

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|-----------|---|-----------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----------|---|-------|---|-----------|---|-----------|----|----------|----|----------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|
| 授業科目 | 一般教養 I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実務家授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修年次 | 1年次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開講学期 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 必修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業時間 | 30時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業コマ数 | 15コマ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | 一般教養として、社会で求められる漢字の知識を身につける | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成目標 | 日本ビジネス技能検定協会漢字検定3級に合格レベルの知識の定着 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 問題集・プリント | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | <table border="1"> <tr><td>1</td><td>訓読み・送り仮名1</td></tr> <tr><td>2</td><td>訓読み・送り仮名2</td></tr> <tr><td>3</td><td>熟語1</td></tr> <tr><td>4</td><td>熟語2</td></tr> <tr><td>5</td><td>熟語3</td></tr> <tr><td>6</td><td>異字同訓・同音異義</td></tr> <tr><td>7</td><td>誤字訂正1</td></tr> <tr><td>8</td><td>誤字訂正2、類義語</td></tr> <tr><td>9</td><td>同音異義・異字同訓</td></tr> <tr><td>10</td><td>項目別模擬試験1</td></tr> <tr><td>11</td><td>項目別模擬試験2</td></tr> <tr><td>12</td><td>直前模擬試験1</td></tr> <tr><td>13</td><td>直前模擬試験2</td></tr> <tr><td>14</td><td>直前答練試験3</td></tr> <tr><td>15</td><td>直前答練試験4</td></tr> </table> | 1 | 訓読み・送り仮名1 | 2 | 訓読み・送り仮名2 | 3 | 熟語1 | 4 | 熟語2 | 5 | 熟語3 | 6 | 異字同訓・同音異義 | 7 | 誤字訂正1 | 8 | 誤字訂正2、類義語 | 9 | 同音異義・異字同訓 | 10 | 項目別模擬試験1 | 11 | 項目別模擬試験2 | 12 | 直前模擬試験1 | 13 | 直前模擬試験2 | 14 | 直前答練試験3 | 15 | 直前答練試験4 |
| 1 | 訓読み・送り仮名1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 訓読み・送り仮名2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 熟語1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 熟語2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 熟語3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 異字同訓・同音異義 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 誤字訂正1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 誤字訂正2、類義語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 同音異義・異字同訓 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 項目別模擬試験1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 項目別模擬試験2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 直前模擬試験1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 直前模擬試験2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 直前答練試験3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 直前答練試験4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 模擬試験100% 模擬試験における得点で評価 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--------------------------------|------------|
| 授業科目 | 一般教養Ⅱ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 必修 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 一般教養として、社会で求められる漢字の知識を身につける | |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る | |
| 達成目標 | 日本ビジネス技能検定協会漢字検定2級レベルの知識を身につける | |
| 教科書 | 問題集・プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 訓読み・送り仮名1 |
| | 2 | 訓読み・送り仮名2 |
| | 3 | 熟語1 |
| | 4 | 熟語2 |
| | 5 | 熟語3 |
| | 6 | 異字同訓・同音異義 |
| | 7 | 誤字訂正1 |
| | 8 | 誤字訂正2、類義語 |
| | 9 | 反対語 |
| | 10 | 漢字の意味・使い方1 |
| | 11 | 漢字の意味・使い方2 |
| | 12 | 項目別模擬試験1 |
| | 13 | 項目別模擬試験2 |
| | 14 | 直前模擬試験1 |
| | 15 | 直前模擬試験2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 模擬試験100% 模擬試験における得点で評価 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | キャリアデザイン I |
| 実務家授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 面接試験で求められるビジネスマナーの基礎を学ぶ |
| 授業の進め方 | 座学を基に実技練習を行い、効果測定を行う |
| 達成目標 | 面接時の入退室及び自己PRが出来るようになる |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | サービス業界での勤務経験のある教員による就職や自身のキャリアデザインに関する指導 |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 面接の基本 2 入退室の仕方、身嗜みチェック 3 初級面接効果測定 4 自己分析1 5 自己分析2 6 自己分析3 7 面接質問項目1 8 面接質問項目2 9 面接質問項目3 10 志望動機1 11 志望動機2 12 志望動機3 13 面接カードの作成 14 中級面接効果測定 15 模擬面接試験の検証 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|----|--|---|----|----------|---|----|------------------|---|----|----------------|---|----|-------------------------|---|----|-------|---|----|----------------|---|----|--------|---|----|---------|----|----|---------------------|----|----|---------------|----|----|-----------------------|----|----|-----------------------------|----|----|-------------|----|----|----------|
| 授業科目 | 色彩概論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実務家授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修年次 | 1年次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開講学期 | 前期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 必修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 講義 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業時間 | 30時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業コマ数 | 15コマ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | 色彩に関する基本ルールを学び理解を深める | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成目標 | 色彩に関する基本的な知識を身につける | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 色彩検定公式テキスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>基本</td> <td>ガイダンス 各分野における色彩の活用例 色彩とその効果 カラーダイアル作成</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>基本</td> <td>色の分類と三属性</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>基本</td> <td>PCCS 【2章チェックテスト】</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>基本</td> <td>色はなぜ見えるのか 光と色1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>基本</td> <td>色はなぜ見えるのか 光と色2 照明と色の見え方</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>基本</td> <td>眼のしくみ</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>基本</td> <td>混色 【3章チェックテスト】</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>基本</td> <td>色の心理効果</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>基本</td> <td>色の視覚効果1</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>基本</td> <td>色の視覚効果2 【4章チェックテスト】</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>基本</td> <td>配色の基本 色相からの配色</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>基本</td> <td>配色の基本 トーンからの配色 ・ 配色技法</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>基本</td> <td>配色イメージ 色名と基本色彩語 【5章チェックテスト】</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>基本</td> <td>ファッション色彩と配色</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>基本</td> <td>インテリアと色彩</td> </tr> </table> | 1 | 基本 | ガイダンス 各分野における色彩の活用例 色彩とその効果 カラーダイアル作成 | 2 | 基本 | 色の分類と三属性 | 3 | 基本 | PCCS 【2章チェックテスト】 | 4 | 基本 | 色はなぜ見えるのか 光と色1 | 5 | 基本 | 色はなぜ見えるのか 光と色2 照明と色の見え方 | 6 | 基本 | 眼のしくみ | 7 | 基本 | 混色 【3章チェックテスト】 | 8 | 基本 | 色の心理効果 | 9 | 基本 | 色の視覚効果1 | 10 | 基本 | 色の視覚効果2 【4章チェックテスト】 | 11 | 基本 | 配色の基本 色相からの配色 | 12 | 基本 | 配色の基本 トーンからの配色 ・ 配色技法 | 13 | 基本 | 配色イメージ 色名と基本色彩語 【5章チェックテスト】 | 14 | 基本 | ファッション色彩と配色 | 15 | 基本 | インテリアと色彩 |
| 1 | 基本 | ガイダンス 各分野における色彩の活用例 色彩とその効果 カラーダイアル作成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 基本 | 色の分類と三属性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 基本 | PCCS 【2章チェックテスト】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 基本 | 色はなぜ見えるのか 光と色1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 基本 | 色はなぜ見えるのか 光と色2 照明と色の見え方 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 基本 | 眼のしくみ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 基本 | 混色 【3章チェックテスト】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 基本 | 色の心理効果 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 基本 | 色の視覚効果1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 基本 | 色の視覚効果2 【4章チェックテスト】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 基本 | 配色の基本 色相からの配色 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 基本 | 配色の基本 トーンからの配色 ・ 配色技法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 基本 | 配色イメージ 色名と基本色彩語 【5章チェックテスト】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 基本 | ファッション色彩と配色 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 基本 | インテリアと色彩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | 問題集における「2章～5章のチェックテスト」にて採点 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 色彩応用 |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 色彩基礎の知識を活用し、色彩検定3級レベルの知識の定着を図る |
| 授業の進め方 | 問題演習と解説に加え、必要に応じて復習講義を行い、より高度な知識定着を図る |
| 達成目標 | 色彩検定3級に合格できるレベルの知識を身に着ける |
| 教科書 | 色彩検定公式テキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 基礎演習 色の分類と三属性 2 基礎演習 PCCS 3 基礎演習 光と色・照明と色の見え方 4 基礎演習 眼のしくみ 5 基礎演習 混色 6 基礎演習 心理効果・視覚効果 7 基礎演習 配色（色相からの配色 トーンからの配色） 8 基礎演習 配色イメージと色名と基本色彩語 9 基礎演習 ファッションとインテリア 10 総合力問題演習1 色の分類と三属性復習【授業内チェックテスト】 11 総合力問題演習2 PCCS復習【授業内チェックテスト】 12 総合力問題演習3 眼のしくみ復習【授業内チェックテスト】 13 検定直前対策1 苦手範囲復習 14 検定直前対策2 苦手範囲復習 15 検定直前対策3 苦手範囲復習 16 検定直前対策4 光と色復習 17 検定直前対策5 苦手範囲復習 18 検定直前対策6 苦手範囲復習 19 検定直前対策7 色彩心理復習 20 検定直前対策8 苦手範囲復習 21 検定直前対策9 苦手範囲復習 22 検定直前対策⑩ 色彩調和復習 23 検定直前対策⑪ 苦手範囲復習 24 検定直前対策⑫ 苦手範囲復習 25 検定直前対策⑬ ファッション復習 26 検定直前対策⑭ 苦手範囲復習 27 検定直前対策⑮ 苦手範囲復習 28 検定直前対策⑯ インテリア復習 29 検定直前対策⑰ 苦手範囲復習【授業内チェックテスト】 30 検定直前対策⑱ 苦手範囲復習【授業内チェックテスト】 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 演習授業内におけるチェックテストの解答状況 |
| 備考 | 総合力問題演習3回ならびに、最後の直前対策2回分でスコアをつける |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | ウエディング基礎 |
| 実務家授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 通年 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | ウエディングにつながる業界の学生が知っておくべきウエディングの基礎を学び、ウエディングサービスを経験する |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と有識者の研修・実習・講演により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | ウエディングの基礎についての理解を深める |
| 教科書 | 外販教材 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ウエディング業界の全体像を知る 2 【施設見学】 ホテル・ブライダル施設見学1 3 【施設見学】 ホテル・ブライダル施設見学2 4 【施設見学】 ホテル・ブライダル施設見学3 5 挙式についての全体像を知る 6 【実務家講演】 ホテル・ブライダルの現場についての講演 1 7 【実務家講演】 ホテル・ブライダルの現場についての講演 2 8 【実務家講演】 ホテル・ブライダルの現場についての講演 3 9 【実務家講演】 ホテル・ブライダルの現場についての講演 4 10 【実務家講演】 ホテル・ブライダルの現場についての講演 5 11 【人前式見学】 人前挙式について実体験 12 【研修】 リゾート地でのキリスト教式・サロン見学研修1 13 【研修】 リゾート地でのキリスト教式・サロン見学研修2 14 【実技】 オリジナル人前式、オリジナルウエディング見学実習1 15 【実技】 オリジナル人前式、オリジナルウエディング見学実習2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | マナー・プロトコール |
| 実務家授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 講義・演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | マナー・プロトコールの基本的知識を学ぶ |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により知識の定着を図る |
| 達成目標 | マナー・プロトコール検定3級合格を目指す |
| 教科書 | 協会指定テキスト・問題集 |
| 特記 | 各種サービス業界（ウェディング業界・ホテル業界等）の勤務経験のある教員によるマナーや関連知識に関する指導 |
| 授業計画 | 1 序章・1章：マナーを学ぶ意義、マナーの歴史、作法の成り立ち、西洋・アジアのマナー 2 10章：1月から12月の行事 3 10章：1月から12月の行事2 【序章・1章・10章 問題演習】 4 2章：プロトコールの原則、席次例 5 2章：社交場のマナー、挨拶と紹介、外国人への贈り物 6 2章：国旗の扱い、礼拝場でのマナー、異文化コミュニケーション 【2章 問題演習】 7 3章：メラビアンの方則、礼装の基準 8 3章：贈答、手紙のマナー 【3章 問題演習】 9 4章：ビジネスマナー、名刺の扱い方 10 4章：電話対応、トラブル対応、来客対応 11 4章：ビジネス文書、押印、電子メール 【4章 問題演習】 12 5章：食事作法の基本、和食のマナー、和室の作法 13 5章：西洋料理のマナー、中国料理 14 5章：各国の料理のマナー 【5章 問題演習】 15 7章：冠婚葬祭とは、日本の主な通過儀礼 16 7章：冠婚葬祭とは、日本の主な通過儀礼2 【7章 問題演習】 17 8章：結婚の変遷、結婚式のマナー 18 8章：結婚の変遷、結婚式のマナー2 【8章 問題演習】 19 9章：仏式の葬儀、神式の葬儀 20 9章：キリスト教式の葬儀、葬儀・告別式でのマナー 【9章 問題演習】 21 項目別問題演習1 【1～4章 集中演習】 22 項目別問題演習2 【5～8章 集中演習】 23 項目別問題演習3 【9～10章 集中演習】 24 直前答案練習1 25 直前答案練習2 26 直前答案練習3 27 直前答案練習4 28 直前答案練習5 29 直前答案練習6 30 直前答案練習7 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの得点で評価 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | メイク基礎 I |
| 実務家授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | メイク業界のプロからスキンケアやセルフメイクの技術を学ぶ |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | セルフメイク・スキンケアのスキルを身につける |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | メイク業界での勤務経験を持つ講師によるより美くなるスキンケアやセルフメイクに関する指導 |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 オリエンテーション セッティング、教材の紹介 2 スキンケア1（化粧水、乳液、コントロールカラー、ファンデーション） 3 スキンケア1 反復演習 4 スキンケア2（前回の復習&コンシーラー、フェイスパウダー） 5 スキンケア2 反復演習 6 スキンケア3（ポイントクレンジング全体クレンジング、化粧水、乳液） 7 スキンケア3 反復演習 8 ベースメイク（化粧水～フェイスパウダー通し練習） 9 ベースメイク 反復演習 10 スキンケア総合演習 11 【効果測定】スキンケア確認テスト 12 ベースメイク 演習 13 ベースメイク 反復演習 14 スキンケア・ベースメイク・チーク 15 スキンケア・ベースメイク・チーク 反復演習 16 チーク・ハイライト・ローライトの定義について 17 チーク・ハイライト・ローライト 反復演習、苦手反復演習 18 スキンケア・ベースメイク・チークまで30分間で完成 19 タイムトライアル型 反復演習 20 総復習、仕上がり確認 21 反復総合演習 22 直前テスト 技術修正 23 反復総合演習 24 【効果測定】スキンケア・ベースメイク・チークまでの総合効果測定 25 スキンケア・ベースメイク・チークまでの総合復習反復演習 26 アイブロウ 27 アイブロウ 反復演習 28 セルフメイクアップ 29 セルフメイクアップ 演習 30 【効果測定】セルフメイクアップ 効果測定 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 (スキンケア効果測定 25%、スキンケア～チークまでの総合効果測定50%、 セルフメイクアップ効果測定 25%) |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---|
| 授業科目 | 言語知識(英会話) I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 必須 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ネイティブスピーカーとの英会話レッスンで全員が発話しつつ授業を進めていく | |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングとディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る | |
| 達成目標 | 基本的な英会話ができるようになる | |
| 教科書 | 英会話テキスト | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | Hello! (Introductions)1 |
| | 2 | Hello! (Introductions)2 |
| | 3 | Your World (Countries)1 |
| | 4 | Your World (Countries)2 |
| | 5 | All about you (Occupations)1 |
| | 6 | All about you (Occupations)2 |
| | 7 | Family and friends (Talking about people you know)1 |
| | 8 | Family and friends (Talking about people you know)2 |
| | 9 | The way I live (Lifestyle and hobbies) 1 |
| | 10 | The way I live (Lifestyle and hobbies) 2 |
| | 11 | Every day (Routines)1 |
| | 12 | Every day (Routines)2 |
| | 13 | My favourites (Things you like)1 |
| | 14 | My favourites (Things you like)2 |
| | 15 | Where I live (Your city and home)1 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | 言語知識(英会話)Ⅱ |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 必須 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | ネイティブスピーカーとの英会話レッスンで全員が発話しつつ授業を進めていく |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングとディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | 基本的な英会話ができるようになる |
| 教科書 | 英会話テキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | 1 Where I live (Your city and home)2 2 Times past (Personal history)1 3 Times past (Personal history)2 4 We had a great time! (Recent past)1 5 We had a great time! (Recent past)2 6 I can do that! (Ability)1 7 I can do that! (Ability)2 8 Please and thank you (Offers and responses)1 9 Please and thank you (Offers and responses)2 10 Here and now (Current actions)1 11 Here and now (Current actions)2 12 It's time to go! (Farewells)1 13 It's time to go! (Farewells)2 14 Textbook review/ speaking and / or listening activities 15 Textbook review/ speaking and / or listening activities |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|--|
| 授業科目 | WORD基礎 | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 必修 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | PCの基礎操作並びにWordの基礎操作を理解する | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | テキストを確認しながら練習問題を解くことが出来る操作力を身に付ける | |
| 教科書 | 教材・問題集 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 | 文章の作成1 文章内の移動1 文章内の移動2 文章の書式設定1 文章の書式設定2 オプションの設定、表示のカスタマイズ1 オプションの設定、表示のカスタマイズ2 文章の印刷、保存1 文章の印刷、保存2 文字列・段落の挿入1 文字列・段落の挿入2 文字列・段落の書式設定1 文字列・段落の書式設定2 文字列・段落の並び替え、グループ化1 文字列・段落の並び替え、グループ化2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---------------------------|
| 授業科目 | ウエディング基礎Ⅱ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディングスタッフが知っておくべき披露宴の演出や、付帯サービスについての理解を深める | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | ウエディングの基礎についての理解を深める | |
| 教科書 | 外販教材 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 披露宴の演出、準備、進行 |
| | 2 | 披露宴の演出、準備、進行 演習 |
| | 3 | 披露宴の料理別料飲サービス |
| | 4 | 披露宴の料理別料飲サービス 演習 |
| | 5 | 付帯サービスの基礎知識（ペーパーアイテム） |
| | 6 | 付帯サービスの基礎知識（婚礼衣装、着付け） |
| | 7 | 付帯サービスの基礎知識演習 1 |
| | 8 | 付帯サービスの基礎知識（美容・ブライダルエステ） |
| | 9 | 付帯サービスの基礎知識（装花） |
| | 10 | 付帯サービスの基礎知識演習 2 |
| | 11 | 付帯サービスの基礎知識（音響・照明・写真・ビデオ） |
| | 12 | 付帯サービスの基礎知識（引き出物） |
| | 13 | 付帯サービスの基礎知識演習 3 |
| | 14 | 結婚式・披露宴当日のコーディネーターの役割 |
| | 15 | 総合演習 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|------------------------|
| 授業科目 | ウエディング実務Ⅱ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディングにつながる業界の学生が知っておくべきウエディングの基礎を学ぶ | |
| 授業の進め方 | 問題演習と解説に加え、必要に応じて復習講義を行い、より高度な知識定着を図る | |
| 達成目標 | ウエディングの基礎についての理解を深め、ブライダル検定2級レベルの知識を身につける | |
| 教科書 | 配布プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 項目別演習 ブライダルプロデュース、業界全体 |
| | 2 | 項目別演習 見合い・結納 |
| | 3 | 項目別演習 挙式 |
| | 4 | 項目別演習 披露宴 |
| | 5 | 項目別演習 付帯サービス |
| | 6 | 総合問題演習1 |
| | 7 | 総合問題演習2 |
| | 8 | 総合問題演習3 |
| | 9 | 総合問題演習4 |
| | 10 | 総合問題演習5 |
| | 11 | 総合問題演習6 |
| | 12 | 総合問題演習7 |
| | 13 | 総合問題演習8 |
| | 14 | 総合問題演習9 |
| | 15 | 学内 模擬試験 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 模擬試験100% 模擬試験における科目解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | ウェディングブーケ概論 |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | フラワーコーディネートに関わる基礎を学び、ブライダルスタッフとしてのセンス力を向上させていく授業 |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | ブライダルスタッフとして知るべきフラワーコーディネートスキルを身につける |
| 教科書 | ブライダルフラワーコーディネーター公式テキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ブライダルフラワーの役割、花の種類について学ぶ 2 リボンワーク・ブーケトス用花束制作 3 テーブルコーディネート概論 4 イメージワーク：お花を活用した会場装飾・演出 5 テーブルコーディネート演習 6 キャンドルアレンジ制作 7 テーブルコーディネート制作 8 ハーバリウム基礎 9 ハーバリウムデザインの検討 10 オリジナルハーバリウムの制作 11 アートブーケ制作 12 ワイヤリングメソッドの理解、ヘアアクセ制作 13 アートブーケ制作 14 花言葉の理解、テーマに合わせたフラワーコーディネートプラン作成1 15 テーマに合わせたフラワーコーディネートプラン作成2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|-----------------------------------|
| 授業科目 | ウエディング概論Ⅲ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディングスタッフが知っておくべきウエディングについてより深く学ぶ | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | ウエディングについての理解をさらに深め、ブライダル検定1級レベルの知識を身につける | |
| 教科書 | ブライダルコーディネーターテキスト | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 1級検定についてのガイダンス コミュニケーション手法・トラブル対応 |
| | 2 | ウエディングフェア |
| | 3 | 日本のウエディングの歴史 |
| | 4 | 日本のウエディングの歴史演習 |
| | 5 | ドレスショップの種類（レンタル・オーダー・セルドレス） 応用 |
| | 6 | 世界のウエディング 1 |
| | 7 | 世界のウエディング 2 |
| | 8 | 世界のウエディング 演習 |
| | 9 | パッケージと販売促進 |
| | 10 | パッケージと販売促進2 |
| | 11 | パッケージと販売促進 演習 |
| | 12 | 【研修】リゾートウエディング視察、実習 |
| | 13 | 【研修】リゾートウエディング視察、実習 |
| | 14 | 【研修】リゾートウエディング視察、実習 |
| | 15 | 項目別問題演習 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------|
| 授業科目 | ウエディング基礎Ⅲ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディングスタッフが知っておくべきウエディングについてより深く学ぶ | |
| 授業の進め方 | 問題演習と解説に加え、必要に応じて復習講義を行い、より高度な知識定着を図る | |
| 達成目標 | ウエディングの基礎についての理解をさらに深める | |
| 教科書 | ブライダルコーディネーターテキスト | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 項目別演習1 (ウエディング概論Ⅲ範囲) |
| | 2 | 項目別演習2 (ウエディング概論Ⅲ範囲) |
| | 3 | 項目別演習3 (ウエディング概論Ⅲ範囲) |
| | 4 | 項目別演習4 (ウエディング基礎Ⅲ範囲) |
| | 5 | 項目別演習5 (ウエディング概論Ⅲ範囲) |
| | 6 | 項目別演習6 (ウエディング概論Ⅲ範囲) |
| | 7 | 直前問題演習1 |
| | 8 | 直前問題演習2 |
| | 9 | 直前問題演習3 |
| | 10 | 直前問題演習4 |
| | 11 | 直前問題演習5 |
| | 12 | 直前問題演習6 |
| | 13 | 直前問題演習7 |
| | 14 | 直前問題演習8 |
| | 15 | 学内 模擬試験 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---------------------------------------|--|
| 授業科目 | ウエディング実務Ⅲ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディングスタッフが知っておくべきウエディングについてより深く学ぶ | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | ブライダル業の実際の接客業務についてロールプレイングを実施して理解を深める | |
| 教科書 | 配布プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ウエディングプランナーの仕事を理解する(抑揚意識した発表/接客デモンストレーション) |
| | 2 | 問い合わせ電話対応ロールプレイング |
| | 3 | お出迎え～ドリンク提供ロールプレイング |
| | 4 | お出迎え～ドリンク提供ロールプレイング |
| | 5 | 会場案内ロールプレイング(チャペル・披露宴会場) |
| | 6 | お出迎えから会場案内(チャペル)までのロールプレイングテスト |
| | 7 | お出迎えから会場案内(チャペル)までのロールプレイングテスト |
| | 8 | 衣裳)電話受付→カウンセリング、コラージュ |
| | 9 | 衣裳)フィッティングロールプレイング(衣裳サイズ・小物など含む) |
| | 10 | 衣裳)ブライダルフェア用フィッティングロールプレイング |
| | 11 | 見積)お客様に合った見積り作成(ヒアリングからの作成) |
| | 12 | 見積)お客様に合った見積り提案(ロールプレイング) |
| | 13 | 見積)復習 |
| | 14 | 見積)ロールプレイングテスト |
| | 15 | 衣裳電話受付カウンセリングロールプレイングテスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | 効果測定は別途作成済みのものを使用する | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 授業科目 | アロマセラピー I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | アロマセラピーについての基礎と取り扱い方、活用事例を学ぶ | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | アロマセラピーの基礎について理解する | |
| 教科書 | 配布資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | アロマセラピーとは、アロマセラピー検定の紹介 |
| | 2 | アロマセラピー利用する際の注意 アロマセラピーの利用法 芳香浴法 |
| | 3 | アロマセラピーに使われる基材・用具、アロマセラピーに関する法律 |
| | 4 | アロマセラピー理論 精油プロフィール 1 |
| | 5 | アロマセラピーの利用法 バスソルト作成 |
| | 6 | アロマセラピー理論 精油プロフィール問題演習 |
| | 7 | アロマセラピーの利用法 アロマオイル作成・トリートメント |
| | 8 | アロマセラピーの利用法 アロマオイルでのセルフトリートメント2 |
| | 9 | アロマセラピー理論 精油の基礎知識と身体への作用 |
| | 10 | アロマセラピーの利用法 ルームスプレー作成 |
| | 11 | アロマセラピー理論 精油の心身への作用 |
| | 12 | アロマセラピーの利用法 化粧水作成 |
| | 13 | アロマセラピー理論 問題演習 |
| | 14 | アロマセラピーの利用法 芳香剤作成 |
| | 15 | アロマセラピー理論 テスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 認定エステティシャンⅠ |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 トータルビューティーコース |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 講義・実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と実技・問題演習により理解をはかる |
| 達成目標 | エステ機器の正しい知識と技術・身体に対する基礎知識とボディ手技手順 |
| 教科書 | 日本エステティック協会の新エステティック学 |
| 特記 | |
| | 1 【エステ機器技術】 スチーム・ウットランプ・吸引・フェイシャルマッサージ（相モデル） 2 【エステ機器技術】 スチーム・ウットランプ・吸引・フェイシャルマッサージ（相モデル） 3 【エステ機器技術】 スチーム・ウットランプ・吸引・フェイシャルマッサージ（相モデル） 4 【エステ機器技術】 フラッシング・ハーター・フェイシャルマッサージ（相モデル） 5 【エステ機器技術】 フラッシング・ハーター・フェイシャルマッサージ（相モデル） 6 【エステ機器技術】 フラッシング・ハーター・フェイシャルマッサージ（相モデル） 7 【エステ機器技術】 エレクトロクレンジング・イオン導入・フェイシャルマッサージ（相モデル） 8 【エステ機器技術】 エレクトロクレンジング・イオン導入・フェイシャルマッサージ（相モデル） 9 【エステ機器技術】 エレクトロクレンジング・イオン導入・フェイシャルマッサージ（相モデル） 10 【エステ機器技術】 フェイシャルトータル・スチーム・デープクレンジング・パック（相モデル） 11 【エステ機器技術】 フェイシャルトータル・スチーム・デープクレンジング・パック（相モデル） 12 【エステ機器技術】 フェイシャルトータル・スチーム・デープクレンジング・パック（相モデル） 13 【理論】 生命とホメオスタシス 14 【理論】 生命とホメオスタシス 15 【技術】 ボディ・後面下肢（相モデル） 16 【理論】 生命とホメオスタシス 17 【理論】 生命とホメオスタシス 18 【技術】 ボディ・後面下肢（相モデル） 19 【理論】 解剖生理学（身体の基本） 20 【理論】 解剖生理学（骨格系・筋系） 21 【技術】 ボディ・背中（相モデル） 22 【理論】 解剖生理学（神経系） 23 【理論】 解剖生理学（神経系） 24 【技術】 ボディ・背中（相モデル） 25 【理論】 解剖生理学（神経系） 26 【理論】 解剖生理学（神経系） 27 【技術】 ボディ・背中（相モデル） 28 【理論】 解剖生理学（内分泌系） 29 【理論】 解剖生理学（内分泌系） 30 【技術】 ボディ・前面下肢（相モデル） |
| 成績評価方法 （試験実施方法） | 授業内試験100% 演習授業内におけるチェックテストの解答状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--|---|
| 授業科目 | 認定エステティシャンⅡ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 トータルビューティーコース | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義・実習 | |
| 授業時間 | 90時間 | |
| 授業コマ数 | 45コマ | |
| 授業概要 | プロのエステティシャンからボディエステやエステ機器の利用方法を実技を中心に学習を行う | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | モデルの肌を見分け、エステ機器やケア、パックを選ぶ能力と技術力 | |
| 教科書 | 日本エステティック協会の新エステティック学 | |
| 特記 | | |
| | 1 【理論】解剖生理学（感覚） 2 【理論】解剖生理学（呼吸器系） 3 【技術】ボディ・前面下肢（相モデル） 4 【理論】解剖生理学（循環器系） 5 【理論】解剖生理学（消化器系） 6 【技術】ボディ・腹部（相モデル） 7 【理論】解剖生理学（泌尿器系） 8 【理論】解剖生理学（生殖器系） 9 【技術】ボディ・腹部（相モデル） 10 【理論】解剖生理学（機器学） 11 【理論】解剖生理学（栄養学） 12 【技術】ボディ・腕（相モデル） 13 【理論】皮膚科学（皮膚基礎知識） 14 【理論】皮膚科学（皮膚の6つの働き） 15 【技術】ボディ・腕（相モデル） 16 【理論】皮膚科学（肌の美しさを損ねる要因） 17 【理論】皮膚科学（様々な肌状態） 18 【技術】ボディ・パック全体（相モデル） 19 【理論】皮膚科学（肌と環境・肌分析） 20 【技術】ボディ・パック全体（相モデル） 21 【技術】ボディ・フロント全体（相モデル） 22 【理論】化粧品学 23 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 24 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 25 【理論】ワックス脱毛 26 【理論】ワックス脱毛（相モデル） 27 【理論】ワックス脱毛（相モデル） 28 【理論】化粧品学 29 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 30 【技術】ボディ・トータル（相モデル） | 31 【理論】運動生理学 32 【技術】エステ機器・フェイシャルトータル・パック（相モデル） 33 【技術】エステ機器・フェイシャルトータル・パック（相モデル） 34 【理論】カウンセリング学 35 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 36 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 37 【理論】エステティック概論 38 【技術】エステ機器・フェイシャルトータル・パック（相モデル） 39 【技術】エステ機器・フェイシャルトータル・パック（相モデル） 40 【理論】関連法規 41 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 42 【技術】ボディ・トータル（相モデル） 43 【技術】学生サロン開催 リハーサル 44 【技術】学生サロン開催 総合施術 45 【技術】実技テスト |
| 成績評価方法 （試験実施方法） | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | 講義40時間・実習50時間 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--|----------------------------------|
| 授業科目 | ブライダルマーケット I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ウエディング業界の仕事を理解する | |
| 授業の進め方 | テキスト講義と実践的な演習により、「知る」から「身に付く」へステップアップを図る | |
| 達成目標 | ウエディング業界の理解を深める会社と仕事内容を理解し実践できる応用力を身につける | |
| 教科書 | オリジナルプリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ウエディング業界とは 会場名と会社名の違い |
| | 2 | ゲストハウスウエディングのコラージュを作成し発表する |
| | 3 | ホテルウエディングのコラージュを作成し発表する |
| | 4 | 専門式場(互助会)ウエディングのコラージュを作成し発表する |
| | 5 | レストランウエディングのコラージュを作成し発表する |
| | 6 | ウエディング会社に入るサービス・サービス請負会社を知る |
| | 7 | 【表現力向上】ウエディング業界の魅力を人に伝える |
| | 8 | 【表現力向上】1つのウエディング企業についてその魅力を人に伝える |
| | 9 | ウエディングプランナーとは |
| | 10 | ウエディングプランナーのやりがい、3年後・5年後を理解する |
| | 11 | ドレスコーディネーターとは |
| | 12 | ドレスコーディネーターのやりがい、3年後・5年後を理解する |
| | 13 | サービススタッフ・キャプテンとは |
| | 14 | サービススタッフ・キャプテンのやりがい、3年後・5年後を理解する |
| | 15 | 【表現力向上】職種を1つ選び職種志望動機を発表する |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 研究発表100% 研究成果のプレゼンテーションに対する有識者の講評 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---|
| 授業科目 | ホテル実務 I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | H検定B2級対策 | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | 検定に向けて知識を得る | |
| 教科書 | 協会指定テキスト・問題集 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 | 世界の観光産業1欧州におけるホテルの発祥と歩み 世界の観光産業2米国、アジアにおけるホテルの発展 日本の観光産業1宿泊形態、黎明期について 日本の観光産業2戦後復興、業界のグローバル化 ホテルの基本1国際慣習、ホテル産業の分類 ホテルの基本2ホテル英語 宿泊部門1宿泊商品の特性、組織と業務役割 宿泊部門2宿泊約款、利用規則の知識 料飲部門1制約要件、料飲特性、組織と業務役割 料飲部門2業種業態知識、食品衛生の知識 宴会部門1宴会商品の特性、組織と業務の役割 宴会部門2宴会種類、冠婚葬祭、施設設備備品の知識 調理部門1調理部門の特性、制約要件、経費面特性 調理部門2組織と業務役割(宴会調理含む) 調理部門3西洋料理の知識、顧客志向、食品衛生 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|-------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|---|------------------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|----|-----------------------|----|----------------------------|----|----------------------------|----|----------------------------|----|----------------------------|----|----------------------------|
| 授業科目 | ホテル実務Ⅱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実務家授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修年次 | 1年次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開講学期 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 選択 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業時間 | 30時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業コマ数 | 15コマ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | H検定B2級対策 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の進め方 | 問題演習と解説に加え、必要に応じて復習講義を行い、より高度な知識定着を図る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成目標 | 検定試験合格 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 協会指定テキスト・問題集 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="352 934 416 981">1</td> <td data-bbox="416 934 1461 981">一章「ホテル基礎」集中講義、一章全般を範囲とした確認テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 981 416 1028">2</td> <td data-bbox="416 981 1461 1028">二章「宿泊部門」集中講義、二章全般を範囲とした確認テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1028 416 1075">3</td> <td data-bbox="416 1028 1461 1075">三章「料飲部門」集中講義、三章全般を範囲とした確認テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1075 416 1122">4</td> <td data-bbox="416 1075 1461 1122">四章「宴会部門」集中講義、四章全般を範囲とした確認テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1122 416 1169">5</td> <td data-bbox="416 1122 1461 1169">五章「調理部門」集中講義、五章全般を範囲とした確認テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1169 416 1216">6</td> <td data-bbox="416 1169 1461 1216">過去問1演習、解説、足切りした章の問題演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1216 416 1263">7</td> <td data-bbox="416 1216 1461 1263">過去問2演習、解説、足切りした章の問題演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1263 416 1310">8</td> <td data-bbox="416 1263 1461 1310">過去問3演習、解説、足切りした章の問題演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1310 416 1357">9</td> <td data-bbox="416 1310 1461 1357">過去問4演習、解説、足切りした章の問題演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1357 416 1404">10</td> <td data-bbox="416 1357 1461 1404">過去問5演習、解説、足切りした章の問題演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1404 416 1451">11</td> <td data-bbox="416 1404 1461 1451">過去問1演習、解説、問題集からシャッフル問題100問</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1451 416 1498">12</td> <td data-bbox="416 1451 1461 1498">過去問2演習、解説、問題集からシャッフル問題100問</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1498 416 1545">13</td> <td data-bbox="416 1498 1461 1545">過去問3演習、解説、問題集からシャッフル問題100問</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1545 416 1592">14</td> <td data-bbox="416 1545 1461 1592">過去問4演習、解説、問題集からシャッフル問題100問</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1592 416 1639">15</td> <td data-bbox="416 1592 1461 1639">過去問5演習、解説、問題集からシャッフル問題100問</td> </tr> </table> | 1 | 一章「ホテル基礎」集中講義、一章全般を範囲とした確認テスト | 2 | 二章「宿泊部門」集中講義、二章全般を範囲とした確認テスト | 3 | 三章「料飲部門」集中講義、三章全般を範囲とした確認テスト | 4 | 四章「宴会部門」集中講義、四章全般を範囲とした確認テスト | 5 | 五章「調理部門」集中講義、五章全般を範囲とした確認テスト | 6 | 過去問1演習、解説、足切りした章の問題演習 | 7 | 過去問2演習、解説、足切りした章の問題演習 | 8 | 過去問3演習、解説、足切りした章の問題演習 | 9 | 過去問4演習、解説、足切りした章の問題演習 | 10 | 過去問5演習、解説、足切りした章の問題演習 | 11 | 過去問1演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | 12 | 過去問2演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | 13 | 過去問3演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | 14 | 過去問4演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | 15 | 過去問5演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 |
| 1 | 一章「ホテル基礎」集中講義、一章全般を範囲とした確認テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 二章「宿泊部門」集中講義、二章全般を範囲とした確認テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 三章「料飲部門」集中講義、三章全般を範囲とした確認テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 四章「宴会部門」集中講義、四章全般を範囲とした確認テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 五章「調理部門」集中講義、五章全般を範囲とした確認テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 過去問1演習、解説、足切りした章の問題演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 過去問2演習、解説、足切りした章の問題演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 過去問3演習、解説、足切りした章の問題演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 過去問4演習、解説、足切りした章の問題演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 過去問5演習、解説、足切りした章の問題演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 過去問1演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 過去問2演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 過去問3演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 過去問4演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 過去問5演習、解説、問題集からシャッフル問題100問 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | ドレスコーディネーター実務 I |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 講義・演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 衣装についての各種の知識を学習すると同時にドレスコーディネーターの業務を理解する |
| 授業の進め方 | テキスト講義と実践的な演習により、「知る」から「身に付く」へステップアップを図る |
| 達成目標 | 認定ドレスコーディネーターの検定合格レベルのスキルを身につける |
| 教科書 | 日本のドレスコーディネーター育成プログラム |
| 特記 | |
| 授業計画 | 1 第1章 ブライダル業界 2 第2章 洋装、ウェディングドレスの歴史 3 第2章 ドレスの素材と装飾 4 第2章 フィッティング小物 5 第1章・第2章 復習演習 6 第2章 和装 7 第2章 和装小物 8 第2章 総合復習 9 第1～2章 演習問題 10 第3章 新郎の衣装（洋装） 11 第3章 新郎の衣装（洋装）2 12 第3章 新郎の衣装（和装） 13 第3章 新郎の衣装（和装）2 14 第3章 総合演習 15 第4章 両親媒酌人その他の列席者の衣装 16 第4章 総合演習 17 【学内確認テスト】第1章～4章 総合演習テスト 18 第5章 ドレスコーディネーターの業務 練習問題 19 第5章 総合演習 20 第6章 貸衣装店におけるドレスコーディネーター業務 21 第6章 貸衣装店におけるドレスコーディネーター業務2 22 第6章 総合演習 23 第7章 婚礼美容 24 第7章 総合演習 25 総合問題テスト 26 衣裳フィッティング体験 27 問題演習 28 問題演習 29 問題演習 30 最終テスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 演習授業内におけるチェックテストの解答状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 授業科目 | ネイルサロンワーク I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 現役のネイリストによるジェルネイル初級実技トレーニングと活用 | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | ジェル初級のスキルを活用してのサロンワークを理解する | |
| 教科書 | 配布プリント・資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ジェルデザイン演習（グラデーション） |
| | 2 | ジェルデザイン演習（フレンチ） |
| | 3 | ジェルデザイン演習（マーブル） |
| | 4 | ジェルデザイン演習（ピーコックアレンジ） |
| | 5 | ジェルデザイン演習（ストーンの使い方） |
| | 6 | デザインサンプル作成（シンプルトータル） |
| | 7 | デザインサンプル作成（シーズントータル） |
| | 8 | デザインサンプル作成（シーズントータル） |
| | 9 | デザイン応用演習（ミックスメディア） |
| | 10 | デザイン応用演習（ミックスメディア） |
| | 11 | 接客カウンセリング・相モデル（片手ジェル完成） |
| | 12 | 接客カウンセリング・相モデル（片手ジェル完成） |
| | 13 | 接客相モデル・両手ジェル（カウンセリング込） |
| | 14 | 接客相モデル・両手ジェル（カウンセリング込） |
| | 15 | 【最終演習】ジェルサロンワーク演習 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | フェイシャルエステ概論 I |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 講義・実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 認定講師・認定エステティシャンによる授業の実施 |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | フェイシャルエステについての基本を理解し、知識を深めていく |
| 教科書 | 認定フェイシャルエステティシャン 理論と技術 |
| 特記 | |
| | 1 理論/エステティックとは・ホメオスタシスとストレス・エステティック概論 2 理論/身体のしくみと働き I (lesson1・lesson2) 3 技術/正しいセルフスキンケア 4 理論/身体のしくみと働き I (lesson3・lesson4) 5 理論/身体のしくみと働き I (lesson5・lesson6) 6 技術/ヘアタオル法・メイク落とし (人形) 7 理論/身体のしくみと働き I (lesson7・lesson9) 8 理論/皮膚のしくみと働き I (lesson1) 9 技術/ (人形) メイク落とし・フェイシャルマッサージ 10 理論/皮膚のしくみと働き I (lesson2) 11 理論/皮膚のしくみと働き I (lesson3～lesson4) 12 技術/ (人形) メイク落とし・フェイシャルマッサージ 13 理論/皮膚のしくみと働き I (lesson5～lesson6) 14 理論/皮膚のしくみと働き II (lesson1～lesson3) 15 技術/ (人形) メイク落とし・フェイシャルマッサージ 16 理論/皮膚のしくみと働き II (lesson4～lesson5) 17 理論/皮膚のしくみと働き II (lesson6) ・カウンセリングとは 18 技術/ (人形) メイク落とし・フェイシャルマッサージ 19 理論/化粧品の種類と働き 20 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 21 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 22 理論/栄養の知識 23 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 24 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 25 理論/エステティックにおける衛生と消毒 26 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 27 技術/ (相モデルでの実技) フェイシャル手技トータル 28 技術/実技確認試験 29 技術/実技確認試験 30 理論/理論試験対策 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | フェイシャルエステ概論Ⅱ |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 学習してきた理論や実技をしっかりと反復演習し、理解を深める |
| 授業の進め方 | 問題演習と解説に加え、必要に応じて復習講義を行い、より高度な知識定着を図る |
| 達成目標 | 認定フェイシャルエステティシャン合格レベルの理論と技術を身につけ、さらに深い知識を身につける |
| 教科書 | 認定フェイシャルエステティシャン 理論と技術 |
| 特記 | |
| | 1 演習：エステティックの基礎知識・ボディエステティックの基礎知識 2 演習：フェイシャルエステティックの基礎知識 3 今までの範囲の復習演習（スコア70%以上目標） 4 演習：エステティックとは・ホメオスタシスとストレス 5 演習：身体のしくみと働きⅠ 6 演習：皮膚のしくみと働きⅠ 7 今までの範囲の復習演習（スコア70%以上目標） 8 皮膚のしくみと働きⅡ復習・演習 9 カウンセリングとは、化粧品の種類と働き 10 栄養の知識、エステティックにおける衛生と消毒 11 今までの範囲の復習演習（スコア70%以上目標） 12 エステティックの基礎知識、ボディエステティックの基礎知識 13 フェイシャルエステティックの基礎知識 14 全範囲の総復習 15 直前問題演習（スコア80%以上目標） 16 直前問題演習（スコア90%以上目標） 17 【授業内試験】フェイシャルエステティシャン 筆記到達度テスト 18 実技手順演習（ポイントメイククレンジング・ベースクレンジング） 19 理論応用演習（栄養学） 20 実技手順演習（ポイントメイククレンジング～ふき取り） 21 理論応用演習（栄養学2） 22 実技手順演習（スチームタオル） 23 理論応用演習（衛生と消毒） 24 実技手順演習（ポイントメイククレンジング～スチームタオル） 25 理論応用演習（衛生と消毒2） 26 実技手順演習（ポイントメイククレンジング～スチームタオル）2 27 理論応用演習（エステティック概論） 28 実技手順演習（ポイントメイククレンジング～スチームタオル）3 29 【授業内試験】理論応用演習テスト 30 【授業内試験】実技手順確認テスト |
| 成績評価方法 （試験実施方法） | 授業内試験100% 演習授業内におけるチェックテストの解答状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | 接客サービス I |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 講義・実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 表現力を上げるための講義・実技指導を行い、コミュニケーション能力を養う |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングとディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | 立ち居振る舞いやコミュニケーション能力を養い、顧客対応力をアップする |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 基本動作 接遇の心構え・第一印象 お辞儀トレーニング・表情トレーニング 2 基本動作 挨拶・お辞儀・分離礼・椅子サービス・立ち方・歩き方 3 会話力 コミュニケーション手段・目的、自己紹介を行う 4 基本動作 入退室 5 会話力 聴き方 コミュニケーションの目的・手段 6 会話力 ボイストレーニング1 発声基礎1 7 基本動作 電話かけ 8 会話力 敬語基礎1 正しい日本語 9 会話力 ボイストレーニング2 発声基礎2・敬語演習 10 基本動作 サービスマナー お客様の前ではしてはいけないこと 11 会話力 敬語基礎2 正しい日本語2 12 会話力 ボイストレーニング3 発声基礎3・敬語演習 13 基本動作 サービスマナー ドリンクサービスの基礎 14 基本動作 お皿のサービス 15 会話力 ボイストレーニング4 発声基礎4・敬語演習 16 基本動作 メモ 会場内でのサービス 17 応用動作 館内案内マナー 基礎1 18 会話力 ボイストレーニング5・5W2H ナンバリング 19 基本動作 結婚式の1日・披露宴の流れを理解する 20 応用動作 館内案内マナー 基礎2 21 会話力 ボイストレーニング6・AIDMA文章の作成 22 応用動作 料飲サービス 23 応用動作 館内案内マナー 反復練習 24 表現力 ボイストレーニング7・ナンバリング文章の応用 25 テスト 料飲サービステスト 26 応用動作 館内案内マナー 反復練習（次回テスト） 27 表現力 ボイストレーニング8・ナンバリング文章の応用2 28 応用動作 館内案内マナーテスト（複数チームに分けて実施） 29 応用動作 館内案内マナーテスト（複数チームに分けて実施） 30 表現力 ナンバリングを利用した文章作成テスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|------------------------------------|------------------------|
| 授業科目 | ホテル・ブライダル現場実習 I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 事前に指導を行ったうえで週末を利用し、実際に会場にて現場の仕事を学ぶ | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 現場での仕事を理解した上で、就職活動へ繋げる | |
| 教科書 | BIA ブライダルコーディネーターテキスト | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | インターンシップについての指導と応募書類作成 |
| | 2 | 立ち居振る舞い挨拶・受付対応・ロビー対応 |
| | 3 | テーブルセッティング・設営基礎 |
| | 4 | テーブルセッティング・設営基礎 演習・テスト |
| | 5 | 席次・配席表づくり |
| | 6 | 披露宴進行の理解1 |
| | 7 | 披露宴進行の理解2 |
| | 8 | オリジナル進行表作成 |
| | 9 | 料飲サービス演習 |
| | 10 | 料飲サービステスト |
| | 11 | キャプテンの動き1 |
| | 12 | キャプテンの動き2 |
| | 13 | キャプテンの動き演習・テスト |
| | 14 | 披露宴入場時の動きのパーツ練習 |
| | 15 | 披露宴入場時の動きをチームにて実践 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | ホテル・ブライダル現場実習Ⅱ |
| 実務家授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 週末を利用し、実際に会場にて現場の仕事を学ぶ |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | 現場での仕事を理解し、接客力を高める |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | |
| | 1 インターンシップ直前ガイダンス 2 実際の会場にてインターンシップ 3 実際の会場にてインターンシップ 4 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 5 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演1 6 実際の会場にてインターンシップ 7 実際の会場にてインターンシップ 8 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 9 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演2 10 実際の会場にてインターンシップ 11 実際の会場にてインターンシップ 12 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 13 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演3 14 実際の会場にてインターンシップ 15 実際の会場にてインターンシップ 16 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 17 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演4 18 実際の会場にてインターンシップ 19 実際の会場にてインターンシップ 20 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 21 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演5 22 実際の会場にてインターンシップ 23 実際の会場にてインターンシップ 24 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 25 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演6 26 実際の会場にてインターンシップ 27 実際の会場にてインターンシップ 28 実際の会場にてインターンシップならびに振り返りレポート作成 29 【実務家講演】ホテル・ブライダルの現場についての講演7 30 インターンシップ振り返り（ディスカッション・レポート作成） |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | ネイル3級検定対策 I |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 現役のネイリストによる実技トレーニングと講義 |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | 実技トレーニングを行いネイル検定3級合格を目指す |
| 教科書 | JNAテクニカルシステムベーシック改訂版 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ネイル検定受験準備(シールはり) 2 ネイルアイテムの事前準備指導 3 テーブルセッティング 4 セッティング・爪の名称・爪の形などのネイル理論 5 3級の流れについて 6 ファイリング (チップ・相モデル) 7 ケア・手指消毒・プッシャーニッパー使い方デモンストレーション 8 消毒～ファイリング～ケア練習1 9 消毒～ファイリング～ケア練習2 10 消毒～ニッパーまで練習 1 11 消毒～ニッパーまで練習 2 12 反復トレーニング(ファイリングはラウンド形式) 13 消毒～ニッパーまで練習 3 14 消毒～ニッパーまで練習 4 15 カラーリング・ネイルオフ 説明とデモンストレーション 16 消毒～カラーリング・カラーオフ練習 1タイム無し 17 消毒～カラーリング・カラーオフ練習 2タイム無し 18 アート(チップ)のデモンストレーション 19 通し練習(アートなし) 1 60分 20 通し練習(アートなし) 2 60分 21 通し練習(アートなし) 3 60分 22 タイム70分 本番モデル 通し練習1 23 タイム70分 本番モデル 通し練習2 24 タイム70分 本番モデル 通し練習3 25 タイム70分 本番モデル 通し練習4 26 タイム70分 本番モデル 通し練習5 27 タイム70分 本番モデル 通し練習6 28 最終 アイテム確認 29 実技効果測定 本番モデル 70分 30 実技効果測定 本番モデル 70分 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 授業科目 | ジェルネイル初級対策 I | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習（実務経験のある教員による授業科目です） | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 初級ジェルネイル向けのジェル塗布技術を学び反復練習によって身につける | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 初級ジェルネイル向けのジェル塗布技術の習得 | |
| 教科書 | 配布プリント・資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ジェルネイル道具お渡し・デモンストレーション、プレパレーション、塗布 |
| | 2 | 各自の手にレッスン |
| | 3 | 【演習】各自の手へのレッスン復習、筆記演習 |
| | 4 | ジェルネイル技術練習1 |
| | 5 | ジェルネイル技術練習2 |
| | 6 | 【演習】ジェルネイル技術反復演習、筆記演習 |
| | 7 | ジェルネイル技術練習3 |
| | 8 | ジェルネイル技術練習4 |
| | 9 | 【演習】ジェルネイル技術反復演習、筆記演習 |
| | 10 | ジェルネイル技術練習5 |
| | 11 | ジェルネイル技術練習6 |
| | 12 | 【演習】ジェルネイル技術反復演習、筆記演習 |
| | 13 | ジェルネイル技術練習実技テスト |
| | 14 | ジェルネイル技術練習実技テスト |
| | 15 | 【演習】ジェルネイル技術反復演習、筆記演習 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---------------------------|
| 授業科目 | ジェルネイル初級対策Ⅱ | |
| 実務家授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 1年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 60時間 | |
| 授業コマ数 | 30コマ | |
| 授業概要 | ジェルネイル初級に必要なアート・ポリッシュ・ジェル塗布技術などを総合的に学び反復練習を実施する | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | ジェル検定初級合格レベルのスキルを身につける | |
| 教科書 | 配布資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ピーコック+デモ・ピーコック練習 |
| | 2 | ピーコック+デモ・ピーコック練習 |
| | 3 | 【演習】ピーコック反復練習と筆記対策 |
| | 4 | ジェルネイル実技練習・相モデル |
| | 5 | ジェルネイル実技練習・相モデル |
| | 6 | 【演習】ジェルネイル実技練習（ハンド）と筆記対策 |
| | 7 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 8 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 9 | 【演習】ジェルネイル実技練習（相モデル）と筆記対策 |
| | 10 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 11 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 12 | 【演習】ジェルネイル実技練習（ハンド）と筆記対策 |
| | 13 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 14 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 15 | 【演習】ジェルネイル実技練習（相モデル）と筆記対策 |
| | 16 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 17 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 18 | 【演習】ジェルネイル実技練習（ハンド）と筆記対策 |
| | 19 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 20 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 21 | 【演習】ジェルネイル実技練習（相モデル）と筆記対策 |
| | 22 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 23 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 24 | 【演習】ジェルネイル実技練習（ハンド）と筆記対策 |
| | 25 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 26 | ジェルネイル検定の流れにそった通し練習 |
| | 27 | 【演習】ジェルネイル実技練習（相モデル）と筆記対策 |
| | 28 | 学内ジェル検定初級レベルテスト |
| | 29 | 学内ジェル検定初級レベルテスト |
| | 30 | 学内ジェル検定初級レベルテスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

2023年度改定

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 接客サービスⅡ |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 表現力を上げるための講義・実技指導を行い、コミュニケーション能力を養う |
| 授業の進め方 | 各種資料による講義とディスカッション、実技演習を行う |
| 達成目標 | 敬語力・抑揚・発話力を身につける |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 抑揚) ”喜” を意識して話す 2 抑揚) ”怒” を意識して話す 3 抑揚) ”哀” を意識して話す 4 抑揚) ”楽” を意識して話す 5 抑揚) 喜怒哀楽を使い分けよう 6 グループディスカッション(議題：抑揚の必要性) 7 抑揚) 童話の読み聞かせ 8 抑揚) 童話の読み聞かせ 9 抑揚) 役者になろう 10 抑揚) 役者になろう 11 抑揚) 自己PR 12 抑揚) 自己PR 13 抑揚) 志望動機 14 抑揚) 志望動機 15 グループディスカッション(議題：抑揚の活かし方) 16 マナー・プロトコールのテキストを利用尊敬語・謙譲語・丁寧語の違いを復習 1のプリントで尊敬語・謙譲語を把握する、文章を作る 17 尊敬語作成のトレーニング 18 謙譲語：「お～する」のトレーニング+二重敬語のトレーニング 19 ビジネス敬語練習+ウェディング現場を意識した文章1 20 AIDMAの法則の復習 21 AIDMAの法則の応用編（アイデアの出し方） 22 ナンバリングの使い方 23 ナンバリングの使い方応用編（何かを紹介する） 24 「甘いもの」をブレインストーミングで考えさせ、チームでグルーピングさせるその結果を各自で文章にまとめる 25 「20代に人気のもの」をブレインストーミングで考えさせ、チームでグルーピングさせるその結果を各自で文章にまとめる 26 「女性に人気のおやつ」をブレインストーミングで考えさせ、チームでグルーピングさせるその結果を各自で文章にまとめる 27 レポートについては敬語を意識してお客様に紹介するイメージで作成する発表の練習を行う テーマ「大原学園はどのような学校か」 28 レポートについては敬語を意識してお客様に紹介するイメージで作成する発表の練習を行う テーマ「私が行きたくなるホテル」 29 レポートについては敬語を意識してお客様に紹介するイメージで作成する発表の練習を行う テーマ「私が今学習していること」 30 発表：作成レポートの内容からランダムに全員発表 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | メイク基礎Ⅱ |
| 実務家授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 1年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | モデルの顔に合わせたナチュラルメイクの技術を学び、反復練習を行う |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | メイクアップ技術検定2級合格レベルのスキルを身につける |
| 教科書 | 日本メイクアップ技術検定試験3・2級 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ベースメイク（肌質調整、ブラシテクニック） 2 ベースメイク演習（肌質調整、ブラシテクニック） 3 スキンケア（マスカラオフ～乳液）＋前回の復習 4 スキンケア演習（マスカラオフ～乳液）＋前回の復習 5 スキンケア&アイブロウ 6 スキンケア&アイブロウ演習 7 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ 8 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ演習 9 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ&アイライン 10 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ&アイライン演習 11 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ&アイライン&ビューラー 12 スキンケア&アイブロウ&アイシャドウ&アイライン&ビューラー演習 13 前回までの復習&マスカラ&リップ 14 前回までの復習&マスカラ&リップ演習 15 アイブロウ&リップ強化練習 16 アイブロウ&リップ強化練習演習 17 アイブロウ&リップ強化練習 18 アイブロウ&リップ強化練習演習 19 ポイントメイク強化練習 20 ポイントメイク強化練習2 21 ポイントメイク強化練習3 22 ポイントメイク強化練習4 23 ベースメイク&ポイントメイク強化練習 24 ベースメイク&ポイントメイク強化練習2 25 総合演習1 26 総合演習2 27 総合演習3 28 模擬テスト →ポイント修正 29 総合演習4 30 到達度確認テスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 一般教養Ⅲ |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 常用漢字を理解し、適正に使えるための手法を学ぶ |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る |
| 達成目標 | 一般教養として社会で求められる漢字能力を身に付けることを目的とする |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 熟語の構成1 2 熟語の構成2 3 熟語の構成3 4 異字同訓・同音異義1 5 異字同訓・同音異義2 6 異字同訓・同音異義3 7 四字熟語1 8 四字熟語2 9 四字熟語3 10 反対語1 11 反対語2 12 誤字訂正1 13 誤字訂正2・類義語 14 漢字の意味・使い方1 15 漢字の意味・使い方2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 確認テスト100% 科目習熟度を測定するテスト |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | キャリアデザインⅡ |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 会社などの組織を理解し、最低限身につけなければならないスキルの学習 |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | 会社などの組織を理解し、最低限身につけなければならないスキルの習得 |
| 教科書 | オリジナルテキスト |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 エントリーシート・面接カードとは1 2 エントリーシート・面接カードとは2 3 自己PRの書き方1 4 自己PRの書き方2 5 自己PRの書き方3 6 志望動機の書き方1 7 志望動機の書き方2 8 志望動機の書き方3 9 業界研究1 10 業界研究2 11 業界研究3 12 会社研究1 13 会社研究2 14 会社研究3 15 まとめ |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|--|
| 授業科目 | 言語知識(英会話)Ⅲ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 必須 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | ネイティブスピーカーとの英会話レッスンで全員が発話しつつ授業を進めていく | |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る | |
| 達成目標 | 英会話でのおもてなしスキルの向上 | |
| 教科書 | 英会話テキスト | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | You and me (Introductions, personal information) |
| | 2 | You and me (Introductions, personal information) |
| | 3 | A good job! (Questions, jobs, and negatives) |
| | 4 | A good job! (Questions, jobs, and negatives) |
| | 5 | Work hard, play hard! (Hobbies) |
| | 6 | Work hard, play hard! (Hobbies) |
| | 7 | Somewhere to live (living arrangements) |
| | 8 | Somewhere to live (living arrangements) |
| | 9 | Units 1, 2, 3, 4 Review |
| | 10 | Units 1, 2, 3, 4 Review |
| | 11 | Super me! (Ability) |
| | 12 | Super me! (Ability) |
| | 13 | Life's ups and downs (Life stories) |
| | 14 | Life's ups and downs (Life stories) |
| | 15 | Dates to remember (Special occasions) |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 接客サービス実践 I |
| 実務家教員授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 接客の現場基礎知識を基に、接客応対について指導する |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る |
| 達成目標 | 理解し実施することで、より実践的な接客応対力を養う |
| 教科書 | 配布プリント・資料 |
| 特記 | 各種サービス業界（ビューティー、ウエディング）での勤務経験のある教員による接客に関する指導 |
| 授業計画 | 1 【第一印象向上対策】初級① 愛想・愛嬌について理解する 2 【第一印象向上対策】初級② 接遇用語の発声練習・立ち居ふるまい 3 【第一印象向上対策】初級③ 敬語トレーニング 4 【第一印象向上対策】初級④ 会話形式でのトレーニング 5 【第一印象向上対策】初級⑤ 会話形式でのトレーニング 6 【表情力向上対策】中級① 会話形式でのトレーニング 7 【表情力向上対策】中級② 会話形式でのトレーニング 8 【表情力向上対策】中級③ 会話形式でのトレーニング 9 【表情力向上対策】中級④ 会話形式でのトレーニング 10 【表情力向上対策】中級⑤ 会話形式でのトレーニング 11 【会話力向上対策】上級① 販売接客トレーニング① 12 【会話力向上対策】上級② 販売接客トレーニング② 13 【会話力向上対策】上級③ 販売接客トレーニング③ 14 【会話力向上対策】上級④ 販売接客トレーニング④ 15 【会話力向上対策】上級⑤ 販売接客トレーニング⑤ |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | 接客サービス実践Ⅱ |
| 実務家教員授業 | ○ |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 実習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | 様々な職種の実技を行い、ロールプレイング形式での接客を行い、視野を広げ接客スキルを高める |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | 様々な立場になった接客を知り、総合的な接客力を高める |
| 教科書 | 配布プリント |
| 特記 | ブライダルヘアメイク・ウエディングスタッフ・ビューティースタッフ等各種の経験を持つ複数のプロによる各種実技に関する指導 |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ドレスフィッティング 2 ドレスフィッティング 3 ウィッグヘアアレンジ1 4 ウィッグヘアアレンジ2 5 ウィッグヘアアレンジ3 6 ウィッグヘアアレンジ4 7 ウィッグヘアアレンジ5 8 浴衣着付け1 9 浴衣着付け2 10 浴衣着付け3 11 浴衣着付け4 12 浴衣着付け5 13 浴衣着付け6 14 浴衣着付け7 15 浴衣着付け8 16 浴衣着付け9 17 浴衣着付け10 18 カウンセリングの基礎 19 カウンセリングの基礎2 20 サロンワーク演習1 21 サロンワーク演習2 22 サロンワーク演習3 23 サロンワーク演習4 24 サロンワーク演習5 25 留袖着付け1 26 留袖着付け2 27 留袖着付け3・留袖着付けレポート 28 婚礼和装1 29 婚礼和装2 30 婚礼和装3・婚礼和装レポート |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | マーケティング概論 |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 講義 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | マーケティングの必要性と目的を学習する |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と一部実践的な問題演習 |
| 達成目標 | マーケティングの知識を体系的に習得する |
| 教科書 | オリジナルテキスト・レジュメ |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 顧客満足1 2 顧客満足2 3 マーケティングの必要性1 4 マーケティングの必要性2 5 情報収集と分析1 6 情報収集と分析2 7 流通チャネル1 8 流通チャネル2 9 プロモーション1 10 プロモーション2 11 財務知識1 12 財務知識2 13 事例研究1 14 事例研究2 15 事例研究3 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 確認テスト100% 科目習熟度を測定するテスト |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|------------------------------|-----------|
| 授業科目 | ビジネスマナー | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 必修 | |
| 授業方法 | 講義及び演習 | |
| 授業時間 | 60時間 | |
| 授業コマ数 | 30コマ | |
| 授業概要 | ビジネス電話対応や接客、接遇に関するルールを学習する | |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る | |
| 達成目標 | 企業内で必要とされる基本的なマナーを習得する | |
| 教科書 | オリジナルテキスト・レジュメ | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 学校と職場の違い1 |
| | 2 | 学校と職場の違い2 |
| | 3 | 学校と職場の違い3 |
| | 4 | 職場のマナー1 |
| | 5 | 職場のマナー2 |
| | 6 | 職場のマナー3 |
| | 7 | 仕事の進め方1 |
| | 8 | 仕事の進め方2 |
| | 9 | 仕事の進め方3 |
| | 10 | 報告、連絡、相談1 |
| | 11 | 報告、連絡、相談2 |
| | 12 | 報告、連絡、相談3 |
| | 13 | 挨拶1 |
| | 14 | 挨拶2 |
| | 15 | 挨拶3 |
| | 16 | 笑顔、お辞儀1 |
| | 17 | 笑顔、お辞儀2 |
| | 18 | 笑顔、お辞儀3 |
| | 19 | 敬語1 |
| | 20 | 敬語2 |
| | 21 | 敬語3 |
| | 22 | 応対の基本1 |
| | 23 | 応対の基本2 |
| | 24 | 応対の基本3 |
| | 25 | 電話応対1 |
| | 26 | 電話応対2 |
| | 27 | 電話応対3 |
| | 28 | 効果測定1 |
| | 29 | 効果測定2 |
| | 30 | 効果測定3 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | プレゼンテーション概論 |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 必修 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 企画から発表までの一連の流れ |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と一部実践的な問題演習 |
| 達成目標 | プレゼンテーションに必要な要素の理解、演習 |
| 教科書 | オリジナルテキスト・レジュメ |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 プレゼンテーションとは何か 2 プレゼンテーションの種類 3 企画1 4 企画2 5 企画3 6 情報収集1 7 情報収集2 8 情報収集3 9 シナリオ作成1 10 シナリオ作成2 11 シナリオ作成3 12 コンテンツ作成1 13 コンテンツ作成2 14 話し方 15 発表 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--|-------|
| 授業科目 | 時事研究 | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 必修 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 15時間 | |
| 授業コマ数 | 8コマ | |
| 授業概要 | 現代社会における主要な時事の基本用語を理解し、自分の考えや意見を持つための学習 | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基にグループワークなどを通じ、実践的知識の習得 | |
| 達成目標 | 主要な時事の基本用語が理解できている自ら時事に関する情報収集を行い、自分の考えや意見を伝えることができる | |
| 教科書 | オリジナルテキスト・レジュメ | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 用語知識1 |
| | 2 | 用語知識2 |
| | 3 | 考え方1 |
| | 4 | 考え方2 |
| | 5 | 発表1 |
| | 6 | 発表2 |
| | 7 | 発表3 |
| | 8 | 個人研究1 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------|
| 授業科目 | EXCEL基礎 | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 延期 | |
| 科目区分 | 必修 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | Excelの基礎操作並びに関数の効果的な使用法を習得する | |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る | |
| 達成目標 | テキストを確認しながら練習問題を解くことができる操作力を身に付ける | |
| 教科書 | 教材・問題集 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ワークシートやブックの作成と管理1 |
| | 2 | セルやセル範囲のデータの管理1 |
| | 3 | テーブルの作成1 |
| | 4 | 関数を使用してのデータ集計1 |
| | 5 | 関数を使用してのデータ集計2 |
| | 6 | 関数を使用しての条件付き計算1 |
| | 7 | 関数を使用しての条件付き計算2 |
| | 8 | 関数を使用した文字列の整形や変更1 |
| | 9 | 関数を使用した文字列の整形や変更2 |
| | 10 | グラフの作成1 |
| | 11 | グラフの作成2 |
| | 12 | グラフの書式設定1 |
| | 13 | グラフの書式設定2 |
| | 14 | オブジェクトの挿入や書式設定1 |
| | 15 | オブジェクトの挿入や書式設定2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | ウエディングキャリアデザイン |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | ウエディング業界や職種について理解し発表する力を伸ばす |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | 職種や業界についてのプレゼン力を向上させる |
| 教科書 | 配布プリント |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 【オリジナルキャリアデザイン】 自分の5年後、10年後、20年後を想像する 2 ウエディング業界の魅力を発表する 3 ウエディング業界の大変さの調査ウエディング業界についてのディベート 4 【ヘアRPG】 ヘアメイクについての調査：ヘアメイクについて説明する 5 業界志望作成1 6 業界志望作成2 7 職種志望作成1 8 職種志望作成2 9 【表現力向上】 志望する職種・志望する業界についての発話トレーニング 10 【企業調査】 エリアを絞り、そのエリアにあるウエディング企業を調査する1 11 【企業調査】 エリアを絞り、そのエリアにあるウエディング企業を調査する2 12 【企業調査】 エリアを絞り、そのエリアにあるウエディング企業を調査する3 13 【表現力向上】 面接形式での発話トレーニング 14 【表現力向上】 面接形式での発話トレーニング 15 【表現力向上】 面接形式での発話トレーニング 16 【表現力向上】 面接形式での発話トレーニング 17 【オリジナルキャリアデザイン】 自分の強みを再確認する 18 【オリジナルキャリアデザイン】 自分の弱みを再確認する 19 【オリジナルキャリアデザイン】 10年後までに身につけたいスキルを考える 20 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 21 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 22 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 23 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 24 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 25 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 26 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 27 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 28 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 29 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ 30 【オリジナルキャリアデザイン】 自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---|
| 授業科目 | 接客サービス実践Ⅲ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 90時間 | |
| 授業コマ数 | 45コマ | |
| 授業概要 | 挙式作成を行うにあたり、グループワークを通じウエディングスタッフの仕事への理解と協調性を高めていく | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 各チームごとに、全員で協力し、オリジナルウエディングを成功させる様々なスタッフの動きを学習する | |
| 教科書 | 配布プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 テーマ)自分の理想のウエディング 2 プランニング)自分の理想のウエディング 3 テーマ)“かわいい” 4 “かわいい”を希望のお客様へのプランニング 5 テーマ)“たのしい” 6 “たのしい”を希望のお客様へのプランニング 7 テーマ) “感動” 8 “感動”を希望のお客様へのプランニング 9 テーマ)“成長” 10 “成長”を希望のお客様へのプランニング 11 テーマ)“わ” 12 “わ”を希望のお客様へのプランニング サプライズ)1新郎から新婦へのロマンチックなサプライズ 13 2目立ちたくない人へのサプライズ 14 テーマ)友人の理想のウエディング(ペアー) 15 友人の理想のウエディングのプランニング(ペアー) 16 オリジナル挙式考案1 (テーマ・場所・役割) 17 オリジナル挙式考案2 (進行・演出概略) 18 オリジナル挙式考案4 (会場装飾・アイテム) 19 オリジナル挙式演習1 20 オリジナル挙式考案5 (会場装飾・アイテム) 21 オリジナル挙式考案6 (演出詳細・台本・音) 22 オリジナル挙式考案7 (演出詳細・台本・音) 23 オリジナル挙式考案8 (演出詳細・台本・音) | 24 オリジナル挙式演習2 25 オリジナル挙式演習3 26 オリジナル挙式演習4 27 オリジナル挙式演習5 28 オリジナル挙式発表会準備・リハーサル 29 オリジナル挙式発表会準備・リハーサル2 30 オリジナル挙式発表会 31 演習進行・BGM・司会台本作成 32 演習進行・BGM・司会台本作成 33 演習進行導線表作成 34 演習進行導線表作成 35 受付・チャペル誘導 36 受付・チャペル誘導 37 新郎新婦入場・新郎新婦紹介 38 新郎新婦入場・新郎新婦紹介 39 誓いの言葉・指輪の交換 40 誓いの言葉・指輪の交換 41 誓約書サイン・結婚宣言・退場 42 誓約書サイン・結婚宣言・退場 43 通し復習 43 通しテスト 45 通しテスト |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--|-----------------------------------|
| 授業科目 | ブライダルコーディネーター基礎 | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 講義 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 今まで学んできたことを活かしながら、ブライダルコーディネーター検定3級テキストを利用してより深い知識を学んでいく | |
| 授業の進め方 | テキスト講義と実践的な演習により、「知る」から「身に付く」へステップアップを図る | |
| 達成目標 | ブライダルコーディネーター検定3級に関する基礎知識を身につける | |
| 教科書 | ブライダルコーディネーターテキスト（スタンダード） | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | Lesson1 結婚とは1 |
| | 2 | Lesson2 ブライダルビジネス |
| | 3 | Lesson3 ブライダルの基礎1 |
| | 4 | Lesson3 ブライダルの基礎2 |
| | 5 | ブライダルジュエリー |
| | 6 | Lesson1～3 復習演習 |
| | 7 | Lesson4 コーディネーター業務1 |
| | 8 | Lesson4 コーディネーター業務2 |
| | 9 | Lesson5 打合わせ業務1 |
| | 10 | Lesson5 打合わせ業務2 |
| | 11 | Lesson6 コンセプトシートに基づいたブライダルアイテムの選定 |
| | 12 | Lesson4～6 復習演習 |
| | 13 | Lesson7 手配業務 |
| | 14 | Lesson8 当日業務 |
| | 15 | 総合演習問題 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | ブライダルコーディネータ応用 |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | ブライダルコーディネータ検定3級の合格に向けての実技演習 |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | ブライダルコーディネータ検定3級合格レベルのスキルを身につける |
| 教科書 | ブライダルコーディネーターテキスト（スタンダード） |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 実技テスト解説 対策 2 実技) エージェント接客用APブック制作(グループワーク) 3 実技) エージェント接客用APブック制作(グループワーク) 4 実技) 会場別接客用APブック制作(グループワーク) / エージェントアプローチブックより 5 実技) エージェント新規接客 6 筆記) 直前答案練習1 7 実技) 各会場新規接客(会場案内まで) 8 実技) 各会場新規接客(会場案内まで) 9 筆記) 直前答案練習2 10 実技) クロージング・見積り説明 11 実技) クロージング・見積り説明 12 筆記) 直前答案練習3 13 実技) 新規接客テスト 14 実技) 新規接客テスト 15 筆記) 直前答案練習4 16 実技) 成約打合せ 17 実技) 打合せ流れ 18 実技) 招待状・席次表打合せ 19 実技) 招待状・席次表打合せ 20 筆記) 直前答案練習5 21 筆記) 直前答案練習6 22 実技) 招待状打合せテスト 23 筆記) 直前答案練習7 24 筆記) 直前答案練習8 25 筆記) 直前答案練習9 26 筆記) 直前答案練習10 27 筆記) 直前答案練習11 28 筆記) 直前答案練習12 29 筆記) 直前答案練習13 30 学内模擬試験 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 模擬試験100% 模擬試験における科目解答状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | | 内容 | | | | |
|--------------------|--|--|----|------------------------|----|-------------------------|
| 授業科目 | オリジナルウエディング | | | | | |
| 実務家教員授業 | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | |
| 履修年次 | 2年次 | | | | | |
| 開講学期 | 後期 | | | | | |
| 科目区分 | 選択 | | | | | |
| 授業方法 | 実習 | | | | | |
| 授業時間 | 180時間 | | | | | |
| 授業コマ数 | 90コマ | | | | | |
| 授業概要 | チームを作成し、オリジナルウエディングを作成する | | | | | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | | | | | |
| 達成目標 | 披露宴における各スタッフの役割を理解する オリジナルウエディングをプランニングし成功させる | | | | | |
| 教科書 | 配布プリント | | | | | |
| 特記 | | | | | | |
| 授業計画 | 1 | ウエディングプランニング応用1（ウエディングセールス） ソリューション・プランニングの心用（印刷物の 中でのプランニング・全体テーマの発 案） | 31 | オリジナル演出プラン演習1 | 61 | オリジナルウエディング（招待状作成・アイテム） |
| | 2 | | 32 | オリジナル演出プラン演習2 | 62 | オリジナルウエディング（招待状作成・アイテム） |
| | 3 | ウエディングプランニング応用3（ご当地ウエディングについてのGD） | 33 | オリジナル演出プラン演習3 | 63 | オリジナルウエディング（招待状作成・アイテム） |
| | 4 | ご当地ウエディングについての調査1・プランニング | 34 | オリジナルウエディング（テーマ・役割・演出） | 64 | オリジナルウエディング（音響・司会準備） |
| | 5 | ご当地ウエディングについての調査2・プランニング | 35 | オリジナルウエディング（テーマ・役割・演出） | 65 | オリジナルウエディング（音響・司会準備） |
| | 6 | プレゼンテーション演習1 | 36 | オリジナルウエディング（テーマ・役割・演出） | 66 | オリジナルウエディング（音響・司会準備） |
| | 7 | ご当地ウエディングについての調査3・プランニング（挙式） | 37 | 会場視察 | 67 | オリジナルウエディング（音響・司会準備） |
| | 8 | ご当地ウエディングについての調査4・プランニング（挙式） | 38 | 会場制約とウエディングプランの修正1 | 68 | 会場装飾1 |
| | 9 | プレゼンテーション演習2 | 39 | 会場制約とウエディングプランの修正2 | 69 | 会場装飾2 |
| | 10 | ご当地ウエディングについての調査5・プランニング（披露宴） | 40 | 会場制約とウエディングプランの修正3 | 70 | 会場装飾3 |
| | 11 | ご当地ウエディングについての調査6・プランニング（披露宴） | 41 | 会場制約とウエディングプランの修正4 | 71 | 進行と映像・照明連携1 |
| | 12 | プレゼンテーション演習3 | 42 | 会場制約とウエディングプランの修正5 | 72 | 進行と映像・照明連携2 |
| | 13 | リハーサル | 43 | 会場制約とウエディングプランの修正6 | 73 | 進行と映像・照明連携3 |
| | 14 | 手直し | 44 | 会場制約とウエディングプランの修正7 | 74 | 進行と映像・照明連携4 |
| | 15 | 発表会・振り返り | 45 | オリジナルウエディングチーム制作1 | 75 | 進行と映像・照明連携5 |
| | 16 | 【挙式オペレーション】披露宴におけるキャプテン業務の理解1 | 46 | オリジナルウエディングチーム制作2 | 76 | 直前演習1 |
| | 17 | 披露宴におけるキャプテン業務の理解2 | 47 | オリジナルウエディングチーム制作3 | 77 | 直前演習2 |
| | 18 | 披露宴におけるアテンド業務の理解 | 48 | オリジナルウエディングチーム制作4 | 78 | 直前演習3 |
| | 19 | 披露宴における各スタッフの業務理解 | 49 | オリジナルウエディングチーム制作5 | 79 | 直前演習4 |
| | 20 | 披露宴トレーニング1（入場～乾杯） | 50 | オリジナルウエディングチーム制作6 | 80 | 直前演習5 |
| | 21 | 披露宴トレーニング2（ケーキ～色直し退場） | 51 | オリジナルウエディング パート練習1 | 81 | 直前演習6 |
| | 22 | 披露宴トレーニング3（余興・演出） | 52 | オリジナルウエディング パート練習2 | 82 | オリジナルウエディングリハーサル |
| | 23 | 披露宴トレーニング4（花束～お開き） | 53 | オリジナルウエディング パート練習3 | 83 | オリジナルウエディングリハーサル |
| | 24 | 料飲サービスの復習 | 54 | 総合演習1 | 84 | オリジナルウエディングリハーサル |
| | 25 | 料理マネジメント1 | 55 | 総合演習2 | 85 | オリジナルウエディング開催 |
| | 26 | 料理マネジメント2 | 56 | 総合演習3 | 86 | オリジナルウエディング開催 |
| | 27 | 進行と料飲サービス連携1 | 57 | 総合演習4 | 87 | オリジナルウエディング開催 |
| | 28 | 進行と料飲サービス連携2 | 58 | 総合演習5 | 88 | オリジナルウエディング復帰 |
| | 29 | 進行と料飲サービス連携3 | 59 | 応用演習1（配役交代） | 89 | オリジナルウエディング振り返り |
| | 30 | 進行と料飲サービス連携4 | 60 | 応用演習2（配役交代） | 90 | オリジナルウエディング振返レポート作成 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | | | | | |
| 備考 | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---------------------------------------|
| 授業科目 | ビューティーキャリアデザイン | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 60時間 | |
| 授業コマ数 | 30コマ | |
| 授業概要 | ビューティー企業や職種について理解し発表する力を伸ばす | |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る | |
| 達成目標 | 業界や職種についてのプレゼン力を向上する | |
| 教科書 | 配布プリントと資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分の5年後、10年後、20年後を想像する |
| | 2 | エステティック業界とは サロンの種類の違いについて調査する |
| | 3 | メイク業界とは ブランドと会社の違いを理解する、ブライダルヘアメイクの調査 |
| | 4 | ネイル業界とは |
| | 5 | 業界志望作成1 |
| | 6 | 業界志望作成2 |
| | 7 | 職種志望作成1 |
| | 8 | 職種志望作成2 |
| | 9 | 【表現力向上】志望する職種・志望する業界についての発話トレーニング |
| | 10 | 【企業調査】業界を絞り、その業界のビューティー企業を調査する1 |
| | 11 | 【企業調査】業界を絞り、その業界のビューティー企業を調査する2 |
| | 12 | 【企業調査】業界を絞り、その業界のビューティー企業を調査する3 |
| | 13 | 【表現力向上】面接形式での発話トレーニング |
| | 14 | 【表現力向上】面接形式での発話トレーニング |
| | 15 | 【表現力向上】面接形式での発話トレーニング |
| | 16 | 【表現力向上】面接形式での発話トレーニング |
| | 17 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分の強みを再確認する |
| | 18 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分の弱みを再確認する |
| | 19 | 【オリジナルキャリアデザイン】10年後までに身につけたいスキルを考える |
| | 20 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 21 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 22 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 23 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 24 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 25 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 26 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 27 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 28 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 29 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| | 30 | 【オリジナルキャリアデザイン】自分自身の未来に向けてのスキルアップ |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|--|
| 授業科目 | 認定エステティシャンⅢ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 90時間 | |
| 授業コマ数 | 45コマ | |
| 授業概要 | ボディエステ・フェイシャルエステの実技やカウンセリングを実習を通じて学習する | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 認定エステティシャン技術試験の合格点数基準に達していること | |
| 教科書 | 日本エステティック協会新エステティック学 | |
| 特記 | | |
| | 1 【理論】 公衆衛生・衛生管理 2 【技術】 ホテイル作成（相モデル） 3 【技術】 ホテイル作成（相モデル） 4 【理論】 サロン経営学 5 【技術】 ホテイル作成（相モデル） 6 【技術】 ホテイル作成（相モデル） 7 【理論】 接客マナー 8 【技術】 フェイシャル カル作成（相モデル） 9 【技術】 フェイシャル カル作成（相モデル） 10 【理論】 救急法 11 【技術】 ボディ総合演習 12 【技術】 ボディ総合演習 13 【技術】 フェイシャル総合演習 14 【技術】 フェイシャル総合演習 15 【技術】 フェイシャル総合演習 16 【技術】 ボディ総合演習 17 【技術】 ボディ総合演習 18 【技術】 ボディ総合演習 19 【技術】 フェイシャル総合演習 20 【技術】 フェイシャル総合演習 21 【技術】 フェイシャル総合演習 22 【技術】 ボディ総合演習 23 【技術】 ボディ総合演習 | 24 【技術】 ボディ総合演習 25 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 26 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 27 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 28 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 29 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 30 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 31 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 32 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 33 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 34 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 35 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 36 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 37 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 38 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 39 【技術】 ホテイル試験対策（相モデル） 40 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 41 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 42 【技術】 フェイシャル試験対策（相モデル） 43 【実技試験】 技術・ホテイル 44 【実技試験】 技術・ホテイル 45 【実技試験】 技術・ホテイル |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 授業科目 | 認定エステティシャンⅣ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 実技形式にてエステティックの技術を深める | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 多様なお客様のニーズに的確に応える知識、技術、サービスを提供できる能力 | |
| 教科書 | 日本エステティック協会新エステティック学 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | 【資格試験】技術・フェイシャル |
| | 2 | 【資格試験】技術・フェイシャル |
| | 3 | 【資格試験】技術・フェイシャル |
| | 4 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 5 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 6 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 7 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 8 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 9 | 【技術】ボディ機器・痩身（相モデル） |
| | 10 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| | 11 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| | 12 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| | 13 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| | 14 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| | 15 | 【技術】サロンワーク・応用トリートメント（相モデル） |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|-------------------------------|---|----------|---|-----------------------------------|---|---------------|---|-------------------------|---|---------------|---|------------------------------|---|---------------|---|--------------------------------------|----|---------------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|---------|
| 授業科目 | 認定エステティシャン理論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実務家教員授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修年次 | 2年次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開講学期 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 選択 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業時間 | 30時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業コマ数 | 15コマ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | エステティックセンター試験の合格に向けての理論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成目標 | 認定エステティックセンター試験合格レベルのスキルを身につける | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | エステティシャンセンター試験筆記試験例題集 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="424 920 470 965">1</td> <td data-bbox="470 920 1447 965">現状確認テスト（エステティック概論・皮膚科学・解剖生理学）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 965 470 1010">2</td> <td data-bbox="470 965 1447 1010">スコアアップ演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1010 470 1055">3</td> <td data-bbox="470 1010 1447 1055">現状確認テスト（心身生理学・ホメオスタシス・衛生消毒・運動生理学）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1055 470 1099">4</td> <td data-bbox="470 1055 1447 1099">スコアアップ演習、再テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1099 470 1144">5</td> <td data-bbox="470 1099 1447 1144">現状確認テスト（運動生理学・関連法規・栄養学）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1144 470 1189">6</td> <td data-bbox="470 1144 1447 1189">スコアアップ演習、再テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1189 470 1234">7</td> <td data-bbox="470 1189 1447 1234">現状確認テスト（化粧品学・電気学・機器学・サロン救急法）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1234 470 1279">8</td> <td data-bbox="470 1234 1447 1279">スコアアップ演習、再テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1279 470 1323">9</td> <td data-bbox="470 1279 1447 1323">現状確認テスト（救急・カウンセリング・マネジメント・実技理論・脱毛理論）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1323 470 1368">10</td> <td data-bbox="470 1323 1447 1368">スコアアップ演習、再テスト</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1368 470 1413">11</td> <td data-bbox="470 1368 1447 1413">直前総合演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1413 470 1458">12</td> <td data-bbox="470 1413 1447 1458">直前総合演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1458 470 1503">13</td> <td data-bbox="470 1458 1447 1503">直前総合演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1503 470 1547">14</td> <td data-bbox="470 1503 1447 1547">直前総合演習</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1547 470 1592">15</td> <td data-bbox="470 1547 1447 1592">直前模擬テスト</td> </tr> </table> | 1 | 現状確認テスト（エステティック概論・皮膚科学・解剖生理学） | 2 | スコアアップ演習 | 3 | 現状確認テスト（心身生理学・ホメオスタシス・衛生消毒・運動生理学） | 4 | スコアアップ演習、再テスト | 5 | 現状確認テスト（運動生理学・関連法規・栄養学） | 6 | スコアアップ演習、再テスト | 7 | 現状確認テスト（化粧品学・電気学・機器学・サロン救急法） | 8 | スコアアップ演習、再テスト | 9 | 現状確認テスト（救急・カウンセリング・マネジメント・実技理論・脱毛理論） | 10 | スコアアップ演習、再テスト | 11 | 直前総合演習 | 12 | 直前総合演習 | 13 | 直前総合演習 | 14 | 直前総合演習 | 15 | 直前模擬テスト |
| 1 | 現状確認テスト（エステティック概論・皮膚科学・解剖生理学） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | スコアアップ演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 現状確認テスト（心身生理学・ホメオスタシス・衛生消毒・運動生理学） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | スコアアップ演習、再テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 現状確認テスト（運動生理学・関連法規・栄養学） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | スコアアップ演習、再テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 現状確認テスト（化粧品学・電気学・機器学・サロン救急法） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | スコアアップ演習、再テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 現状確認テスト（救急・カウンセリング・マネジメント・実技理論・脱毛理論） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | スコアアップ演習、再テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 直前総合演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 直前総合演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 直前総合演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 直前総合演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 直前模擬テスト | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 模擬試験100% 模擬試験における科目解答状況 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | 現状確認テスト時には60%スコア目標 12コマ目 総合演習では模擬テスト75%目標 15コマ目 総合演習では模擬テスト90%目標 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

授業概要 (シラバス)

| タイトル | 内容 | | | | | |
|--------------------|--|---------------------|----|--------------------|-----|----------------|
| 授業科目 | イメージプランニング | | | | | |
| 実務家教員授業 | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | |
| 履修年次 | 2年次 | | | | | |
| 開講学期 | 後期 | | | | | |
| 科目区分 | 選択 | | | | | |
| 授業方法 | 実習 | | | | | |
| 授業時間 | 210時間 | | | | | |
| 授業コマ数 | 105コマ | | | | | |
| 授業概要 | 卒業制作(ビューティーに向けて)イメージを生み出し、2年間で身につけた総合的なスキルを活かし実施する | | | | | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | | | | | |
| 達成目標 | イメージに合わせてヘアメイク・衣装などを含めて形にできる技術を身につける | | | | | |
| 教科書 | 配布プリント | | | | | |
| 特記 | | | | | | |
| | 1 | イメージメイク1 (和装) | 36 | 【演習】ヘアメイク演習 | 71 | 総合制作・ショー準備9 |
| | 2 | イメージメイク2 (夜会巻) | 37 | 【演習】ヘアメイク演習 | 72 | 総合制作・ショー準備10 |
| | 3 | イメージメイク3 (夜会巻+和装) | 38 | ヘアメイク実践練習1 | 73 | 総合制作・ショー準備11 |
| | 4 | イメージメイク実践練習 | 39 | ネイル実践演習1 | 74 | 総合制作・ショー準備12 |
| | 5 | イメージメイク4 (傷) | 40 | 表現力向上1 (BGM・ショー構成) | 75 | 総合制作・ショー準備13 |
| | 6 | 【演習】ショー研究 | 41 | ヘアメイク実践練習2 | 76 | 総合制作・ショー準備14 |
| | 7 | イメージメイク5 (ハロウィン) | 42 | ヘアメイク実践練習3 | 77 | 総合制作・ショー準備15 |
| | 8 | 【演習】イメージメイク演習 | 43 | 衣装制作1・総合準備演習 | 78 | 総合制作 (ネイル完成) |
| | 9 | イメージメイク6 (ドラッグクイーン) | 44 | 衣装制作2・総合準備演習 | 79 | ショー検討 エンディング1 |
| | 10 | イメージメイク7 (ドラッグクイーン) | 45 | 表現力向上2 (BGM・ショー構成) | 80 | ショー検討 エンディング2 |
| | 11 | 【演習】ドラッグクイーン演習 | 46 | 【演習】表現力向上演習 | 81 | ショー検討 エンディング3 |
| | 12 | テーマヘアメイク作成1 | 47 | 【演習】ヘアメイク総合演習 | 82 | 総合制作 *タイムトライアル |
| | 13 | テーマヘアメイク作成2 | 48 | ヘアメイク実践演習 | 83 | 総合制作 *タイムトライアル |
| | 14 | テーマヘアメイク作成3 | 49 | 衣装制作3 | 84 | 総合制作 *タイムトライアル |
| | 15 | 【演習】ネイルサロン実践演習 | 50 | ネイル実践演習2 | 85 | 総合制作 *タイムトライアル |
| | 16 | 【演習】ネイルサロン実践演習 | 51 | 衣装制作4 | 86 | ヘアメイク 写真撮影1 |
| | 17 | テーマヘアメイク作成4 | 52 | 【演習】ヘアメイク実践練習 | 87 | ヘアメイク 写真撮影2 |
| | 18 | 【演習】テーマヘアメイク作成演習 | 53 | 【演習】表現力向上演習1 | 88 | ヘアメイク 写真撮影3 |
| | 19 | テーマヘアメイク作成5 | 54 | 【演習】ヘアメイク実践練習 | 89 | 直前総合演習1 |
| | 20 | ガイドンス (テーマ・ヘア・イメージ) | 55 | ネイル実践演習3・ネイル完成 | 90 | 直前総合演習2 |
| | 21 | ネイルデザイン考案基礎1 | 56 | 【演習】ヘアメイク実践練習 | 91 | 直前総合演習3 |
| | 22 | 【演習】イメージづくり1 | 57 | 【演習】表現力向上演習2 | 92 | 直前総合演習4 |
| | 23 | 【演習】イメージづくり2 | 58 | 衣装制作5 | 93 | 直前総合演習5 |
| | 24 | テーマ・ヘア・イメージ決定 | 59 | 衣装制作6 | 94 | 直前総合演習6 |
| | 25 | メイクデザイン考案1 | 60 | 衣装制作7 | 95 | 直前総合演習7 |
| | 26 | 【演習】コンセプトシート作成 | 61 | 総合制作1*タイムトライアル | 96 | 直前総合演習8 |
| | 27 | 【演習】コンセプトシート作成 | 62 | 総合制作2*タイムトライアル | 97 | タイムトライアルリハーサル1 |
| | 28 | 【演習】コンセプトシート作成 | 63 | 総合制作・ショー準備1 | 98 | タイムトライアルリハーサル2 |
| | 29 | ヘアメイクデザイン考案2 | 64 | 総合制作・ショー準備2 | 99 | タイムトライアルリハーサル3 |
| | 30 | ネイルデザイン考案2 | 65 | 総合制作・ショー準備3 | 100 | ビューティーショー本番1 |
| | 31 | 【演習】コンセプトシート完成 | 66 | 総合制作・ショー準備4 | 101 | ビューティーショー本番2 |
| | 32 | 【演習】コンセプトシート完成 | 67 | 総合制作・ショー準備5 | 102 | ビューティーショー本番3 |
| | 33 | ネイルデザイン考案3 | 68 | 総合制作・ショー準備6 | 103 | 振り返り ネイルプレート作成 |
| | 34 | ヘアメイクデザイン考案2 | 69 | 総合制作・ショー準備7 | 104 | 振り返り ディスカッション |
| | 35 | 【演習】ネイルサロン実践演習 | 70 | 総合制作・ショー準備8 | 105 | 振り返り レポート制作 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | | | | | |
| 備考 | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | ウェディングキャリアデザインⅡ |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 人に伝える力を向上させるトレーニング |
| 授業の進め方 | 各種資料による講義とディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | ウェディング業界について理解し営業を意識したプレゼンテーション力を向上する |
| 教科書 | 配布プリント・資料 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 面接トレーニング（第一印象を向上する） 2 ナンバリングの復習 ナンバリングを利用した文章の発表（第1印象意識） 3 A I D M Aの法則の復習 身近な文房具のアピール（第1印象意識） 4 【表現力向上】 自分の好きな商品をアピールする 5 【表現力向上】 友達に送るプレゼントを調べる 6 【表現力向上】 友達に送るプレゼントをアピールする（第1印象意識発表） 7 【表現力向上】 自分が挙げたいと思う結婚式場を調べる 8 【表現力向上】 自分が挙げたいと思う結婚式場をアピールする 9 【表現力向上】 教員が選んだ結婚式場を調べる 10 【表現力向上】 教員が選んだ結婚式場をアピールする 11 【接客RP応用】 自分が愛用しているアイテムを購入した金額より高く売る1 12 【接客RP応用】 自分が愛用しているアイテムを購入した金額より高く売る2 13 【接客RP応用】 教員が指定したアイテムを高く売る（学生が興味を持ちそうなアイテム） 14 【接客RP応用】 教員が指定したアイテムを高く売る（学生が興味なさそうなアイテム） 15 グループディスカッション（議題：営業を成功させるために何が必要か） |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|---|
| 授業科目 | マナー・プロトコール 応用 |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 前期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 講義・演習 |
| 授業時間 | 60時間 |
| 授業コマ数 | 30コマ |
| 授業概要 | マナー・プロトコールの応用知識を学ぶ |
| 授業の進め方 | テキストによる講義と問題演習により、知識の定着を図る |
| 達成目標 | 2級合格できるレベルのスキルを身につける |
| 教科書 | 協会指定テキスト・問題集 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 序章：マナー、エチケット、礼儀、作法の違い、マナーを学ぶ意義 2 1章：マナーの歴史、作法の成り立ち、西洋マナー、アジアマナー 3 2章：プロトコールの原則、席次例 4 2章：社交場のマナー、挨拶と紹介、外国人への贈り物 5 2章：国旗の扱い、礼拝場でのマナー、異文化コミュニケーション 6 3章：メラビアンズの法則、礼装の基準 7 3章：贈答、手紙のマナー 8 4章：ビジネスマナー、名刺の扱い方 9 4章：電話対応、トラブル対応、来客対応 10 4章：ビジネス文書、押印、電子メール 11 5章：食事作法の基本、和食のマナー、和室の作法 12 5章：西洋料理のマナー、中国料理、各国の料理のマナー 13 6章：お酒のマナー 14 7章：冠婚葬祭とは、日本の主な通過儀礼 15 8章：結婚の変遷、結婚式のマナー 16 9章：仏式の葬儀、神式の葬儀 17 9章：キリスト教式の葬儀、葬儀・告別式でのマナー 18 10章：1月から12月の行事 19 序章・1章の集中講義、序章・1章を範囲とした確認テスト 20 2章の集中講義、2章を範囲とした確認テスト 21 3章の集中講義、3章を範囲とした確認テスト 22 4章の集中講義、4章を範囲とした確認テスト 23 5章の集中講義、5章を範囲とした確認テスト 24 6章の集中講義、6章を範囲とした確認テスト 25 7章の集中講義、7章を範囲とした確認テスト 26 8章の集中講義、8章を範囲とした確認テスト 27 9章の集中講義、9章を範囲とした確認テスト 28 10章の集中講義、10章を範囲とした確認テスト 29 過去問演習1、苦手克服プリント 30 過去問演習2、苦手克服プリント |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 授業内試験100% 講義後のチェックテストの解答状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | ウェディングプランニング |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | プランニング力を上げるための講義・実技指導を行う。 |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る |
| 達成目標 | テーマに合わせてロケーションフォトをプランニングし完成させる |
| 教科書 | 配布プリント・資料 |
| 特記 | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 ロケーションフォト：コラージュ(個人) 2 ロケーションフォト：テーマ決め、テーマに沿ってイメージコラージュ(グループ) 3 ロケーションフォト：役割検討・ドレス・小物決め 4 ロケーションフォト：ヘアメイク決め(ウェディング&カラー) 5 ロケーションフォト：現地視察(撮影場所にて立ち位置写真)&許可取り 6 ロケーションフォト：アイテム作成&指示書作成 7 ロケーションフォト：リハーサルメイク(ウェディングドレス)タイムカウント 8 ロケーションフォト：リハーサルメイク(カラードレス)タイムカウント 9 ロケーションフォト：リハーサルメイク(ウェディングドレス) ・当日タイムスケジュール組み 10 ロケーションフォト：リハーサルメイク(カラードレス) ・当日タイムスケジュール組み 11 ロケーションフォト：ウェディングドレス撮影 12 ロケーションフォト：ウェディングドレス撮影 13 ロケーションフォト：カラードレス撮影 14 ロケーションフォト：カラードレス撮影 15 ロケーションフォト：ブライダル新聞作成(ウェディング・カラードレス) |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 |
| 備考 | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|---|
| 授業科目 | ネイル2級検定対策 I | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 90時間 | |
| 授業コマ数 | 45コマ | |
| 授業概要 | ネイル検定2級に関するスキルを学習する | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | ネイル検定2級合格レベルのスキルを身につける | |
| 教科書 | JNAテクニカルシステムベーシック改訂版 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 ネイル2級についてのガイダンス 2 チップラップ 1 3 チップラップ 2 4 チップラップ 3 5 チップラップ 4 6 チップラップ 5 7 ケア（2級レベル）1 8 ケア（2級レベル）2 9 ケア（2級レベル）3 10 ケア（2級レベル）4 11 ケア（2級レベル）5 12 ケア（2級レベル）6 13 受験時期にあわせたカラーリング指導1 14 受験時期にあわせたカラーリング指導2 15 今までの総合復習・理論演習 16 受験時期にあわせた アート指導1 17 受験時期にあわせた アート指導2 18 今までの総合復習・理論演習 19 パーツ練習 1 ・ 理論演習 20 パーツ練習 2 ・ 理論演習 21 パーツ練習 3 ・ 理論演習 22 パーツ練習 4 ・ 理論演習 23 パーツ練習 5 ・ 理論演習 | 24 パーツ練習 6 ・ 理論演習 25 パーツ練習 7 ・ 理論演習 26 パーツ練習 8 ・ 理論演習 27 パーツ練習 9 ・ 理論演習 28 検定の流れ再確認 検定総合演習1 29 検定総合演習2 30 検定総合演習3 31 検定総合演習4 32 検定総合演習5 33 検定総合演習6 34 検定総合演習7 35 検定総合演習8 36 検定総合演習9 37 検定総合演習10 38 検定総合演習11 39 検定総合演習12 40 検定総合演習13 41 検定総合演習14 42 検定総合演習15 43 最終 効果測定（相モデルにて実施） 44 最終 効果測定（相モデルにて実施） 45 最終 効果測定（相モデルにて実施） |
| 成績評価方法 （試験実施方法） | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 授業科目 | 中級ジェルネイル検定対策 I | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 中級ジェルネイルで利用するスキルを実技形式で学ぶ | |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ | |
| 達成目標 | 中級ジェルネイルのスキルを身につける | |
| 教科書 | 配布プリント・資料 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ジェル 中級道具お渡し |
| | 2 | 使い方 デモンストレーション、ジェルオフ（各自） |
| | 3 | ジェルオフ～プレパレーション（相モデル） |
| | 4 | イクステンション |
| | 5 | イクステンション |
| | 6 | イクステンション |
| | 7 | カラーグラデーション |
| | 8 | カラーグラデーション |
| | 9 | カラーグラデーション |
| | 10 | フレンチネイル |
| | 11 | フレンチネイル |
| | 12 | フレンチネイル |
| | 13 | 総合演習 |
| | 14 | 総合演習 |
| | 15 | 総合演習 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|---|--------------------------|
| 授業科目 | 接客サービスⅢ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | カウンセリングの基礎について学ぶ | |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る | |
| 達成目標 | イメージに合わせたヘアメイクや会場装飾を学び、表現できるようになる。 | |
| 教科書 | 配布プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | イメージメイク理論・イメージの広げ方 |
| | 2 | キュートメイク |
| | 3 | キュートイメージづくり応用 |
| | 4 | フレッシュメイク |
| | 5 | フレッシュイメージづくり応用 |
| | 6 | エレガントメイク |
| | 7 | エレガントイメージづくり応用 |
| | 8 | クールメイク |
| | 9 | クールイメージづくり応用 |
| | 10 | ブライダルイメージづくり（キュート・フレッシュ） |
| | 11 | ブライダルイメージづくり（エレガント・クール） |
| | 12 | ブライダルオリジナルイメージ作成1 |
| | 13 | ブライダルオリジナルイメージ作成2 |
| | 14 | ブライダルオリジナルイメージフォト撮影1 |
| | 15 | ブライダルオリジナルイメージフォト撮影2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 効果測定100% 実技による効果測定 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|----------------------------------|----------------------|
| 授業科目 | ブライダルヘアメイク I | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 前期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 実習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | イメージに合わせたメイクを学び、ウエディングヘアメイクを学習する | |
| 授業の進め方 | 反復練習と効果測定により、確実な知識とスキルの定着を図る | |
| 達成目標 | ドレスやモデルの希望イメージにあったウエディングヘアメイクを行う | |
| 教科書 | 日本メイクアップ技術検定試験1級 | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | イメージメイク理論 |
| | 2 | キュートメイクについて学ぶ |
| | 3 | キュートメイク応用 |
| | 4 | フレッシュメイクについて学ぶ |
| | 5 | フレッシュメイク応用 |
| | 6 | エレガントメイクについて学ぶ |
| | 7 | エレガントメイク応用 |
| | 8 | クールメイクについて学ぶ |
| | 9 | クールメイク応用 |
| | 10 | ブライダルメイク（キュート・フレッシュ） |
| | 11 | ブライダルメイク（クール・エレガント） |
| | 12 | ブライダルフォトヘアメイク練習1 |
| | 13 | ブライダルフォトヘアメイク練習2 |
| | 14 | ブライダルヘアメイクフォト撮影1 |
| | 15 | ブライダルヘアメイクフォト撮影2 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、実践スキルの習熟状況 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|-----------------------------------|---|------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|---|---|----------------------------------|---|---------------------------------------|----|--|----|--|----|---|----|--|----|---|----|--|
| 授業科目 | 言語知識（中国語）Ⅰ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 実務家教員授業 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 履修年次 | 2年次 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開講学期 | 後期 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 選択 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | 演習 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業時間 | 30時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業コマ数 | 15コマ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | 中国人ネイティブ講師による講義 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の進め方 | テキスト講義と実践的な演習により、「知る」から「身に付く」へステップアップを図る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成目標 | 学習者の中国語への興味を深める上、中国や中国語についての知識を広げ、今後本格的な中国語学習のきっかけを作る | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 実用中国語10課（白帝社） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 特記 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="384 837 416 875">1</td> <td data-bbox="416 837 1503 875">中国語発音の基礎(1) 四つの声調・六つの基本母音・複合母音</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 898 416 936">2</td> <td data-bbox="416 898 1503 936">中国語発音の基礎(2) 21の子音・鼻音・声調変化</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 958 416 996">3</td> <td data-bbox="416 958 1503 996">中国語発音の基礎(3) 声調と変調・r化現象・発音のおさらい</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1019 416 1057">4</td> <td data-bbox="416 1019 1503 1057">簡単な日常挨拶(1) 人称代名詞・単数と複数・基本的語順・疑問語「吗」について</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1079 416 1117">5</td> <td data-bbox="416 1079 1503 1117">簡単な日常挨拶(2) 基本的語順（是or動詞を述語とする場合）・丁寧語について</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1140 416 1178">6</td> <td data-bbox="416 1140 1503 1178">数字を覚えよう 年,月,日,曜日の言い方・所属を表す「的」・疑問視「什么」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1200 416 1238">7</td> <td data-bbox="416 1200 1503 1238">数字の活用 こんな時「是」は省略される・金額の言い方・否定を表す「不」 時刻と時間の長さの言い方・副詞「也」・疑問詞「怎么样」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1261 416 1299">8</td> <td data-bbox="416 1261 1503 1299">存在・所有の表現 動詞「有」・否定「没有」・「什么」+名詞</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1321 416 1359">9</td> <td data-bbox="416 1321 1503 1359">場所の表現 場所指示代名詞「这里」「那里」「哪里」・前置詞構造「在」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1382 416 1420">10</td> <td data-bbox="416 1382 1503 1420">買い物をする／値段を聞く&値段交渉する 人民元の数え方・能願動詞「要」「能」「会」「可以」・語気助詞「了」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1442 416 1480">11</td> <td data-bbox="416 1442 1503 1480">乗り換えと両替 「必要・なければならぬ」を表す「要」・完了を表す「了」・動詞重ね型「看々」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1503 416 1541">12</td> <td data-bbox="416 1503 1503 1541">電話をする→「是～的」の構文・結果補語 約束する→ある経験を表す文型「動詞+过～」・まだ～していない「还没(有)～」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1563 416 1601">13</td> <td data-bbox="416 1563 1503 1601">確認する→もうすぐ～「要～了」・前置詞「从」「离」・選択疑問文「～、还是～」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1624 416 1662">14</td> <td data-bbox="416 1624 1503 1662">お客さんの出迎え&歓迎会 連体修飾語としての動詞、動詞構造、主述構造・程度補語「得」</td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1684 416 1722">15</td> <td data-bbox="416 1684 1503 1722">別れを告げる&総復習 仮説を表す「～的话」,「要是～就～」・これまで習ってきた内容を総復習する</td> </tr> </table> | 1 | 中国語発音の基礎(1) 四つの声調・六つの基本母音・複合母音 | 2 | 中国語発音の基礎(2) 21の子音・鼻音・声調変化 | 3 | 中国語発音の基礎(3) 声調と変調・r化現象・発音のおさらい | 4 | 簡単な日常挨拶(1) 人称代名詞・単数と複数・基本的語順・疑問語「吗」について | 5 | 簡単な日常挨拶(2) 基本的語順（是or動詞を述語とする場合）・丁寧語について | 6 | 数字を覚えよう 年,月,日,曜日の言い方・所属を表す「的」・疑問視「什么」 | 7 | 数字の活用 こんな時「是」は省略される・金額の言い方・否定を表す「不」 時刻と時間の長さの言い方・副詞「也」・疑問詞「怎么样」 | 8 | 存在・所有の表現 動詞「有」・否定「没有」・「什么」+名詞 | 9 | 場所の表現 場所指示代名詞「这里」「那里」「哪里」・前置詞構造「在」 | 10 | 買い物をする／値段を聞く&値段交渉する 人民元の数え方・能願動詞「要」「能」「会」「可以」・語気助詞「了」 | 11 | 乗り換えと両替 「必要・なければならぬ」を表す「要」・完了を表す「了」・動詞重ね型「看々」 | 12 | 電話をする→「是～的」の構文・結果補語 約束する→ある経験を表す文型「動詞+过～」・まだ～していない「还没(有)～」 | 13 | 確認する→もうすぐ～「要～了」・前置詞「从」「离」・選択疑問文「～、还是～」 | 14 | お客さんの出迎え&歓迎会 連体修飾語としての動詞、動詞構造、主述構造・程度補語「得」 | 15 | 別れを告げる&総復習 仮説を表す「～的话」,「要是～就～」・これまで習ってきた内容を総復習する |
| 1 | 中国語発音の基礎(1) 四つの声調・六つの基本母音・複合母音 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 中国語発音の基礎(2) 21の子音・鼻音・声調変化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 中国語発音の基礎(3) 声調と変調・r化現象・発音のおさらい | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 簡単な日常挨拶(1) 人称代名詞・単数と複数・基本的語順・疑問語「吗」について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 簡単な日常挨拶(2) 基本的語順（是or動詞を述語とする場合）・丁寧語について | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 数字を覚えよう 年,月,日,曜日の言い方・所属を表す「的」・疑問視「什么」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 数字の活用 こんな時「是」は省略される・金額の言い方・否定を表す「不」 時刻と時間の長さの言い方・副詞「也」・疑問詞「怎么样」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 存在・所有の表現 動詞「有」・否定「没有」・「什么」+名詞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 場所の表現 場所指示代名詞「这里」「那里」「哪里」・前置詞構造「在」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 買い物をする／値段を聞く&値段交渉する 人民元の数え方・能願動詞「要」「能」「会」「可以」・語気助詞「了」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 乗り換えと両替 「必要・なければならぬ」を表す「要」・完了を表す「了」・動詞重ね型「看々」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 電話をする→「是～的」の構文・結果補語 約束する→ある経験を表す文型「動詞+过～」・まだ～していない「还没(有)～」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 確認する→もうすぐ～「要～了」・前置詞「从」「离」・選択疑問文「～、还是～」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | お客さんの出迎え&歓迎会 連体修飾語としての動詞、動詞構造、主述構造・程度補語「得」 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 別れを告げる&総復習 仮説を表す「～的话」,「要是～就～」・これまで習ってきた内容を総復習する | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 最終到達度確認テストで70%以上のスコアを取得する | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 | |
|--------------------|--|--------------------------|
| 授業科目 | 接客サービスⅣ | |
| 実務家教員授業 | | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 | |
| 履修年次 | 2年次 | |
| 開講学期 | 後期 | |
| 科目区分 | 選択 | |
| 授業方法 | 演習 | |
| 授業時間 | 30時間 | |
| 授業コマ数 | 15コマ | |
| 授業概要 | 様々な接客サービスを知り、良い点、改善点を考察する。自分が選択した接客についての理解を深め、接客スキルをさらに高める。（ネイル・メイク・エステ・MC・ブーケ・マネジメント・企業でのインターンシップ・接客外部調査から一つ選択） | |
| 授業の進め方 | 各種資料とロールプレイングやディスカッションを通じ、専門的な知識と思考の定着を図る | |
| 達成目標 | 他の人の接客を吸収し、自らの接客力を高める力を身につける | |
| 教科書 | 配布プリント | |
| 特記 | | |
| 授業計画 | 1 | ガイダンス、接客考察のディスカッション |
| | 2 | 外部の接客を知る1 |
| | 3 | 外部の接客を知る2 |
| | 4 | 外部の接客を知る3 |
| | 5 | 調査した外部接客に関するグループディスカッション |
| | 6 | 自分が選択した接客スキルの向上演習① |
| | 7 | 自分が選択した接客スキルの向上演習② |
| | 8 | 自分が選択した接客スキルの向上演習③ |
| | 9 | 自分が選択した接客スキルの向上演習④ |
| | 10 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑤ |
| | 11 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑥ |
| | 12 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑦ |
| | 13 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑧ |
| | 14 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑨ |
| | 15 | 自分が選択した接客スキルの向上演習⑩ |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 | |
| 備考 | | |

授業概要（シラバス）

| タイトル | 内容 |
|--------------------|--|
| 授業科目 | 接客サービスⅤ |
| 実務家教員授業 | |
| 学部・学科 | 総合ビジネス学科 |
| 履修年次 | 2年次 |
| 開講学期 | 後期 |
| 科目区分 | 選択 |
| 授業方法 | 演習 |
| 授業時間 | 30時間 |
| 授業コマ数 | 15コマ |
| 授業概要 | 様々な外部の方の考え方に触れ、その内容を考察し、見聞を深めていく |
| 授業の進め方 | 有識者の指導を基により実践的な知識やスキルを学ぶ |
| 達成目標 | 様々な外部の方の考え方に触れ、多様なお客様に対応できる接客力を身につける |
| 教科書 | 配布プリント |
| 特記 | |
| 授業計画 | 1 実務家講演1 とその講演についてのディスカッション 2 ビジネスマナー向上 3 実務家講演2 とその講演についてのディスカッション 4 ビジネス会話力向上 5 実務家講演3 とその講演についてのディスカッション 6 ビジネスマナー向上 7 実務家講演4 とその講演についてのディスカッション 8 ビジネス会話力向上 9 実務家講演5 とその講演についてのディスカッション 10 ビジネスマナー向上 11 実務家講演6 とその講演についてのディスカッション 12 ビジネス会話力向上 13 実務家講演7 とその講演についてのディスカッション 14 ビジネス会話力向上 15 総合ディスカッション 総合レポート作成1 |
| 成績評価方法 (試験実施方法) | 平常点100% 授業への参加姿勢、授業内レポートの完成度 |
| 備考 | |