

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	01
授業科目	一般常識
学部・学科	イラストレーション学科1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	講義(実務経験のある教員による授業科目です)
授業時間	30時間
授業コマ数	10コマ
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者の指導により、出版業界の一般常識を学ぶ。
授業の進め方	有識者の指導を基により実践的な知識を学ぶ
達成目標	守秘義務、業界用語を理解し、プロのイラストレーターとしての自覚を持つ。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション 2 社会人としての一般常識 3 ビジネスマナーの重要性 4 守秘義務について 5 著作権や肖像権について 6 業界用語について 7 業界での一般常識・注意点1 8 業界での一般常識・注意点2 9 個人事業主としての自覚 10 一般常識のテスト
成績評価方法 (試験実施方法)	授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	02	
授業科目	ビジネスマナー	
学部・学科	イラストレーション学科1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	講義(実務経験のある教員による授業科目です)	
授業時間	30時間	
授業コマ数	10コマ	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者の指導により、出版業界のビジネスマナーを学ぶ。	
授業の進め方	テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る	
達成目標	プロのイラストレーターとしてのビジネスマナーを身につける。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	オリエンテーション
	2	ビジネスマナーの必要性和好印象を与える印象管理
	3	挨拶・身だしなみ・聴き方
	4	正しい言葉遣い、正しい敬語
	5	コミュニケーションの定義、手段
	6	メールマナー
	7	仕事の進め方・健康管理
	8	個人事業主としての自覚
	9	ホスピタリティの重要性
	10	ビジネスマナーの基礎テスト
成績評価方法 (試験実施方法)	授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	03
授業科目	イラスト実技 I
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習 (実務経験のある教員による授業科目です)
授業時間	85時間
授業コマ数	28コマ+1時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者に見てもらいながらポートフォリオ作品を制作していく。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	コンペティションなどで見せるためのポートフォリオを制作する。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	1 ポートフォリオ作品制作 1 2 ポートフォリオ作品制作 2 3 ポートフォリオ作品制作 3 4 ポートフォリオ作品制作 4 5 ポートフォリオ作品制作 5 6 ポートフォリオ作品制作 6 7 ポートフォリオ作品制作 7 8 ポートフォリオ作品制作 8 9 ポートフォリオ作品制作 9 10 ポートフォリオ作品制作 1 0 11 ポートフォリオ作品制作 1 1 12 ポートフォリオ作品制作 1 2 13 ポートフォリオ作品制作 1 3 14 ポートフォリオ作品制作 1 4 15 ポートフォリオ作品制作 1 5 16 ポートフォリオ作品制作 1 6 17 ポートフォリオ作品制作 1 7 18 ポートフォリオ作品制作 1 8 19 ポートフォリオ作品制作 1 9 20 ポートフォリオ作品制作 2 0 21 ポートフォリオ作品制作 2 1 22 ポートフォリオ作品制作 2 2 23 ポートフォリオ作品制作 2 3 24 ポートフォリオ作品制作 2 4 25 ポートフォリオ作品制作 2 5 26 ポートフォリオ作品制作 2 6 27 ポートフォリオ作品制作 2 7

授業計画	28	ポートフォリオ作品制作 2 8
	29	ポートフォリオ作品提出 (1 時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	04
授業科目	イラスト実技Ⅱ
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）
授業時間	85時間
授業コマ数	28コマ+1時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者に見てもらいながらポートフォリオ作品を制作していく。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	コンペティションなどで見せるためのポートフォリオを制作する。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	1 ポートフォリオ作品制作29 2 ポートフォリオ作品制作30 3 ポートフォリオ作品制作31 4 ポートフォリオ作品制作32 5 ポートフォリオ作品制作33 6 ポートフォリオ作品制作34 7 ポートフォリオ作品制作35 8 ポートフォリオ作品制作36 9 ポートフォリオ作品制作37 10 ポートフォリオ作品制作38 11 ポートフォリオ作品制作39 12 ポートフォリオ作品制作40 13 ポートフォリオ作品制作41 14 ポートフォリオ作品制作42 15 ポートフォリオ作品制作43 16 ポートフォリオ作品制作44 17 ポートフォリオ作品制作45 18 ポートフォリオ作品制作46 19 ポートフォリオ作品制作47 20 ポートフォリオ作品制作48 21 ポートフォリオ作品制作49 22 ポートフォリオ作品制作50 23 ポートフォリオ作品制作51 24 ポートフォリオ作品制作52 25 ポートフォリオ作品制作53 26 ポートフォリオ作品制作54 27 ポートフォリオ作品制作55

授業計画	28	ポートフォリオ作品制作56
	29	ポートフォリオ作品提出（1時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	05
授業科目	色彩表現 I
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習 (実務経験のある教員による授業科目です)
授業時間	85時間
授業コマ数	28コマ+1時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、色彩について学ぶ。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	明度・彩度・色相・補色を理解する。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 光と色 2 目のしくみ、照明の色と見え方 3 色の表示 (色の分類と三属性、PCCS) 4 色の表示 (PCCS、言葉による色表示) 5 色相・明度・彩度・補色 6 色彩心理 (心理的効果、視覚効果、知覚的効果) 7 色彩調和 (配色の基本的な考え方、色相から配色を考える) 8 色彩調和 (トーンから配色を考える、配色の基本的な技法) 9 色彩練習課題 1 10 色彩練習課題 2 11 色彩練習課題 3 12 色彩練習課題 4 13 色彩練習課題 5 14 色彩練習課題 6 15 色彩練習課題 7 16 色彩練習課題 8 17 色彩練習課題 9 18 色彩練習課題 1 0 19 色彩練習課題 1 1 20 色彩練習課題 1 2 21 色彩練習課題 1 3 22 色彩練習課題 1 4 23 色彩練習課題 1 5 24 色彩練習課題 1 6 25 色彩練習課題 1 7 26 色彩練習課題 1 8 27 色彩練習課題 1 9

授業計画	28 色彩練習課題 20 29 色彩練習課題提出 (1時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	06
授業科目	色彩表現Ⅱ
学部・学科	イラストレーション学科1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習(実務経験のある教員による授業科目です)
授業時間	85時間
授業コマ数	28コマ+1時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、色彩について学ぶ。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	ベースカラー・アソートカラー・アクセントカラーを理解する
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 色彩構成の基礎(ベースカラーとアソートカラー) 2 色彩構成の基礎(アクセントカラーとポイントカラー) 3 色彩構成の基礎(グラデーション効果・シンメトリーとアシンメトリー) 4 色の連想・イメージ 5 寒暖・進出後退・膨張収縮 6 興奮沈静・軽重・派手地味 7 色の対比と同化・面積効果 8 色彩練習課題1 9 色彩練習課題2 10 色彩練習課題3 11 色彩練習課題4 12 色彩練習課題5 13 色彩練習課題6 14 色彩練習課題7 15 色彩練習課題8 16 色彩練習課題9 17 色彩練習課題10 18 色彩練習課題11 19 色彩練習課題12 20 色彩練習課題13 21 色彩練習課題14 22 色彩練習課題15 23 色彩練習課題16 24 色彩練習課題17 25 色彩練習課題18 26 色彩練習課題19 27 色彩練習課題20

授業計画	28 29	色彩練習課題 2 1 色彩練習課題提出 (1 時間)
成績評価方法 (試験実施方法)		提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考		出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	07	
授業科目	クロッキー基礎	
学部・学科	イラストレーション学科1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習(実務経験のある教員による授業科目です)	
授業時間	50時間	
授業コマ数	16コマ+2時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者より、クロッキーを学ぶ。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	素早く人物のかたちを捉える力を身につける。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	クロッキー1
	2	クロッキー2
	3	クロッキー3
	4	クロッキー4
	5	クロッキー5
	6	クロッキー6
	7	クロッキー7
	8	クロッキー8
	9	クロッキー9
	10	クロッキー10
	11	クロッキー11
	12	クロッキー12
	13	クロッキー13
	14	クロッキー14
	15	クロッキー15
	16	クロッキー16
	17	クロッキー提出(2時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	08
授業科目	イラスト基礎表現
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）
授業時間	50時間
授業コマ数	16コマ+2時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、イラスト基礎表現を学ぶ。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	自身の描きたいキャラクター、世界観を描けるようにする。
教科書	実践問題集
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	1 キャラクターの性格、体型 2 世界観の表現 3 イラスト基礎表現練習課題 1 4 イラスト基礎表現練習課題 2 5 イラスト基礎表現練習課題 3 6 イラスト基礎表現練習課題 4 7 イラスト基礎表現練習課題 5 8 イラスト基礎表現練習課題 6 9 イラスト基礎表現練習課題 7 10 イラスト基礎表現練習課題 8 11 イラスト基礎表現練習課題 9 12 イラスト基礎表現練習課題 10 13 イラスト基礎表現練習課題 11 14 イラスト基礎表現練習課題 12 15 イラスト基礎表現練習課題 13 16 イラスト基礎表現練習課題 14 17 イラスト基礎表現練習課題提出（2時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	09
授業科目	イラスト応用表現
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）
授業時間	50時間
授業コマ数	16コマ+2時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、基礎表現で学んだことを活かしてより魅力的な表現でイラストを描けるようにする。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	キャラクター、世界観が魅力的に伝わるレイアウトで描けるようにする。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 レイアウトについて 2 イラスト応用表現練習課題 1 3 イラスト応用表現練習課題 2 4 イラスト応用表現練習課題 3 5 イラスト応用表現練習課題 4 6 イラスト応用表現練習課題 5 7 イラスト応用表現練習課題 6 8 イラスト応用表現練習課題 7 9 イラスト応用表現練習課題 8 10 イラスト応用表現練習課題 9 11 イラスト応用表現練習課題 10 12 イラスト応用表現練習課題 11 13 イラスト応用表現練習課題 12 14 イラスト応用表現練習課題 13 15 イラスト応用表現練習課題 14 16 イラスト応用表現練習課題 15 17 イラスト応用表現練習課題提出（2時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	10
授業科目	パース基礎
学部・学科	イラストレーション学科 1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）
授業時間	50時間
授業コマ数	16コマ+2時間
授業概要	実務経験のある講師が、経験、配布プリントを基に、透視図法を身につけさせる。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	透視図法を使用して背景作画ができるようになる。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 フレーム、構図について 2 アイレベル、消失点について 3 1点透視図法 1 4 1点透視図法 2 5 2点透視図法 1 6 2点透視図法 2 7 3点透視図法 1 8 3点透視図法 2 9 背景作画課題 1 10 背景作画課題 2 11 背景作画課題 3 12 背景作画課題 4 13 背景作画課題 5 14 背景作画課題 6 15 背景作画課題 7 16 背景作画課題 8 17 背景作画課題提出（2時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	11	
授業科目	コミックデッサン	
学部・学科	イラストレーション学科 1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）	
授業時間	50時間	
授業コマ数	16コマ+2時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、コミックデッサンを学ぶ。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	世界観に合うようにデフォルメしてデッサンすることができる。	
教科書	実践問題集	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	コミックデッサン課題 1
	2	コミックデッサン課題 2
	3	コミックデッサン課題 3
	4	コミックデッサン課題 4
	5	コミックデッサン課題 5
	6	コミックデッサン課題 6
	7	コミックデッサン課題 7
	8	コミックデッサン課題 8
	9	コミックデッサン課題 9
	10	コミックデッサン課題 1 0
	11	コミックデッサン課題 1 1
	12	コミックデッサン課題 1 2
	13	コミックデッサン課題 1 3
	14	コミックデッサン課題 1 4
	15	コミックデッサン課題 1 5
	16	コミックデッサン課題 1 6
	17	コミックデッサン課題提出（2時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	12	
授業科目	基礎デッサン I	
学部・学科	イラストレーション学科 1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）	
授業時間	50時間	
授業コマ数	16コマ+2時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、デッサンの基礎と応用力を高める。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	対象物をよく観察、把握して、物の特徴や印象を捉える力を身につける。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	画材の説明
	2	幾何形態を描く 1
	3	幾何形態を描く 2
	4	幾何形態を描く 3
	5	静物デッサン 1
	6	静物デッサン 2
	7	静物デッサン 3
	8	静物デッサン 4
	9	静物デッサン 5
	10	静物デッサン 6
	11	静物デッサン 7
	12	静物デッサン 8
	13	静物デッサン 9
	14	静物デッサン 10
	15	静物デッサン 11
	16	静物デッサン 12
	17	静物デッサン提出
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	13	
授業科目	基礎デッサンⅡ	
学部・学科	イラストレーション学科1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習(実務経験のある教員による授業科目です)	
授業時間	50時間	
授業コマ数	16コマ+2時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、デッサンを通して観察力、表現力を高める。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	光と陰影の明暗による表現・物の質感や量感の認識と表現及びそれらの構成による空間表現を身につける。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	石膏デッサン1
	2	石膏デッサン2
	3	石膏デッサン3
	4	石膏デッサン4
	5	石膏デッサン5
	6	石膏デッサン6
	7	石膏デッサン7
	8	石膏デッサン8
	9	石膏デッサン9
	10	石膏デッサン10
	11	デッサン課題1
	12	デッサン課題2
	13	デッサン課題3
	14	デッサン課題4
	15	デッサン課題5
	16	デッサン課題6
	17	デッサン課題の提出(2時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	14	
授業科目	CG基礎 I	
学部・学科	イラストレーション学科 1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習 (実務経験のある教員による授業科目です)	
授業時間	50時間	
授業コマ数	16コマ+2時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、デジタル機器の使用方法を学ぶ。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	「CLIP STUDIO」「Photoshop」「Illustrator」の基本的な使用方法を身につける。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	機材の説明
	2	Photoshopの説明
	3	Photoshop練習課題作成 1
	4	Photoshop練習課題作成 2
	5	Photoshop練習課題作成 3
	6	Photoshop練習課題作成 4
	7	CLIP STUDIOの説明
	8	CLIP STUDIO練習課題作成 1
	9	CLIP STUDIO練習課題作成 2
	10	CLIP STUDIO練習課題作成 3
	11	CLIP STUDIO練習課題作成 4
	12	Illustratorの説明
	13	Illustrator練習課題作成 1
	14	Illustrator練習課題作成 2
	15	Illustrator練習課題作成 3
	16	Illustrator練習課題作成 4
	17	課題提出 (2時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	15	
授業科目	CG基礎Ⅱ	
学部・学科	イラストレーション学科1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）	
授業時間	25時間	
授業コマ数	8コマ+1時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者より、Photoshopの応用を学ぶ。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	Photoshopを使用し、作品を制作できるようになる。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	Photoshop応用課題1
	2	Photoshop応用課題2
	3	Photoshop応用課題3
	4	Photoshop応用課題4
	5	Photoshop応用課題5
	6	Photoshop応用課題6
	7	Photoshop応用課題7
	8	Photoshop応用課題8
	9	Photoshop応用課題提出（1時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容	
科目番号	16	
授業科目	CG基礎Ⅲ	
学部・学科	イラストレーション学科 1年制	
履修年次	1年次	
開講学期	前期	
科目区分	必修	
授業方法	演習（実務経験のある教員による授業科目です）	
授業時間	25時間	
授業コマ数	8コマ+1時間	
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者より、CLIP STUDIOの応用を学ぶ。	
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る	
達成目標	CLIP STUDIOを使用し、作品を制作できるようになる。	
教科書	配布プリント・資料	
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。	
授業計画	1	CLIP STUDIO応用課題 1
	2	CLIP STUDIO応用課題 2
	3	CLIP STUDIO応用課題 3
	4	CLIP STUDIO応用課題 4
	5	CLIP STUDIO応用課題 5
	6	CLIP STUDIO応用課題 6
	7	CLIP STUDIO応用課題 7
	8	CLIP STUDIO応用課題 8
	9	CLIP STUDIO応用課題提出（1時間）
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%	
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。	

授業概要(シラバス)

タイトル	内容
科目番号	17
授業科目	キャラクター描写基礎
学部・学科	イラストレーション学科1年制
履修年次	1年次
開講学期	前期
科目区分	必修
授業方法	演習(実務経験のある教員による授業科目です)
授業時間	50時間
授業コマ数	16コマ+2時間
授業概要	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者により、キャラクター描写を学ぶ。
授業の進め方	反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る
達成目標	アタリの取り方、人体の構造を理解し、自身の考えるキャラクターを描けるようになる。
教科書	配布プリント・資料
特記	出版業界で執筆、編集をおこなっている担当者によるOff-JTを実施する。
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 顔、全身の基本 2 表情(喜怒哀楽の表現、表情筋の動きなど) 3 男女の描き分け(骨格や筋肉の付き方の違い) 4 アオリ、フカン(顔、全身) 5 キャラクターデザイン(三面図) 6 陰影の付け方 7 各パーツの描き方 8 頭身による描き分け(5頭身、2頭身など) 9 年齢の描き分け 10 構図の取り方 11 キャラクター描写課題1 12 キャラクター描写課題2 13 キャラクター描写課題3 14 キャラクター描写課題4 15 キャラクター描写課題5 16 キャラクター描写課題6 17 キャラクター描写課題提出(2時間)
成績評価方法 (試験実施方法)	提出課題80% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況20%
備考	出席が2/3に満たない場合は、不足する時間数に相当する補講に参加する。