

実務経験のある教員などによる授業科目の一覧表

(アニメーション学科(昼間部)2年制)

科目区分	授業科目	年間授業時間数	うち実務家教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	年間授業時間数	備考
講義	基礎描写1 トレス	52	○	52	☆	52	
講義	基礎描写1 タップ割り	34	○	34			
講義	基礎描写1 リビート	16	○	16			
講義	基礎描写1 振り向き	34	○	34			
講義	基礎描写1 走り	34	○	34			
講義	基礎描写1 歩き	36	○	36			
実習	基礎描写2 トレス	36	○	36			
講義	基礎描写2 合成	16	○	16			
実習	基礎描写2 タップ割り	16	○	16			
実習	基礎描写2 振り向き	16	○	16			
実習	基礎描写2 歩き	16	○	16			
実習	基礎描写2 走り	18	○	18			
講義	キャラクター描写1 アタリのとりかた	16	○	16			
講義	キャラクター描写1 人体の構造	16	○	16	☆	16	
講義	キャラクター描写1 キャラクターの練習	16	○	16			
講義	キャラクター描写1 背景について	16	○	16			
講義	キャラクター描写1 キャラクターと背景の描写	16	○	16			
講義	キャラクター描写2 キャラクターと背景の練習	27	○	27			
講義	キャラクター描写2 質感について	27	○	27			
講義	パース基礎 透視図法	27	○	27			
講義	パース基礎 立体構造	27	○	27			
講義	製作実習 企画	16	○	16			
実習	製作実習 レイアウト作成	56	○	56			
実習	製作実習 原画作成	56	○	56			
実習	製作実習 動画作成	58	○	58			
講義	デジタル彩色	58	○	58			
実習	基礎デッサン	60	○	60			
講義	背景実技 ポスターカラー基礎	16	○	16	☆	16	
講義	背景実技 色彩構成	16	○	16			
実習	背景実技 美術ボード模写	16	○	16			
講義	CG基礎背景彩色	36	○	36			
講義	一般常識	30	○	30			
講義	ビジネスマナー	30	○	30			
実習	基本描写3 就活作品の練習	54	○	54			
実習	基本描写3 就活作品の作成	54	○	54	☆	54	
実習	基本描写3 就活作品の添削	54	○	54			
実習	基本描写4 トレス	24	○	24	☆	24	
実習	基本描写4 タップ割りの復習と応用	27	○	27			
講義	基本描写4 振り向き復習と応用	27	○	27			
実習	基本描写4 走りの復習と応用	27	○	27			
実習	基本描写4 歩きの復習と応用	27	○	27			
講義	レイアウト実技 原画演習 タイムシートについて	18	○	18	☆	18	
講義	レイアウト実技 原画演習 レイアウト実習	18	○	18			
講義	レイアウト実技 原画演習 カメラワークと画面処理について	18	○	18			
実習	基礎デッサン	72	○	72			
実習	製作実習	90	○	90			
講義	キャラクター描写	150	○	150			
講義	パース基礎	72	○	72			
講義	人体描写	54	○	54			
講義	背景実技	54	○	54			
総授業時間数		1,800		1,800		180	
卒業に必要な授業時間数		1,800					