプト |
|          | 3                                          | 企画、コンセプト | 4  | 企画、コンセプト |
|          | 5                                          | 企画、コンセプト | 6  | 企画、コンセプト |
|          | 7                                          | 企画、コンセプト | 8  | 企画、コンセプト |
|          | 9                                          | 企画、コンセプト | 10 | 企画、コンセプト |
|          | 11                                         | 仕様作成     | 12 | 仕様作成     |
|          | 13                                         | 仕様作成     | 14 | 仕様作成     |
|          | 15                                         | 仕様作成     | 16 | 仕様作成     |
|          | 17                                         | 仕様作成     | 18 | 仕様作成     |
|          | 19                                         | 仕様作成     | 20 | 仕様作成     |
|          | 21                                         | 作品制作     | 22 | 作品制作     |
|          | 23                                         | 作品制作     | 24 | 作品制作     |
|          | 25                                         | 作品制作     | 26 | 作品制作     |
|          | 27                                         | 作品制作     | 28 | 作品制作     |
|          | 29                                         | 作品制作     | 30 | 作品制作     |
|          | 31                                         | 作品制作     | 32 | 作品制作     |
|          | 33                                         | 作品制作     | 34 | 作品制作     |
|          | 35                                         | 作品制作     | 36 | 作品制作     |
|          | 37                                         | 作品制作     | 38 | 作品制作     |
|          | 39                                         | 作品制作     | 40 | 作品制作     |
|          | 41                                         | 作品制作     | 42 | 作品制作     |
|          | 43                                         | 作品制作     | 44 | 作品制作     |
|          | 45                                         | 作品制作     | 46 | 作品制作     |
|          | 47                                         | 作品制作     | 48 | 作品制作     |
|          | 49                                         | 作品制作     | 50 | 作品制作     |
|          | 51                                         | 作品制作     | 52 | 作品制作     |
|          | 53                                         | 作品制作     | 54 | 作品制作     |
|          | 55                                         | 作品制作     | 56 | 作品制作     |
|          | 57                                         | 作品制作     | 58 | 作品制作     |
|          | 59                                         | 作品制作     | 60 | 中間講評     |
|          | 61                                         | 仕様作成     | 62 | 仕様作成     |
|          | 63                                         | 仕様作成     | 64 | 仕様作成     |
|          | 65                                         | 仕様作成     | 66 | 仕様作成     |



## 授業計画

|     |      |
|-----|------|
| 67  | 仕様作成 |
| 69  | 仕様作成 |
| 71  | 作品制作 |
| 73  | 作品制作 |
| 75  | 作品制作 |
| 77  | 作品制作 |
| 79  | 作品制作 |
| 81  | 作品制作 |
| 83  | 作品制作 |
| 85  | 作品制作 |
| 87  | 作品制作 |
| 89  | 作品制作 |
| 91  | 作品制作 |
| 93  | 作品制作 |
| 95  | 作品制作 |
| 97  | 作品制作 |
| 99  | 作品制作 |
| 101 | 作品制作 |
| 103 | 作品制作 |
| 105 | 作品制作 |
| 107 | 作品制作 |
| 109 | 作品制作 |
| 111 | 作品制作 |
| 113 | 作品制作 |
| 115 | 作品制作 |
| 117 | 作品制作 |
| 119 | 作品制作 |
| 121 | 作品制作 |
| 123 | 作品制作 |
| 125 | 作品制作 |
| 127 | 作品制作 |
| 129 | 作品制作 |
| 131 | 作品制作 |
| 133 | 作品制作 |
| 135 | 作品制作 |
| 137 | 作品制作 |
| 139 | 作品制作 |
| 141 | 作品制作 |
| 143 | 作品制作 |
| 145 | 作品制作 |
| 147 | 作品制作 |
| 149 | 作品制作 |
| 151 | 作品制作 |
| 153 | 作品制作 |
| 155 | 作品制作 |
| 157 | 作品制作 |
| 159 | 作品制作 |
| 161 | 作品制作 |
| 163 | 作品制作 |
| 165 | 作品制作 |
| 167 | 作品制作 |
| 169 | 作品制作 |
| 171 | 作品制作 |
| 173 | 作品制作 |

|     |      |
|-----|------|
| 68  | 仕様作成 |
| 70  | 仕様作成 |
| 72  | 作品制作 |
| 74  | 作品制作 |
| 76  | 作品制作 |
| 78  | 作品制作 |
| 80  | 作品制作 |
| 82  | 作品制作 |
| 84  | 作品制作 |
| 86  | 作品制作 |
| 88  | 作品制作 |
| 90  | 作品制作 |
| 92  | 作品制作 |
| 94  | 作品制作 |
| 96  | 作品制作 |
| 98  | 作品制作 |
| 100 | 作品制作 |
| 102 | 作品制作 |
| 104 | 作品制作 |
| 106 | 作品制作 |
| 108 | 作品制作 |
| 110 | 作品制作 |
| 112 | 作品制作 |
| 114 | 作品制作 |
| 116 | 作品制作 |
| 118 | 作品制作 |
| 120 | 中間講評 |
| 122 | 作品制作 |
| 124 | 作品制作 |
| 126 | 作品制作 |
| 128 | 作品制作 |
| 130 | 作品制作 |
| 132 | 作品制作 |
| 134 | 作品制作 |
| 136 | 作品制作 |
| 138 | 作品制作 |
| 140 | 作品制作 |
| 142 | 作品制作 |
| 144 | 作品制作 |
| 146 | 作品制作 |
| 148 | 作品制作 |
| 150 | 作品制作 |
| 152 | 作品制作 |
| 154 | 作品制作 |
| 156 | 作品制作 |
| 158 | 作品制作 |
| 160 | 作品制作 |
| 162 | 作品制作 |
| 164 | 作品制作 |
| 166 | 作品制作 |
| 168 | 作品制作 |
| 170 | 作品制作 |
| 172 | 作品制作 |
| 174 | 作品制作 |

|                    |                        |      |     |       |
|--------------------|------------------------|------|-----|-------|
|                    | 175                    | 作品制作 | 176 | 作品制作  |
|                    | 177                    | 作品制作 | 178 | 作品制作  |
|                    | 179                    | 作品制作 | 180 | 発表、講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |     |       |
| 備考                 |                        |      |     |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                            |                 |    |                 |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------|----|-----------------|
| 授業科目     | コミュニケーションスキル                                  |                 |    |                 |
| 実務家教員授業  |                                               |                 |    |                 |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                  |                 |    |                 |
| 履修年次     | 2年次                                           |                 |    |                 |
| 科目区分     | 必修                                            |                 |    |                 |
| 授業方法     | 演習                                            |                 |    |                 |
| 授業時間     | 90単位時間                                        |                 |    |                 |
| 授業コマ数    | 90コマ                                          |                 |    |                 |
| 授業概要     | ビジネスコミュニケーションとして効果的なプレゼンテーションやアプローチを演習を交えて学ぶ。 |                 |    |                 |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と演習                                |                 |    |                 |
| 達成目標     | 課題に対する企画書の完成と効果的なプレゼンテーションができるようになる。          |                 |    |                 |
| 教科書      | なし                                            |                 |    |                 |
| 実務家教員の紹介 |                                               |                 |    |                 |
| 授業計画     | 1                                             | オリエンテーション       | 2  | 事例紹介            |
|          | 3                                             | ビジネスコミュニケーション   | 4  | ビジネスコミュニケーション   |
|          | 5                                             | アクティブリスニング      | 6  | アクティブリスニング      |
|          | 7                                             | アサーティブコミュニケーション | 8  | アサーティブコミュニケーション |
|          | 9                                             | バーバル・ノンバーバル     | 10 | バーバル・ノンバーバル     |
|          | 11                                            | コミュニケーションゲームⅠ   | 12 | コミュニケーションゲームⅠ   |
|          | 13                                            | コミュニケーションゲームⅡ   | 14 | コミュニケーションゲームⅡ   |
|          | 15                                            | 起承転結・SDS法・DESC法 | 16 | 起承転結・SDS法・DESC法 |
|          | 17                                            | PREP法           | 18 | PREP法           |
|          | 19                                            | PREP法           | 20 | PREP法           |
|          | 21                                            | スライド作成法         | 22 | スライド作成法         |
|          | 23                                            | 課題制作            | 24 | 課題制作            |
|          | 25                                            | 課題制作            | 26 | 課題制作            |
|          | 27                                            | 課題制作            | 28 | 課題制作            |
|          | 29                                            | 課題制作            | 30 | 課題制作            |
|          | 31                                            | 企画書の目的と種類       | 32 | 企画書の目的と種類       |
|          | 33                                            | 企画書の基本構成        | 34 | 企画書の基本構成        |
|          | 35                                            | 企画書の基本構成        | 36 | 企画書の基本構成        |
|          | 37                                            | 企画書の黄金式         | 38 | 企画書の黄金式         |
|          | 39                                            | 企画書の黄金式         | 40 | 企画書の黄金式         |
|          | 41                                            | 企画書作成のポイント      | 42 | 企画書作成のポイント      |
|          | 43                                            | 企画書作成のポイント      | 44 | 企画書作成のポイント      |
|          | 45                                            | 課題制作            | 46 | 課題制作            |
|          | 47                                            | 課題制作            | 48 | 課題制作            |
|          | 49                                            | 課題制作            | 50 | 課題制作            |
|          | 51                                            | 課題制作            | 52 | 課題制作            |
|          | 53                                            | プレゼンテーション方法     | 54 | プレゼンテーション方法     |
|          | 55                                            | プレゼンテーション方法     | 56 | プレゼンテーション方法     |
|          | 57                                            | プレゼンテーション実施練習   | 58 | プレゼンテーション実施練習   |
|          | 59                                            | プレゼンテーション実施練習   | 60 | プレゼンテーション実施練習   |
|          | 61                                            | 企画書、アウトライン作成    | 62 | 企画書、アウトライン作成    |
|          | 63                                            | 企画書、アウトライン作成    | 64 | 企画書、アウトライン作成    |
|          | 65                                            | 企画書、アウトライン作成    | 66 | 企画書、アウトライン作成    |

|                    |                        |               |    |               |
|--------------------|------------------------|---------------|----|---------------|
|                    | 67                     | 企画書、アウトライン作成  | 68 | 企画書、アウトライン作成  |
|                    | 69                     | 企画書、アウトライン作成  | 70 | 企画書、アウトライン作成  |
|                    | 71                     | プレゼンテーション課題制作 | 72 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 73                     | プレゼンテーション課題制作 | 74 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 75                     | プレゼンテーション課題制作 | 76 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 77                     | プレゼンテーション課題制作 | 78 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 79                     | プレゼンテーション課題制作 | 80 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 81                     | プレゼンテーション課題制作 | 82 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 83                     | プレゼンテーション課題制作 | 84 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 85                     | プレゼンテーション課題制作 | 86 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 87                     | プレゼンテーション課題制作 | 88 | プレゼンテーション課題制作 |
|                    | 89                     | プレゼンテーション課題制作 | 90 | 発表、講評         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |               |    |               |
| 備考                 |                        |               |    |               |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                       |            |    |           |
|--------------------|------------------------------------------|------------|----|-----------|
| 授業科目               | 教養リテラシーⅢ                                 |            |    |           |
| 実務家教員授業            |                                          |            |    |           |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                             |            |    |           |
| 履修年次               | 2年次                                      |            |    |           |
| 科目区分               | 必修                                       |            |    |           |
| 授業方法               | 演習                                       |            |    |           |
| 授業時間               | 30単位時間                                   |            |    |           |
| 授業コマ数              | 30コマ                                     |            |    |           |
| 授業概要               | 時事問題の情報収集をおこない、他者との意見交換によって考え方の違いについて学ぶ。 |            |    |           |
| 授業の進め方             | 各種資料による講義とディスカッション                       |            |    |           |
| 達成目標               | 時事に対する興味関心を高め、自身の考えを相手に伝えられるようになる。       |            |    |           |
| 教科書                | 特になし                                     |            |    |           |
| 実務家教員の紹介           |                                          |            |    |           |
| 授業計画               | 1                                        | 時事テーマの決定 1 | 2  | 情報収集      |
|                    | 3                                        | 情報収集       | 4  | 情報収集      |
|                    | 5                                        | ディスカッション   | 6  | ディスカッション  |
|                    | 7                                        | ディスカッション   | 8  | ディスカッション  |
|                    | 9                                        | まとめレポート作成  | 10 | まとめレポート作成 |
|                    | 11                                       | 時事テーマの決定 2 | 12 | 情報収集      |
|                    | 13                                       | 情報収集       | 14 | 情報収集      |
|                    | 15                                       | ディスカッション   | 16 | ディスカッション  |
|                    | 17                                       | ディスカッション   | 18 | ディスカッション  |
|                    | 19                                       | まとめレポート作成  | 20 | まとめレポート作成 |
|                    | 21                                       | 時事テーマの決定 3 | 22 | 情報収集      |
|                    | 23                                       | 情報収集       | 24 | 情報収集      |
|                    | 25                                       | ディスカッション   | 26 | ディスカッション  |
|                    | 27                                       | ディスカッション   | 28 | ディスカッション  |
|                    | 29                                       | まとめレポート作成  | 30 | まとめレポート作成 |
|                    | 31                                       |            | 32 |           |
|                    | 33                                       |            | 34 |           |
|                    | 35                                       |            | 36 |           |
|                    | 37                                       |            | 38 |           |
|                    | 39                                       |            | 40 |           |
|                    | 41                                       |            | 42 |           |
|                    | 43                                       |            | 44 |           |
|                    | 45                                       |            | 46 |           |
|                    | 47                                       |            | 48 |           |
|                    | 49                                       |            | 50 |           |
|                    | 51                                       |            | 52 |           |
|                    | 53                                       |            | 54 |           |
|                    | 55                                       |            | 56 |           |
|                    | 57                                       |            | 58 |           |
|                    | 59                                       |            | 60 |           |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度で評価          |            |    |           |
| 備考                 |                                          |            |    |           |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                |              |    |              |
|--------------------|-----------------------------------|--------------|----|--------------|
| 授業科目               | 教養リテラシーⅣ                          |              |    |              |
| 実務家教員授業            |                                   |              |    |              |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                      |              |    |              |
| 履修年次               | 2年次                               |              |    |              |
| 科目区分               | 必修                                |              |    |              |
| 授業方法               | 講義                                |              |    |              |
| 授業時間               | 30単位時間                            |              |    |              |
| 授業コマ数              | 30コマ                              |              |    |              |
| 授業概要               | 新入社員としてのビジネスマナーについて学ぶ。            |              |    |              |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と実技的な演習                  |              |    |              |
| 達成目標               | ビジネスマナーについて理解し、状況別の電話応対ができるようになる。 |              |    |              |
| 教科書                | オリジナルテキスト                         |              |    |              |
| 実務家教員の紹介           |                                   |              |    |              |
| 授業計画               | 1                                 | 学校と職場の違い     | 2  | 学校と職場の違い     |
|                    | 3                                 | 職場のマナー       | 4  | 職場のマナー       |
|                    | 5                                 | 仕事の進め方       | 6  | 仕事の進め方       |
|                    | 7                                 | 「ほう・れん・そう」とは | 8  | 「ほう・れん・そう」とは |
|                    | 9                                 | 挨拶の種類        | 10 | 挨拶の種類        |
|                    | 11                                | 笑顔・お辞儀       | 12 | 笑顔・お辞儀       |
|                    | 13                                | 正しい敬語の使い方    | 14 | 正しい敬語の使い方    |
|                    | 15                                | 応対の基本        | 16 | 応対の基本        |
|                    | 17                                | 電話応対のマナー     | 18 | 電話応対のマナー     |
|                    | 19                                | 電話の受け方       | 20 | 電話の受け方       |
|                    | 21                                | 電話のかけ方       | 22 | 電話のかけ方       |
|                    | 23                                | 状況別の電話応対     | 24 | 状況別の電話応対     |
|                    | 25                                | 状況別の電話応対     | 26 | 状況別の電話応対     |
|                    | 27                                | 総合演習         | 28 | 総合演習         |
|                    | 29                                | 効果測定         | 30 | 効果測定         |
|                    | 31                                |              | 32 |              |
|                    | 33                                |              | 34 |              |
|                    | 35                                |              | 36 |              |
|                    | 37                                |              | 38 |              |
|                    | 39                                |              | 40 |              |
|                    | 41                                |              | 42 |              |
|                    | 43                                |              | 44 |              |
|                    | 45                                |              | 46 |              |
|                    | 47                                |              | 48 |              |
|                    | 49                                |              | 50 |              |
|                    | 51                                |              | 52 |              |
|                    | 53                                |              | 54 |              |
|                    | 55                                |              | 56 |              |
|                    | 57                                |              | 58 |              |
|                    | 59                                |              | 60 |              |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定で評価             |              |    |              |
| 備考                 |                                   |              |    |              |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                          |               |    |                |
|--------------------|---------------------------------------------|---------------|----|----------------|
| 授業科目               | 就職活動リテラシー                                   |               |    |                |
| 実務家教員授業            |                                             |               |    |                |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                |               |    |                |
| 履修年次               | 2年次                                         |               |    |                |
| 科目区分               | 必修                                          |               |    |                |
| 授業方法               | 演習                                          |               |    |                |
| 授業時間               | 30単位時間                                      |               |    |                |
| 授業コマ数              | 30コマ                                        |               |    |                |
| 授業概要               | 志望動機の作成、エントリーシートの作成について学び、面接スキルを高める演習をおこなう。 |               |    |                |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と実践的な演習                            |               |    |                |
| 達成目標               | 模擬面接で、自己PRに加えて志望動機を回答できる。                   |               |    |                |
| 教科書                | オリジナルテキスト                                   |               |    |                |
| 実務家教員の紹介           |                                             |               |    |                |
| 授業計画               | 1                                           | 志望動機作成        | 2  | 志望動機作成         |
|                    | 3                                           | 志望動機作成        | 4  | 面接トレーニング       |
|                    | 5                                           | 面接トレーニング      | 6  | 面接試験における質問研究   |
|                    | 7                                           | 面接試験における質問研究  | 8  | 面接試験における質問研究   |
|                    | 9                                           | 面接トレーニング      | 10 | 面接トレーニング       |
|                    | 11                                          | エントリーシート作成    | 12 | エントリーシート作成     |
|                    | 13                                          | エントリーシート作成    | 14 | 作文演習           |
|                    | 15                                          | 作文演習          | 16 | インターネットによるアクセス |
|                    | 17                                          | 電子メールによるアクセス  | 18 | 電話によるアクセス      |
|                    | 19                                          | 電話応対実践        | 20 | 電話応対実践         |
|                    | 21                                          | 電話応対実践        | 22 | 効果測定 電話応対      |
|                    | 23                                          | 就職活動における自己管理  | 24 | 面接トレーニング       |
|                    | 25                                          | 面接トレーニング      | 26 | 就職活動マニュアルの確認   |
|                    | 27                                          | 就職活動システムの使用方法 | 28 | 面接トレーニング       |
|                    | 29                                          | 面接トレーニング      | 30 | 面接トレーニング       |
|                    | 31                                          |               | 32 |                |
|                    | 33                                          |               | 34 |                |
|                    | 35                                          |               | 36 |                |
|                    | 37                                          |               | 38 |                |
|                    | 39                                          |               | 40 |                |
|                    | 41                                          |               | 42 |                |
|                    | 43                                          |               | 44 |                |
|                    | 45                                          |               | 46 |                |
|                    | 47                                          |               | 48 |                |
|                    | 49                                          |               | 50 |                |
|                    | 51                                          |               | 52 |                |
|                    | 53                                          |               | 54 |                |
|                    | 55                                          |               | 56 |                |
|                    | 57                                          |               | 58 |                |
|                    | 59                                          |               | 60 |                |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況で評価              |               |    |                |
| 備考                 |                                             |               |    |                |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                           |                     |    |                     |
|----------|--------------------------------------------------------------|---------------------|----|---------------------|
| 授業科目     | ゲームプログラミングⅢ                                                  |                     |    |                     |
| 実務家教員授業  | ○                                                            |                     |    |                     |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                                 |                     |    |                     |
| 履修年次     | 2年次                                                          |                     |    |                     |
| 科目区分     | 選択1                                                          |                     |    |                     |
| 授業方法     | 実習                                                           |                     |    |                     |
| 授業時間     | 120単位時間                                                      |                     |    |                     |
| 授業コマ数    | 120コマ                                                        |                     |    |                     |
| 授業概要     | DirectX（DXライブラリ）を使用したオリジナルゲームの制作を通じてゲームプログラミングの知識・技術を深める。    |                     |    |                     |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                               |                     |    |                     |
| 達成目標     | DXライブラリを使用したオリジナルゲーム制作を個人制作で完成させる。                           |                     |    |                     |
| 教科書      | なし                                                           |                     |    |                     |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム制作やシステム開発に携わった経験から複数のプログラム言語や開発ツールを習得。ゲームプログラミングの実践指導を行う。 |                     |    |                     |
| 授業計画     | 1                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 2  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 3                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 4  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 5                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 6  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 7                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 8  | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 9                                                            | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 | 10 | オリジナルゲーム立案・企画・仕様書作成 |
|          | 11                                                           | ゲーム制作               | 12 | ゲーム制作               |
|          | 13                                                           | ゲーム制作               | 14 | ゲーム制作               |
|          | 15                                                           | ゲーム制作               | 16 | ゲーム制作               |
|          | 17                                                           | ゲーム制作               | 18 | ゲーム制作               |
|          | 19                                                           | ゲーム制作               | 20 | ゲーム制作               |
|          | 21                                                           | ゲーム制作               | 22 | ゲーム制作               |
|          | 23                                                           | ゲーム制作               | 24 | ゲーム制作               |
|          | 25                                                           | ゲーム制作               | 26 | ゲーム制作               |
|          | 27                                                           | ゲーム制作               | 28 | ゲーム制作               |
|          | 29                                                           | ゲーム制作               | 30 | ゲーム制作               |
|          | 31                                                           | ゲーム制作               | 32 | ゲーム制作               |
|          | 33                                                           | ゲーム制作               | 34 | ゲーム制作               |
|          | 35                                                           | ゲーム制作               | 36 | ゲーム制作               |
|          | 37                                                           | ゲーム制作               | 38 | ゲーム制作               |
|          | 39                                                           | ゲーム制作               | 40 | ゲーム制作               |
|          | 41                                                           | ゲーム制作               | 42 | ゲーム制作               |
|          | 43                                                           | ゲーム制作               | 44 | ゲーム制作               |
|          | 45                                                           | ゲーム制作               | 46 | ゲーム制作               |
|          | 47                                                           | ゲーム制作               | 48 | ゲーム制作               |
|          | 49                                                           | ゲーム制作               | 50 | ゲーム制作               |
|          | 51                                                           | ゲーム制作               | 52 | ゲーム制作               |
|          | 53                                                           | ゲーム制作               | 54 | ゲーム制作               |
|          | 55                                                           | ゲーム制作               | 56 | ゲーム制作               |
|          | 57                                                           | ゲーム制作               | 58 | ゲーム制作               |
|          | 59                                                           | ゲーム制作               | 60 | ゲーム制作               |
|          | 61                                                           | ゲーム制作               | 62 | ゲーム制作               |
|          | 63                                                           | ゲーム制作               | 64 | ゲーム制作               |
|          | 65                                                           | ゲーム制作               | 66 | ゲーム制作               |



|                    |                        |       |     |       |
|--------------------|------------------------|-------|-----|-------|
|                    | 67                     | ゲーム制作 | 68  | ゲーム制作 |
|                    | 69                     | ゲーム制作 | 70  | ゲーム制作 |
|                    | 71                     | ゲーム制作 | 72  | ゲーム制作 |
|                    | 73                     | ゲーム制作 | 74  | ゲーム制作 |
|                    | 75                     | ゲーム制作 | 76  | ゲーム制作 |
|                    | 77                     | ゲーム制作 | 78  | ゲーム制作 |
|                    | 79                     | ゲーム制作 | 80  | ゲーム制作 |
|                    | 81                     | ゲーム制作 | 82  | ゲーム制作 |
|                    | 83                     | ゲーム制作 | 84  | ゲーム制作 |
|                    | 85                     | ゲーム制作 | 86  | ゲーム制作 |
|                    | 87                     | ゲーム制作 | 88  | ゲーム制作 |
|                    | 89                     | ゲーム制作 | 90  | ゲーム制作 |
|                    | 91                     | ゲーム制作 | 92  | ゲーム制作 |
|                    | 93                     | ゲーム制作 | 94  | ゲーム制作 |
|                    | 95                     | ゲーム制作 | 96  | ゲーム制作 |
|                    | 97                     | ゲーム制作 | 98  | ゲーム制作 |
|                    | 99                     | ゲーム制作 | 100 | ゲーム制作 |
|                    | 101                    | ゲーム制作 | 102 | ゲーム制作 |
|                    | 103                    | ゲーム制作 | 104 | ゲーム制作 |
|                    | 105                    | ゲーム制作 | 106 | ゲーム制作 |
|                    | 107                    | ゲーム制作 | 108 | ゲーム制作 |
|                    | 109                    | ゲーム制作 | 110 | ゲーム制作 |
|                    | 111                    | ゲーム制作 | 112 | ゲーム制作 |
|                    | 113                    | ゲーム制作 | 114 | ゲーム制作 |
|                    | 115                    | ゲーム制作 | 116 | ゲーム制作 |
|                    | 117                    | ゲーム制作 | 118 | ゲーム制作 |
|                    | 119                    | ゲーム制作 | 120 | 発表・講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |       |     |       |
| 備考                 |                        |       |     |       |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                   |                  |    |                  |
|----------|--------------------------------------|------------------|----|------------------|
| 授業科目     | ゲーム企画                                |                  |    |                  |
| 実務家教員授業  |                                      |                  |    |                  |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                         |                  |    |                  |
| 履修年次     | 2年次                                  |                  |    |                  |
| 科目区分     | 選択1                                  |                  |    |                  |
| 授業方法     | 演習                                   |                  |    |                  |
| 授業時間     | 90単位時間                               |                  |    |                  |
| 授業コマ数    | 90コマ                                 |                  |    |                  |
| 授業概要     | オリジナルゲーム企画演習を通じて、企画書や仕様書作成のアプローチを学ぶ。 |                  |    |                  |
| 授業の進め方   | テキストによる講義と基礎演習                       |                  |    |                  |
| 達成目標     | オリジナルの企画書、仕様書を完成させる。                 |                  |    |                  |
| 教科書      | ゲームプランナーの新しい教科書                      |                  |    |                  |
| 実務家教員の紹介 |                                      |                  |    |                  |
| 授業計画     | 1                                    | ゲームの面白さとは        | 2  | アイデア発想法          |
|          | 3                                    | アイデア発想法          | 4  | アイデア発想法          |
|          | 5                                    | アナログゲームによるデザイン学習 | 6  | アナログゲームによるデザイン学習 |
|          | 7                                    | アナログゲームによるデザイン学習 | 8  | ゲームアイデアを考える      |
|          | 9                                    | ゲームアイデアを考える      | 10 | ゲームアイデアを考える      |
|          | 11                                   | 企画書について          | 12 | 企画書作成            |
|          | 13                                   | 企画書作成            | 14 | 企画書作成            |
|          | 15                                   | 企画書作成            | 16 | 企画書作成            |
|          | 17                                   | 企画書作成            | 18 | 企画書作成            |
|          | 19                                   | 企画書作成            | 20 | 企画書作成            |
|          | 21                                   | 企画書作成            | 22 | 企画書作成            |
|          | 23                                   | 企画書作成            | 24 | 企画書作成            |
|          | 25                                   | 企画書作成            | 26 | 企画書作成            |
|          | 27                                   | 企画書作成            | 28 | 企画書作成            |
|          | 29                                   | 企画書作成            | 30 | 企画書作成            |
|          | 31                                   | 企画書作成            | 32 | 企画書作成            |
|          | 33                                   | 企画書作成            | 34 | 企画書作成            |
|          | 35                                   | 企画書作成            | 36 | 企画書作成            |
|          | 37                                   | 企画書作成            | 38 | 企画書作成            |
|          | 39                                   | 企画書作成            | 40 | 企画書作成            |
|          | 41                                   | 企画書作成            | 42 | 企画書作成            |
|          | 43                                   | 企画書作成            | 44 | 発表               |
|          | 45                                   | 発表               | 46 | ゲームアイデアを考える      |
|          | 47                                   | ゲームアイデアを考える      | 48 | 企画書作成            |
|          | 49                                   | 企画書作成            | 50 | 企画書作成            |
|          | 51                                   | 企画書作成            | 52 | 企画書作成            |
|          | 53                                   | 企画書作成            | 54 | 企画書作成            |
|          | 55                                   | 企画書作成            | 56 | 企画書作成            |
|          | 57                                   | 企画書作成            | 58 | 企画書作成            |
|          | 59                                   | 企画書作成            | 60 | 企画書作成            |
|          | 61                                   | 企画書作成            | 62 | 企画書作成            |
|          | 63                                   | 企画書作成            | 64 | 企画書作成            |
|          | 65                                   | 仕様書について          | 66 | 仕様書について          |

|                    |                        |            |    |            |
|--------------------|------------------------|------------|----|------------|
|                    | 67                     | 仕様書作成      | 68 | 仕様書作成      |
|                    | 69                     | 仕様書作成      | 70 | 仕様書作成      |
|                    | 71                     | 仕様書作成      | 72 | 仕様書作成      |
|                    | 73                     | 仕様書作成      | 74 | 仕様書作成      |
|                    | 75                     | 仕様書作成      | 76 | 仕様書作成      |
|                    | 77                     | 仕様書作成      | 78 | 仕様書作成      |
|                    | 79                     | 仕様書作成      | 80 | 仕様書作成      |
|                    | 81                     | 仕様書作成      | 82 | 仕様書作成      |
|                    | 83                     | 仕様書作成      | 84 | 仕様書作成      |
|                    | 85                     | スケジュールについて | 86 | スケジュールについて |
|                    | 87                     | スケジュール作成   | 88 | スケジュール作成   |
|                    | 89                     | 発表         | 90 | 発表         |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |            |    |            |
| 備考                 |                        |            |    |            |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                           |                 |    |                 |
|----------|--------------------------------------------------------------|-----------------|----|-----------------|
| 授業科目     | 制作実習IV                                                       |                 |    |                 |
| 実務家教員授業  | ○                                                            |                 |    |                 |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                                 |                 |    |                 |
| 履修年次     | 2年次                                                          |                 |    |                 |
| 科目区分     | 選択1                                                          |                 |    |                 |
| 授業方法     | 実習                                                           |                 |    |                 |
| 授業時間     | 90単位時間                                                       |                 |    |                 |
| 授業コマ数    | 90コマ                                                         |                 |    |                 |
| 授業概要     | ゲームエンジンUnityを使ったゲーム制作技法を学び、オリジナルゲームを制作する。                    |                 |    |                 |
| 授業の進め方   | テキストによる講義と総合的な実習                                             |                 |    |                 |
| 達成目標     | Unityを使用したオリジナルの3Dゲームを制作する。                                  |                 |    |                 |
| 教科書      | Unity5 3Dゲーム開発講座                                             |                 |    |                 |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム制作やシステム開発に携わった経験から複数のプログラム言語や開発ツールを習得。ゲームプログラミングの実践指導を行う。 |                 |    |                 |
| 授業計画     | 1                                                            | Unityプログラミングの基本 | 2  | Unityプログラミングの基本 |
|          | 3                                                            | Unityプログラミングの基本 | 4  | Unityプログラミングの基本 |
|          | 5                                                            | 2Dゲームの制作        | 6  | 2Dゲームの制作        |
|          | 7                                                            | 2Dゲームの制作        | 8  | 2Dゲームの制作        |
|          | 9                                                            | 2Dゲームの制作        | 10 | 2Dゲームの制作        |
|          | 11                                                           | 2Dゲームの制作        | 12 | 2Dゲームの制作        |
|          | 13                                                           | 2Dゲームの制作        | 14 | 2Dゲームの制作        |
|          | 15                                                           | 2Dゲームの制作        | 16 | 2Dゲームの制作        |
|          | 17                                                           | 2Dゲームの制作        | 18 | 2Dゲームの制作        |
|          | 19                                                           | 2Dゲームの制作        | 20 | 2Dゲームの制作        |
|          | 21                                                           | 2Dゲームの制作        | 22 | 2Dゲームの制作        |
|          | 23                                                           | 3Dゲームの制作        | 24 | 3Dゲームの制作        |
|          | 25                                                           | 課題制作            | 26 | 課題制作            |
|          | 27                                                           | 課題制作            | 28 | 課題制作            |
|          | 29                                                           | 課題制作            | 30 | 課題制作            |
|          | 31                                                           | 課題制作            | 32 | 課題制作            |
|          | 33                                                           | 課題制作            | 34 | 課題制作            |
|          | 35                                                           | 3Dゲームの制作        | 36 | 3Dゲームの制作        |
|          | 37                                                           | 3Dゲームの制作        | 38 | 3Dゲームの制作        |
|          | 39                                                           | 3Dゲームの制作        | 40 | 3Dゲームの制作        |
|          | 41                                                           | 3Dゲームの制作        | 42 | 3Dゲームの制作        |
|          | 43                                                           | 3Dゲームの制作        | 44 | 3Dゲームの制作        |
|          | 45                                                           | 3Dゲームの制作        | 46 | 3Dゲームの制作        |
|          | 47                                                           | 3Dゲームの制作        | 48 | 3Dゲームの制作        |
|          | 49                                                           | 3Dゲームの制作        | 50 | 3Dゲームの制作        |
|          | 51                                                           | 3Dゲームの制作        | 52 | 3Dゲームの制作        |
|          | 53                                                           | 3Dゲームの制作        | 54 | 3Dゲームの制作        |
|          | 55                                                           | 3Dゲームの制作        | 56 | 3Dゲームの制作        |
|          | 57                                                           | 3Dゲームの制作        | 58 | 3Dゲームの制作        |
|          | 59                                                           | 3Dゲームの制作        | 60 | 3Dゲームの制作        |
|          | 61                                                           | 3Dゲームの制作        | 62 | 3Dゲームの制作        |
|          | 63                                                           | 3Dゲームの制作        | 64 | 3Dゲームの制作        |
|          | 65                                                           | 3Dゲームの制作        | 66 | 3Dゲームの制作        |

|                    |                        |          |    |          |
|--------------------|------------------------|----------|----|----------|
|                    | 67                     | 3Dゲームの制作 | 68 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 69                     | 3Dゲームの制作 | 70 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 71                     | 3Dゲームの制作 | 72 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 73                     | 3Dゲームの制作 | 74 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 75                     | 3Dゲームの制作 | 76 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 77                     | 3Dゲームの制作 | 78 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 79                     | 3Dゲームの制作 | 80 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 81                     | 3Dゲームの制作 | 82 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 83                     | 3Dゲームの制作 | 84 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 85                     | 3Dゲームの制作 | 86 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 87                     | 3Dゲームの制作 | 88 | 3Dゲームの制作 |
|                    | 89                     | 3Dゲームの制作 | 90 | 発表・講評    |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |          |    |          |
| 備考                 |                        |          |    |          |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                                           |      |    |      |
|----------|--------------------------------------------------------------|------|----|------|
| 授業科目     | 卒業制作Ⅱ                                                        |      |    |      |
| 実務家教員授業  | ○                                                            |      |    |      |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                                 |      |    |      |
| 履修年次     | 2年次                                                          |      |    |      |
| 科目区分     | 選択1                                                          |      |    |      |
| 授業方法     | 実習                                                           |      |    |      |
| 授業時間     | 180単位時間                                                      |      |    |      |
| 授業コマ数    | 180コマ                                                        |      |    |      |
| 授業概要     | オリジナルのゲーム制作をチーム編成で行う。                                        |      |    |      |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                               |      |    |      |
| 達成目標     | オリジナルのゲームを完成させる。                                             |      |    |      |
| 教科書      | なし                                                           |      |    |      |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム制作やシステム開発に携わった経験から複数のプログラム言語や開発ツールを習得。ゲームプログラミングの実践指導を行う。 |      |    |      |
|          | 1                                                            | 作品制作 | 2  | 作品制作 |
|          | 3                                                            | 作品制作 | 4  | 作品制作 |
|          | 5                                                            | 作品制作 | 6  | 作品制作 |
|          | 7                                                            | 作品制作 | 8  | 作品制作 |
|          | 9                                                            | 作品制作 | 10 | 作品制作 |
|          | 11                                                           | 作品制作 | 12 | 作品制作 |
|          | 13                                                           | 作品制作 | 14 | 作品制作 |
|          | 15                                                           | 作品制作 | 16 | 作品制作 |
|          | 17                                                           | 作品制作 | 18 | 作品制作 |
|          | 19                                                           | 作品制作 | 20 | 作品制作 |
|          | 21                                                           | 作品制作 | 22 | 作品制作 |
|          | 23                                                           | 作品制作 | 24 | 作品制作 |
|          | 25                                                           | 作品制作 | 26 | 作品制作 |
|          | 27                                                           | 作品制作 | 28 | 作品制作 |
|          | 29                                                           | 作品制作 | 30 | 作品制作 |
|          | 31                                                           | 作品制作 | 32 | 作品制作 |
|          | 33                                                           | 作品制作 | 34 | 作品制作 |
|          | 35                                                           | 作品制作 | 36 | 作品制作 |
|          | 37                                                           | 作品制作 | 38 | 作品制作 |
|          | 39                                                           | 作品制作 | 40 | 作品制作 |
|          | 41                                                           | 作品制作 | 42 | 作品制作 |
|          | 43                                                           | 作品制作 | 44 | 作品制作 |
|          | 45                                                           | 作品制作 | 46 | 作品制作 |
|          | 47                                                           | 作品制作 | 48 | 作品制作 |
|          | 49                                                           | 作品制作 | 50 | 作品制作 |
|          | 51                                                           | 作品制作 | 52 | 作品制作 |
|          | 53                                                           | 作品制作 | 54 | 作品制作 |
|          | 55                                                           | 作品制作 | 56 | 作品制作 |
|          | 57                                                           | 作品制作 | 58 | 作品制作 |
|          | 59                                                           | 作品制作 | 60 | 中間講評 |
|          | 61                                                           | 仕様作成 | 62 | 仕様作成 |
|          | 63                                                           | 仕様作成 | 64 | 仕様作成 |
|          | 65                                                           | 仕様作成 | 66 | 仕様作成 |

## 授業計画

|     |      |
|-----|------|
| 67  | 仕様作成 |
| 69  | 仕様作成 |
| 71  | 作品制作 |
| 73  | 作品制作 |
| 75  | 作品制作 |
| 77  | 作品制作 |
| 79  | 作品制作 |
| 81  | 作品制作 |
| 83  | 作品制作 |
| 85  | 作品制作 |
| 87  | 作品制作 |
| 89  | 作品制作 |
| 91  | 作品制作 |
| 93  | 作品制作 |
| 95  | 作品制作 |
| 97  | 作品制作 |
| 99  | 作品制作 |
| 101 | 作品制作 |
| 103 | 作品制作 |
| 105 | 作品制作 |
| 107 | 作品制作 |
| 109 | 作品制作 |
| 111 | 作品制作 |
| 113 | 作品制作 |
| 115 | 作品制作 |
| 117 | 作品制作 |
| 119 | 作品制作 |
| 121 | 作品制作 |
| 123 | 作品制作 |
| 125 | 作品制作 |
| 127 | 作品制作 |
| 129 | 作品制作 |
| 131 | 作品制作 |
| 133 | 作品制作 |
| 135 | 作品制作 |
| 137 | 作品制作 |
| 139 | 作品制作 |
| 141 | 作品制作 |
| 143 | 作品制作 |
| 145 | 作品制作 |
| 147 | 作品制作 |
| 149 | 作品制作 |
| 151 | 作品制作 |
| 153 | 作品制作 |
| 155 | 作品制作 |
| 157 | 作品制作 |
| 159 | 作品制作 |
| 161 | 作品制作 |
| 163 | 作品制作 |
| 165 | 作品制作 |
| 167 | 作品制作 |
| 169 | 作品制作 |
| 171 | 作品制作 |
| 173 | 作品制作 |

|     |      |
|-----|------|
| 68  | 仕様作成 |
| 70  | 仕様作成 |
| 72  | 作品制作 |
| 74  | 作品制作 |
| 76  | 作品制作 |
| 78  | 作品制作 |
| 80  | 作品制作 |
| 82  | 作品制作 |
| 84  | 作品制作 |
| 86  | 作品制作 |
| 88  | 作品制作 |
| 90  | 作品制作 |
| 92  | 作品制作 |
| 94  | 作品制作 |
| 96  | 作品制作 |
| 98  | 作品制作 |
| 100 | 作品制作 |
| 102 | 作品制作 |
| 104 | 作品制作 |
| 106 | 作品制作 |
| 108 | 作品制作 |
| 110 | 作品制作 |
| 112 | 作品制作 |
| 114 | 作品制作 |
| 116 | 作品制作 |
| 118 | 作品制作 |
| 120 | 中間講評 |
| 122 | 作品制作 |
| 124 | 作品制作 |
| 126 | 作品制作 |
| 128 | 作品制作 |
| 130 | 作品制作 |
| 132 | 作品制作 |
| 134 | 作品制作 |
| 136 | 作品制作 |
| 138 | 作品制作 |
| 140 | 作品制作 |
| 142 | 作品制作 |
| 144 | 作品制作 |
| 146 | 作品制作 |
| 148 | 作品制作 |
| 150 | 作品制作 |
| 152 | 作品制作 |
| 154 | 作品制作 |
| 156 | 作品制作 |
| 158 | 作品制作 |
| 160 | 作品制作 |
| 162 | 作品制作 |
| 164 | 作品制作 |
| 166 | 作品制作 |
| 168 | 作品制作 |
| 170 | 作品制作 |
| 172 | 作品制作 |
| 174 | 作品制作 |

|                    |                        |      |     |       |
|--------------------|------------------------|------|-----|-------|
|                    | 175                    | 作品制作 | 176 | 作品制作  |
|                    | 177                    | 作品制作 | 178 | 作品制作  |
|                    | 179                    | 作品制作 | 180 | 発表、講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |     |       |
| 備考                 |                        |      |     |       |



## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                           |                  |    |          |
|--------------------|----------------------------------------------|------------------|----|----------|
| 授業科目               | 映像制作                                         |                  |    |          |
| 実務家教員授業            |                                              |                  |    |          |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                 |                  |    |          |
| 履修年次               | 2年次                                          |                  |    |          |
| 科目区分               | 選択2                                          |                  |    |          |
| 授業方法               | 実習                                           |                  |    |          |
| 授業時間               | 30単位時間                                       |                  |    |          |
| 授業コマ数              | 30コマ                                         |                  |    |          |
| 授業概要               | 映像編集ソフト AfterEffectsの機能・操作を学びながら、映像作品の制作を行う。 |                  |    |          |
| 授業の進め方             | 有識者の指導による講義と実習                               |                  |    |          |
| 達成目標               | 適切な効果を加えた映像作品を完成させる。                         |                  |    |          |
| 教科書                | オリジナル教材                                      |                  |    |          |
| 実務家教員の紹介           |                                              |                  |    |          |
| 授業計画               | 1                                            | After Effectsの基本 | 2  | 映像編集の流れ  |
|                    | 3                                            | レイヤー             | 4  | スイッチ     |
|                    | 5                                            | 描画モードとマスク        | 6  | プレビューパネル |
|                    | 7                                            | アニメーション          | 8  | エフェクト    |
|                    | 9                                            | テキストとサウンド        | 10 | 課題制作     |
|                    | 11                                           | 課題制作             | 12 | 課題制作     |
|                    | 13                                           | 課題制作             | 14 | 課題制作     |
|                    | 15                                           | 課題制作             | 16 | 課題制作     |
|                    | 17                                           | 課題制作             | 18 | 課題制作     |
|                    | 19                                           | 課題制作             | 20 | 課題制作     |
|                    | 21                                           | 課題制作             | 22 | 課題制作     |
|                    | 23                                           | 課題制作             | 24 | 課題制作     |
|                    | 25                                           | 課題制作             | 26 | 課題制作     |
|                    | 27                                           | 課題制作             | 28 | 課題制作     |
|                    | 29                                           | 課題制作             | 30 | 発表・講評    |
|                    | 31                                           |                  | 32 |          |
|                    | 33                                           |                  | 34 |          |
|                    | 35                                           |                  | 36 |          |
|                    | 37                                           |                  | 38 |          |
|                    | 39                                           |                  | 40 |          |
|                    | 41                                           |                  | 42 |          |
|                    | 43                                           |                  | 44 |          |
|                    | 45                                           |                  | 46 |          |
|                    | 47                                           |                  | 48 |          |
|                    | 49                                           |                  | 50 |          |
|                    | 51                                           |                  | 52 |          |
|                    | 53                                           |                  | 54 |          |
|                    | 55                                           |                  | 56 |          |
|                    | 57                                           |                  | 58 |          |
|                    | 59                                           |                  | 60 |          |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                       |                  |    |          |
| 備考                 |                                              |                  |    |          |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                             |                 |    |                    |
|----------|------------------------------------------------|-----------------|----|--------------------|
| 授業科目     | 3DCG制作 I                                       |                 |    |                    |
| 実務家教員授業  | ○                                              |                 |    |                    |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                   |                 |    |                    |
| 履修年次     | 2年次                                            |                 |    |                    |
| 科目区分     | 選択2                                            |                 |    |                    |
| 授業方法     | 実習                                             |                 |    |                    |
| 授業時間     | 90単位時間                                         |                 |    |                    |
| 授業コマ数    | 90コマ                                           |                 |    |                    |
| 授業概要     | ストーリーから絵コンテ、素材の作成までをオリジナル作品の作成を行う。             |                 |    |                    |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                 |                 |    |                    |
| 達成目標     | コンセプトに沿ったオリジナルのCG作品を完成させる。                     |                 |    |                    |
| 教科書      | なし                                             |                 |    |                    |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。 |                 |    |                    |
| 授業計画     | 1                                              | 企画、コンセプト、絵コンテ作成 | 2  | 企画、コンセプト、絵コンテ作成    |
|          | 3                                              | 企画、コンセプト、絵コンテ作成 | 4  | 企画、コンセプト、絵コンテ作成    |
|          | 5                                              | 企画、コンセプト、絵コンテ作成 | 6  | 企画、コンセプト、絵コンテ作成    |
|          | 7                                              | 企画、コンセプト、絵コンテ作成 | 8  | 企画、コンセプト、絵コンテ作成・講評 |
|          | 9                                              | 作品制作            | 10 | 作品制作               |
|          | 11                                             | 作品制作            | 12 | 作品制作               |
|          | 13                                             | 作品制作            | 14 | 作品制作               |
|          | 15                                             | 作品制作            | 16 | 作品制作               |
|          | 17                                             | 作品制作            | 18 | 作品制作               |
|          | 19                                             | 作品制作            | 20 | 作品制作               |
|          | 21                                             | 作品制作            | 22 | 作品制作               |
|          | 23                                             | 作品制作            | 24 | 作品制作               |
|          | 25                                             | 作品制作            | 26 | 作品制作               |
|          | 27                                             | 作品制作            | 28 | 作品制作               |
|          | 29                                             | 作品制作            | 30 | 作品制作               |
|          | 31                                             | 作品制作            | 32 | 作品制作               |
|          | 33                                             | 作品制作            | 34 | 作品制作               |
|          | 35                                             | 作品制作            | 36 | 作品制作               |
|          | 37                                             | 作品制作            | 38 | 作品制作               |
|          | 39                                             | 作品制作            | 40 | 作品制作               |
|          | 41                                             | 作品制作            | 42 | 作品制作               |
|          | 43                                             | 作品制作            | 44 | 作品制作               |
|          | 45                                             | 作品制作            | 46 | 作品制作               |
|          | 47                                             | 作品制作            | 48 | 作品制作               |
|          | 49                                             | 作品制作            | 50 | 作品制作               |
|          | 51                                             | 作品制作            | 52 | 作品制作               |
|          | 53                                             | 作品制作            | 54 | 作品制作               |
|          | 55                                             | 作品制作            | 56 | 作品制作               |
|          | 57                                             | 作品制作            | 58 | 作品制作               |
|          | 59                                             | 作品制作            | 60 | 作品制作               |

|                    |                        |      |    |      |
|--------------------|------------------------|------|----|------|
|                    | 61                     | 作品制作 | 62 | 作品制作 |
|                    | 63                     | 作品制作 | 64 | 作品制作 |
|                    | 65                     | 作品制作 | 66 | 作品制作 |
|                    | 67                     | 作品制作 | 68 | 作品制作 |
|                    | 69                     | 作品制作 | 70 | 作品制作 |
|                    | 71                     | 作品制作 | 72 | 作品制作 |
|                    | 73                     | 作品制作 | 74 | 作品制作 |
|                    | 75                     | 作品制作 | 76 | 作品制作 |
|                    | 77                     | 作品制作 | 78 | 作品制作 |
|                    | 79                     | 作品制作 | 80 | 作品制作 |
|                    | 81                     | 作品制作 | 82 | 作品制作 |
|                    | 83                     | 作品制作 | 84 | 作品制作 |
|                    | 85                     | 作品制作 | 86 | 作品制作 |
|                    | 87                     | 作品制作 | 88 | 作品制作 |
|                    | 89                     | 作品制作 | 90 | 講評   |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |    |      |
| 備考                 |                        |      |    |      |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                             |                        |    |                 |
|--------------------|------------------------------------------------|------------------------|----|-----------------|
| 授業科目               | 3DCG制作Ⅱ                                        |                        |    |                 |
| 実務家教員授業            | ○                                              |                        |    |                 |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                   |                        |    |                 |
| 履修年次               | 2年次                                            |                        |    |                 |
| 科目区分               | 選択2                                            |                        |    |                 |
| 授業方法               | 実習                                             |                        |    |                 |
| 授業時間               | 60単位時間                                         |                        |    |                 |
| 授業コマ数              | 60コマ                                           |                        |    |                 |
| 授業概要               | スカルプトソフトの基本技能を習得を狙いとしたモデリング実習を行う。              |                        |    |                 |
| 授業の進め方             | 講義と実践的な実習                                      |                        |    |                 |
| 達成目標               | スカルプトソフトを使用したモデリング作品を制作する。                     |                        |    |                 |
| 教科書                | なし                                             |                        |    |                 |
| 実務家教員の紹介           | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。 |                        |    |                 |
| 授業計画               | 1                                              | スカルプトソフトの基本操作とモデリングの概要 | 2  | モデリング基礎 ツールの使い方 |
|                    | 3                                              | モデリング基礎 ツールの使い方        | 4  | モデリング課題制作       |
|                    | 5                                              | モデリング課題制作              | 6  | モデリング課題制作       |
|                    | 7                                              | モデリング課題制作              | 8  | モデリング課題制作       |
|                    | 9                                              | モデリング課題制作              | 10 | モデリング課題制作       |
|                    | 11                                             | モデリング課題制作              | 12 | モデリング課題制作       |
|                    | 13                                             | モデリング課題制作              | 14 | モデリング課題制作       |
|                    | 15                                             | モデリング課題制作              | 16 | モデリング課題制作       |
|                    | 17                                             | モデリング課題制作              | 18 | モデリング課題制作       |
|                    | 19                                             | モデリング課題制作              | 20 | モデリング課題制作       |
|                    | 21                                             | モデリング課題制作              | 22 | モデリング課題制作       |
|                    | 23                                             | モデリング課題制作              | 24 | モデリング課題制作       |
|                    | 25                                             | モデリング課題制作              | 26 | モデリング課題制作       |
|                    | 27                                             | モデリング課題制作              | 28 | モデリング課題制作       |
|                    | 29                                             | モデリング課題制作              | 30 | モデリング課題制作       |
|                    | 31                                             | モデリング課題制作              | 32 | モデリング課題制作       |
|                    | 33                                             | モデリング課題制作              | 34 | モデリング課題制作       |
|                    | 35                                             | モデリング課題制作              | 36 | モデリング課題制作       |
|                    | 37                                             | モデリング課題制作              | 38 | モデリング課題制作       |
|                    | 39                                             | モデリング課題制作              | 40 | モデリング課題制作       |
|                    | 41                                             | モデリング課題制作              | 42 | モデリング課題制作       |
|                    | 43                                             | モデリング課題制作              | 44 | モデリング課題制作       |
|                    | 45                                             | モデリング課題制作              | 46 | モデリング課題制作       |
|                    | 47                                             | モデリング課題制作              | 48 | モデリング課題制作       |
|                    | 49                                             | モデリング課題制作              | 50 | モデリング課題制作       |
|                    | 51                                             | モデリング課題制作              | 52 | モデリング課題制作       |
|                    | 53                                             | モデリング課題制作              | 54 | モデリング課題制作       |
|                    | 55                                             | モデリング課題制作              | 56 | モデリング課題制作       |
|                    | 57                                             | モデリング課題制作              | 58 | モデリング課題制作       |
|                    | 59                                             | モデリング課題制作              | 60 | 発表・講評           |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                         |                        |    |                 |
| 備考                 |                                                |                        |    |                 |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                             |             |    |                |
|----------|------------------------------------------------|-------------|----|----------------|
| 授業科目     | CG制作実習Ⅲ                                        |             |    |                |
| 実務家教員授業  | ○                                              |             |    |                |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                   |             |    |                |
| 履修年次     | 2年次                                            |             |    |                |
| 科目区分     | 選択2                                            |             |    |                |
| 授業方法     | 実習                                             |             |    |                |
| 授業時間     | 90単位時間                                         |             |    |                |
| 授業コマ数    | 90コマ                                           |             |    |                |
| 授業概要     | チーム編成によるオリジナル映像作品の制作を行う。                       |             |    |                |
| 授業の進め方   | 有識者の指導を基にしたグループワーク                             |             |    |                |
| 達成目標     | 映像作品と連携したオリジナルプロットの完成と素材、映像を作成する。              |             |    |                |
| 教科書      | なし                                             |             |    |                |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。 |             |    |                |
| 授業計画     | 1                                              | コンセプト作成     | 2  | コンセプト作成        |
|          | 3                                              | プロット、絵コンテ作成 | 4  | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 5                                              | プロット、絵コンテ作成 | 6  | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 7                                              | プロット、絵コンテ作成 | 8  | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 9                                              | プロット、絵コンテ作成 | 10 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 11                                             | プロット、絵コンテ作成 | 12 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 13                                             | プロット、絵コンテ作成 | 14 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 15                                             | プロット、絵コンテ作成 | 16 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 17                                             | プロット、絵コンテ作成 | 18 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 19                                             | プロット、絵コンテ作成 | 20 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 21                                             | プロット、絵コンテ作成 | 22 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 23                                             | プロット、絵コンテ作成 | 24 | プロット、絵コンテ作成    |
|          | 25                                             | プロット、絵コンテ作成 | 26 | プロット、絵コンテ作成・講評 |
|          | 27                                             | 素材制作        | 28 | 素材制作           |
|          | 29                                             | 素材制作        | 30 | 素材制作           |
|          | 31                                             | 素材制作        | 32 | 素材制作           |
|          | 33                                             | 素材制作        | 34 | 素材制作           |
|          | 35                                             | 素材制作        | 36 | 素材制作           |
|          | 37                                             | 素材制作        | 38 | 素材制作           |
|          | 39                                             | 素材制作        | 40 | 素材制作           |
|          | 41                                             | 素材制作        | 42 | 素材制作           |
|          | 43                                             | 素材制作        | 44 | 素材制作           |
|          | 45                                             | 素材制作        | 46 | 素材制作           |
|          | 47                                             | 素材制作        | 48 | 素材制作           |
|          | 49                                             | 素材制作        | 50 | 素材制作           |
|          | 51                                             | 素材制作        | 52 | 素材制作・講評        |
|          | 53                                             | 作品制作        | 54 | 作品制作           |
|          | 55                                             | 作品制作        | 56 | 作品制作           |
|          | 57                                             | 作品制作        | 58 | 作品制作           |
|          | 59                                             | 作品制作        | 60 | 作品制作           |
|          | 61                                             | 作品制作        | 62 | 作品制作           |
|          | 63                                             | 作品制作        | 64 | 作品制作           |
|          | 65                                             | 作品制作        | 66 | 作品制作           |

|                    |                        |      |    |         |
|--------------------|------------------------|------|----|---------|
|                    | 67                     | 作品制作 | 68 | 作品制作    |
|                    | 69                     | 作品制作 | 70 | 作品制作    |
|                    | 71                     | 作品制作 | 72 | 作品制作    |
|                    | 73                     | 作品制作 | 74 | 作品制作    |
|                    | 75                     | 作品制作 | 76 | 作品制作    |
|                    | 77                     | 作品制作 | 78 | 作品制作    |
|                    | 79                     | 作品制作 | 80 | 作品制作    |
|                    | 81                     | 作品制作 | 82 | 作品制作    |
|                    | 83                     | 作品制作 | 84 | 作品制作    |
|                    | 85                     | 作品制作 | 86 | 作品制作    |
|                    | 87                     | 作品制作 | 88 | 作品制作    |
|                    | 89                     | 作品制作 | 90 | 作品制作・講評 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |    |         |
| 備考                 |                        |      |    |         |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                             |      |    |         |
|----------|------------------------------------------------|------|----|---------|
| 授業科目     | CG制作実習Ⅳ                                        |      |    |         |
| 実務家教員授業  | ○                                              |      |    |         |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                   |      |    |         |
| 履修年次     | 選択2                                            |      |    |         |
| 科目区分     | 選択B                                            |      |    |         |
| 授業方法     | 実習                                             |      |    |         |
| 授業時間     | 150単位時間                                        |      |    |         |
| 授業コマ数    | 150コマ                                          |      |    |         |
| 授業概要     | チーム編成によるオリジナル映像作品の制作を行う。                       |      |    |         |
| 授業の進め方   | 有識者の指導を基にしたグループワーク                             |      |    |         |
| 達成目標     | コンセプトに沿ったオリジナルCG、映像作品を完成させる。                   |      |    |         |
| 教科書      | なし                                             |      |    |         |
| 実務家教員の紹介 | ゲーム作品や実写作品のCG制作の経験が豊富で、その経験を活かし実践的なCG制作の指導を行う。 |      |    |         |
|          | 1                                              | 作品制作 | 2  | 作品制作    |
|          | 3                                              | 作品制作 | 4  | 作品制作    |
|          | 5                                              | 作品制作 | 6  | 作品制作    |
|          | 7                                              | 作品制作 | 8  | 作品制作    |
|          | 9                                              | 作品制作 | 10 | 作品制作    |
|          | 11                                             | 作品制作 | 12 | 作品制作    |
|          | 13                                             | 作品制作 | 14 | 作品制作    |
|          | 15                                             | 作品制作 | 16 | 作品制作    |
|          | 17                                             | 作品制作 | 18 | 作品制作    |
|          | 19                                             | 作品制作 | 20 | 作品制作    |
|          | 21                                             | 作品制作 | 22 | 作品制作    |
|          | 23                                             | 作品制作 | 24 | 作品制作    |
|          | 25                                             | 作品制作 | 26 | 作品制作    |
|          | 27                                             | 作品制作 | 28 | 作品制作    |
|          | 29                                             | 作品制作 | 30 | 作品制作    |
|          | 31                                             | 作品制作 | 32 | 作品制作    |
|          | 33                                             | 作品制作 | 34 | 作品制作    |
|          | 35                                             | 作品制作 | 36 | 作品制作    |
|          | 37                                             | 作品制作 | 38 | 作品制作    |
|          | 39                                             | 作品制作 | 40 | 作品制作    |
|          | 41                                             | 作品制作 | 42 | 作品制作    |
|          | 43                                             | 作品制作 | 44 | 作品制作    |
|          | 45                                             | 作品制作 | 46 | 作品制作    |
|          | 47                                             | 作品制作 | 48 | 作品制作    |
|          | 49                                             | 作品制作 | 50 | 作品制作    |
|          | 51                                             | 作品制作 | 52 | 作品制作    |
|          | 53                                             | 作品制作 | 54 | 作品制作    |
|          | 55                                             | 作品制作 | 56 | 作品制作    |
|          | 57                                             | 作品制作 | 58 | 作品制作    |
|          | 59                                             | 作品制作 | 60 | 作品制作・講評 |
|          | 61                                             | 作品制作 | 62 | 作品制作    |
|          | 63                                             | 作品制作 | 64 | 作品制作    |
|          | 65                                             | 作品制作 | 66 | 作品制作    |

|                    |                        |      |     |         |
|--------------------|------------------------|------|-----|---------|
| 授業計画               | 67                     | 作品制作 | 68  | 作品制作    |
|                    | 69                     | 作品制作 | 70  | 作品制作    |
|                    | 71                     | 作品制作 | 72  | 作品制作    |
|                    | 73                     | 作品制作 | 74  | 作品制作    |
|                    | 75                     | 作品制作 | 76  | 作品制作    |
|                    | 77                     | 作品制作 | 78  | 作品制作    |
|                    | 79                     | 作品制作 | 80  | 作品制作    |
|                    | 81                     | 作品制作 | 82  | 作品制作    |
|                    | 83                     | 作品制作 | 84  | 作品制作    |
|                    | 85                     | 作品制作 | 86  | 作品制作    |
|                    | 87                     | 作品制作 | 88  | 作品制作    |
|                    | 89                     | 作品制作 | 90  | 作品制作    |
|                    | 91                     | 作品制作 | 92  | 作品制作    |
|                    | 93                     | 作品制作 | 94  | 作品制作    |
|                    | 95                     | 作品制作 | 96  | 作品制作    |
|                    | 97                     | 作品制作 | 98  | 作品制作    |
|                    | 99                     | 作品制作 | 100 | 作品制作    |
|                    | 101                    | 作品制作 | 102 | 作品制作    |
|                    | 103                    | 作品制作 | 104 | 作品制作    |
|                    | 105                    | 作品制作 | 106 | 作品制作    |
|                    | 107                    | 作品制作 | 108 | 作品制作    |
|                    | 109                    | 作品制作 | 110 | 作品制作    |
|                    | 111                    | 作品制作 | 112 | 作品制作    |
|                    | 113                    | 作品制作 | 114 | 作品制作    |
|                    | 115                    | 作品制作 | 116 | 作品制作    |
|                    | 117                    | 作品制作 | 118 | 作品制作    |
|                    | 119                    | 作品制作 | 120 | 作品制作・講評 |
|                    | 121                    | 作品制作 | 122 | 作品制作    |
|                    | 123                    | 作品制作 | 124 | 作品制作    |
|                    | 125                    | 作品制作 | 126 | 作品制作    |
|                    | 127                    | 作品制作 | 128 | 作品制作    |
|                    | 129                    | 作品制作 | 130 | 作品制作    |
|                    | 131                    | 作品制作 | 132 | 作品制作    |
|                    | 133                    | 作品制作 | 134 | 作品制作    |
|                    | 135                    | 作品制作 | 136 | 作品制作    |
|                    | 137                    | 作品制作 | 138 | 作品制作    |
|                    | 139                    | 作品制作 | 140 | 作品制作    |
|                    | 141                    | 作品制作 | 142 | 作品制作    |
|                    | 143                    | 作品制作 | 144 | 作品制作    |
|                    | 145                    | 作品制作 | 146 | 作品制作    |
|                    | 147                    | 作品制作 | 148 | 作品制作    |
|                    | 149                    | 作品制作 | 150 | 発表・講評   |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |      |     |         |
| 備考                 |                        |      |     |         |



## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                               |                     |    |                     |
|--------------------|--------------------------------------------------|---------------------|----|---------------------|
| 授業科目               | WebデザインⅡ                                         |                     |    |                     |
| 実務家教員授業            | ○                                                |                     |    |                     |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                     |                     |    |                     |
| 履修年次               | 2年次                                              |                     |    |                     |
| 科目区分               | 選択3                                              |                     |    |                     |
| 授業方法               | 実習                                               |                     |    |                     |
| 授業時間               | 60単位時間                                           |                     |    |                     |
| 授業コマ数              | 60コマ                                             |                     |    |                     |
| 授業概要               | jQueryの基礎知識、文法をサンプル作成を通じて学習する。                   |                     |    |                     |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と総合的な実習                                 |                     |    |                     |
| 達成目標               | jQueryを利用した動的なサイト制作技術を身につける。                     |                     |    |                     |
| 教科書                | jQuery標準デザイン講座                                   |                     |    |                     |
| 実務家教員の紹介           | Webサイトの開発運営会社やWebコンテンツの制作会社での業務経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                     |    |                     |
| 授業計画               | 1                                                | jQueryの概要           | 2  | jQueryの導入           |
|                    | 3                                                | jQueryの文法           | 4  | jQueryの文法           |
|                    | 5                                                | JavaScriptの基本       | 6  | JavaScriptの基本       |
|                    | 7                                                | トグルメニュー             | 8  | トグルメニュー             |
|                    | 9                                                | アラートボックス            | 10 | アラートボックス            |
|                    | 11                                               | ビューアー               | 12 | ビューアー               |
|                    | 13                                               | タブ                  | 14 | タブ                  |
|                    | 15                                               | ドロップダウンメニュー         | 16 | ドロップダウンメニュー         |
|                    | 17                                               | フローティングメニュー         | 18 | フローティングメニュー         |
|                    | 19                                               | lightBox風モーダルウインドウ  | 20 | lightBox風モーダルウインドウ  |
|                    | 21                                               | 画像のキャプション表示         | 22 | 画像のキャプション表示         |
|                    | 23                                               | ツールチップ              | 24 | ツールチップ              |
|                    | 25                                               | ボックスの高さを合わせる        | 26 | ボックスの高さを合わせる        |
|                    | 27                                               | 文字サイズの変更            | 28 | 文字サイズの変更            |
|                    | 29                                               | パララックス効果            | 30 | パララックス効果            |
|                    | 31                                               | フィルタリング             | 32 | フィルタリング             |
|                    | 33                                               | テーブルセルのハイライト        | 34 | テーブルセルのハイライト        |
|                    | 35                                               | アコーディオンパネル          | 36 | アコーディオンパネル          |
|                    | 37                                               | スムーズスクロール           | 38 | スムーズスクロール           |
|                    | 39                                               | バナーのランダム表示          | 40 | バナーのランダム表示          |
|                    | 41                                               | フォームのバリデーション        | 42 | フォームのバリデーション        |
|                    | 43                                               | スライドメニュー            | 44 | スライドメニュー            |
|                    | 45                                               | スクロールによるヘッダーのリサイズ   | 46 | スクロールによるヘッダーのリサイズ   |
|                    | 47                                               | ブラウザ上部に固定されるヘッダー    | 48 | ブラウザ上部に固定されるヘッダー    |
|                    | 49                                               | メニューのハイライト          | 50 | メニューのハイライト          |
|                    | 51                                               | スライドショー(横スクロール)     | 52 | スライドショー(横スクロール)     |
|                    | 53                                               | スライドショー(フェードイン/アウト) | 54 | スライドショー(フェードイン/アウト) |
|                    | 55                                               | 画像のズーム              | 56 | 画像のズーム              |
|                    | 57                                               | カウントアップゲーム          | 58 | カウントアップゲーム          |
|                    | 59                                               | プラグインの利用            | 60 | プラグインの利用            |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                           |                     |    |                     |
| 備考                 |                                                  |                     |    |                     |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                                                     |                        |    |                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------|------------------------|----|------------------------|
| 授業科目               | Webプログラミング技法                                           |                        |    |                        |
| 実務家教員授業            | ○                                                      |                        |    |                        |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制                                           |                        |    |                        |
| 履修年次               | 2年次                                                    |                        |    |                        |
| 科目区分               | 選択3                                                    |                        |    |                        |
| 授業方法               | 実習                                                     |                        |    |                        |
| 授業時間               | 60単位時間                                                 |                        |    |                        |
| 授業コマ数              | 60コマ                                                   |                        |    |                        |
| 授業概要               | CSSフレームワークの基本やCMS、JavaScriptを学ぶ。                       |                        |    |                        |
| 授業の進め方             | テキストによる講義と総合的な実習                                       |                        |    |                        |
| 達成目標               | Bootstrap、WordPressの使い方、PHPの基礎を習得してサイトデザインする。          |                        |    |                        |
| 教科書                | Bootstrap 4 フロントエンド開発の教科書、WordPress はじめてのデザイン&カスタマイズ入門 |                        |    |                        |
| 実務家教員の紹介           | Webサイトの開発運営会社やWebコンテンツの制作会社での業務経験を活かし、実践的な指導を行う。       |                        |    |                        |
| 授業計画               | 1                                                      | イントロダクション              | 2  | Bootstrapのレイアウト        |
|                    | 3                                                      | Bootstrapのレイアウト        | 4  | 基本的なスタイリング             |
|                    | 5                                                      | 基本的なスタイリング             | 6  | 基本的なコンポーネント            |
|                    | 7                                                      | 基本的なコンポーネント            | 8  | ナビゲーションのコンポーネント        |
|                    | 9                                                      | ナビゲーションのコンポーネント        | 10 | フォームとボタンのコンポーネント       |
|                    | 11                                                     | フォームとボタンのコンポーネント       | 12 | JavaScriptを利用したコンポーネント |
|                    | 13                                                     | JavaScriptを利用したコンポーネント | 14 | JavaScriptを利用したコンポーネント |
|                    | 15                                                     | ユーティリティ                | 16 | ユーティリティ                |
|                    | 17                                                     | ユーティリティ                | 18 | ユーティリティ                |
|                    | 19                                                     | Bootstrapでモックアップを作る    | 20 | Bootstrapでモックアップを作る    |
|                    | 21                                                     | Bootstrapでモックアップを作る    | 22 | Bootstrapでモックアップを作る    |
|                    | 23                                                     | Bootstrapのカスタマイズ       | 24 | まとめ                    |
|                    | 25                                                     | WordPress の基本          | 26 | WordPress の基本          |
|                    | 27                                                     | 投稿や固定ページで記事を書く         | 28 | 投稿や固定ページで記事を書く         |
|                    | 29                                                     | 投稿や固定ページで記事を書く         | 30 | Gutenberg エディターを使いこなす  |
|                    | 31                                                     | Web ページのコンテンツを充実させる    | 32 | Web ページのコンテンツを充実させる    |
|                    | 33                                                     | Web ページのコンテンツを充実させる    | 34 | サイトのデザインをカスタマイズする      |
|                    | 35                                                     | サイトのデザインをカスタマイズする      | 36 | テンプレートの働きを理解する         |
|                    | 37                                                     | PHPの基本                 | 38 | PHPの基本                 |
|                    | 39                                                     | SEOを強化する               | 40 | SNSとの連携を強化する           |
|                    | 41                                                     | 実習                     | 42 | 実習                     |
|                    | 43                                                     | 実習                     | 44 | 実習                     |
|                    | 45                                                     | 実習                     | 46 | 実習                     |
|                    | 47                                                     | 実習                     | 48 | 実習                     |
|                    | 49                                                     | 実習                     | 50 | 実習                     |
|                    | 51                                                     | 実習                     | 52 | 実習                     |
|                    | 53                                                     | 実習                     | 54 | 実習                     |
|                    | 55                                                     | 実習                     | 56 | 実習                     |
|                    | 57                                                     | 実習                     | 58 | 実習                     |
|                    | 59                                                     | 実習                     | 60 | まとめ                    |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価                                 |                        |    |                        |
| 備考                 |                                                        |                        |    |                        |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                               |      |           |    |         |           |
|----------|--------------------------------------------------|------|-----------|----|---------|-----------|
| 授業科目     | グラフィックデザイン                                       |      |           |    |         |           |
| 実務家教員授業  | ○                                                |      |           |    |         |           |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                     |      |           |    |         |           |
| 履修年次     | 2年次                                              |      |           |    |         |           |
| 科目区分     | 選択3                                              |      |           |    |         |           |
| 授業方法     | 実習                                               |      |           |    |         |           |
| 授業時間     | 120単位時間                                          |      |           |    |         |           |
| 授業コマ数    | 120コマ                                            |      |           |    |         |           |
| 授業概要     | グループ制作、企業課題等の実践的な実習を通して実務に必要な制作スキルを習得する。         |      |           |    |         |           |
| 授業の進め方   | 有識者の指導を基にしたグループワーク                               |      |           |    |         |           |
| 達成目標     | 実践的な課題制作を通して、ユーザーファーストのデザイン・制作課題を完成させる。          |      |           |    |         |           |
| 教科書      | なし                                               |      |           |    |         |           |
| 実務家教員の紹介 | デザイン事務所にてブランディングデザイン、広報宣伝に従事。その経験を活かし、実践的な指導を行う。 |      |           |    |         |           |
| 授業計画     | 1                                                | 課題制作 | フリーペーパー   | 2  | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 3                                                | 課題制作 | フリーペーパー   | 4  | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 5                                                | 課題制作 | フリーペーパー   | 6  | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 7                                                | 課題制作 | フリーペーパー   | 8  | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 9                                                | 課題制作 | フリーペーパー   | 10 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 11                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 12 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 13                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 14 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 15                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 16 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 17                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 18 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 19                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 20 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 21                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 22 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 23                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 24 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 25                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 26 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 27                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 28 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 29                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 30 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 31                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 32 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 33                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 34 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 35                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 36 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 37                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 38 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 39                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 40 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 41                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 42 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 43                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 44 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 45                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 46 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 47                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 48 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 49                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 50 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 51                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 52 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 53                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 54 | 課題制作    | フリーペーパー   |
|          | 55                                               | 課題制作 | フリーペーパー   | 56 | プレゼン・講評 |           |
|          | 57                                               | 課題制作 | ブラッシュアップ  | 58 | 課題制作    | ブラッシュアップ  |
|          | 59                                               | 課題制作 | ブラッシュアップ  | 60 | 課題制作    | ブラッシュアップ  |
|          | 61                                               | 課題制作 | パッケージデザイン | 62 | 課題制作    | パッケージデザイン |
|          | 63                                               | 課題制作 | パッケージデザイン | 64 | 課題制作    | パッケージデザイン |
|          | 65                                               | 課題制作 | パッケージデザイン | 66 | 課題制作    | パッケージデザイン |

|                    |      |                        |     |            |           |
|--------------------|------|------------------------|-----|------------|-----------|
| 67                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 68  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 69                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 70  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 71                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 72  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 73                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 74  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 75                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 76  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 77                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 78  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 79                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 80  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 81                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 82  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 83                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 84  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 85                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 86  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 87                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 88  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 89                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 90  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 91                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 92  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 93                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 94  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 95                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 96  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 97                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 98  | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 99                 | 課題制作 | パッケージデザイン              | 100 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 101                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 102 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 103                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 104 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 105                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 106 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 107                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 108 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 109                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 110 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 111                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 112 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 113                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 114 | 課題制作       | パッケージデザイン |
| 115                | 課題制作 | パッケージデザイン              | 116 | プレゼン・講評・講評 |           |
| 117                | 課題制作 | ブラッシュアップ               | 118 | 課題制作       | ブラッシュアップ  |
| 119                | 課題制作 | ブラッシュアップ               | 120 | 課題制作       | ブラッシュアップ  |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) |      | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |     |            |           |
| 備考                 |      |                        |     |            |           |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル     | 内容                                               |                    |
|----------|--------------------------------------------------|--------------------|
| 授業科目     | 広告デザイン                                           |                    |
| 実務家教員授業  | ○                                                |                    |
| 学部・学科    | クリエイター学科 2年制                                     |                    |
| 履修年次     | 2年次                                              |                    |
| 科目区分     | 選択3                                              |                    |
| 授業方法     | 実習                                               |                    |
| 授業時間     | 180単位時間                                          |                    |
| 授業コマ数    | 180コマ                                            |                    |
| 授業概要     | グラフィックデザインの専門領域の特性とその変貌。またビジュアル表現基礎を学ぶ。          |                    |
| 授業の進め方   | 有識者の指導による講義と実習                                   |                    |
| 達成目標     | ビジュアルデザインにおける表現要素を理解し今後のデザイン制作に役立てる。             |                    |
| 教科書      | なし                                               |                    |
| 実務家教員の紹介 | デザイン事務所にてブランディングデザイン、広報宣伝に従事。その経験を活かし、実践的な指導を行う。 |                    |
|          | 1 目的と役割                                          | 2 デザインの歴史とトレンドの変貌  |
|          | 3 デザインの歴史とトレンドの変貌                                | 4 基本6要素の理解 点線面     |
|          | 5 基本6要素の理解 点線面                                   | 6 課題制作             |
|          | 7 課題制作                                           | 8 課題制作             |
|          | 9 課題制作                                           | 10 課題制作            |
|          | 11 課題制作                                          | 12 課題制作            |
|          | 13 課題制作                                          | 14 課題制作            |
|          | 15 課題制作                                          | 16 課題制作            |
|          | 17 課題制作                                          | 18 課題制作            |
|          | 19 課題制作                                          | 20 課題制作            |
|          | 21 課題制作                                          | 22 課題制作            |
|          | 23 基本6要素の理解 色・形・質感                               | 24 基本6要素の理解 色・形・質感 |
|          | 25 基本6要素の理解 色・形・質感                               | 26 基本6要素の理解 色・形・質感 |
|          | 27 基本6要素の理解 空間・文字                                | 28 基本6要素の理解 空間・文字  |
|          | 29 基本6要素の理解 空間・文字                                | 30 基本6要素の理解 空間・文字  |
|          | 31 課題制作                                          | 32 課題制作            |
|          | 33 課題制作                                          | 34 課題制作            |
|          | 35 課題制作                                          | 36 課題制作            |
|          | 37 課題制作                                          | 38 課題制作            |
|          | 39 課題制作                                          | 40 課題制作            |
|          | 41 課題制作                                          | 42 課題制作            |
|          | 43 近代デザイン史                                       | 44 近代デザイン史         |
|          | 45 CI、VIとは                                       | 46 課題：（参考収集）       |
|          | 47 課題：（店舗企画）                                     | 48 課題：（店舗企画）       |
|          | 49 課題：（店舗企画）                                     | 50 課題：（店舗企画）       |
|          | 51 課題：（店舗企画）                                     | 52 課題：（店舗企画）       |
|          | 53 課題：（店舗企画）                                     | 54 課題：（店舗企画）       |
|          | 55 課題：（店舗企画）                                     | 56 課題：（店舗企画）       |
|          | 57 課題：（店舗企画）                                     | 58 課題：（店舗企画）       |
|          | 59 課題：（ロゴマーク）                                    | 60 課題：（ロゴマーク）      |
|          | 61 課題：（ロゴマーク）                                    | 62 課題：（ロゴマーク）      |
|          | 63 課題：（ロゴマーク）                                    | 64 課題：（ロゴマーク）      |
|          | 65 課題：（ロゴマーク）                                    | 66 課題：（ロゴマーク）      |

## 授業計画

[illegible]

|                    |                        |            |     |            |
|--------------------|------------------------|------------|-----|------------|
|                    | 175                    | 課題：ブラッシュUP | 176 | 課題：ブラッシュUP |
|                    | 177                    | 課題：ブラッシュUP | 178 | 課題：ブラッシュUP |
|                    | 179                    | 課題：ブラッシュUP | 180 | 課題：ブラッシュUP |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価 |            |     |            |
| 備考                 |                        |            |     |            |

## 授業概要（シラバス）

| タイトル               | 内容                         |       |    |       |
|--------------------|----------------------------|-------|----|-------|
| 授業科目               | デッサンⅢ                      |       |    |       |
| 実務家教員授業            |                            |       |    |       |
| 学部・学科              | クリエイター学科 2年制               |       |    |       |
| 履修年次               | 2年次                        |       |    |       |
| 科目区分               | 選択4                        |       |    |       |
| 授業方法               | 実習                         |       |    |       |
| 授業時間               | 60単位時間                     |       |    |       |
| 授業コマ数              | 60コマ                       |       |    |       |
| 授業概要               | 人体、人物をモチーフに形の捉え方、描き方を習得する。 |       |    |       |
| 授業の進め方             | オリジナル教材をもとにした講義と総合的な実習     |       |    |       |
| 達成目標               | 人体、人物など複数のモチーフを正しく描く。      |       |    |       |
| 教科書                | オリジナル教材                    |       |    |       |
| 実務家教員の紹介           |                            |       |    |       |
| 授業計画               | 1                          | モチーフ1 | 2  | モチーフ1 |
|                    | 3                          | モチーフ1 | 4  | モチーフ1 |
|                    | 5                          | モチーフ1 | 6  | モチーフ1 |
|                    | 7                          | モチーフ1 | 8  | モチーフ1 |
|                    | 9                          | モチーフ1 | 10 | モチーフ1 |
|                    | 11                         | モチーフ1 | 12 | モチーフ1 |
|                    | 13                         | モチーフ1 | 14 | モチーフ1 |
|                    | 15                         | モチーフ1 | 16 | モチーフ1 |
|                    | 17                         | モチーフ1 | 18 | モチーフ1 |
|                    | 19                         | モチーフ1 | 20 | モチーフ1 |
|                    | 21                         | モチーフ2 | 22 | モチーフ2 |
|                    | 23                         | モチーフ2 | 24 | モチーフ2 |
|                    | 25                         | モチーフ2 | 26 | モチーフ2 |
|                    | 27                         | モチーフ2 | 28 | モチーフ2 |
|                    | 29                         | モチーフ2 | 30 | モチーフ2 |
|                    | 31                         | モチーフ2 | 32 | モチーフ2 |
|                    | 33                         | モチーフ2 | 34 | モチーフ2 |
|                    | 35                         | モチーフ2 | 36 | モチーフ2 |
|                    | 37                         | モチーフ2 | 38 | モチーフ2 |
|                    | 39                         | モチーフ2 | 40 | モチーフ2 |
|                    | 41                         | モチーフ3 | 42 | モチーフ3 |
|                    | 43                         | モチーフ3 | 44 | モチーフ3 |
|                    | 45                         | モチーフ3 | 46 | モチーフ3 |
|                    | 47                         | モチーフ3 | 48 | モチーフ3 |
|                    | 49                         | モチーフ3 | 50 | モチーフ3 |
|                    | 51                         | モチーフ3 | 52 | モチーフ3 |
|                    | 53                         | モチーフ3 | 54 | モチーフ3 |
|                    | 55                         | モチーフ3 | 56 | モチーフ3 |
|                    | 57                         | モチーフ3 | 58 | モチーフ3 |
|                    | 59                         | モチーフ3 | 60 | モチーフ3 |
| 成績評価方法<br>(試験実施方法) | 制作課題100% 制作課題における得点で評価     |       |    |       |
| 備考                 |                            |       |    |       |