

## 別表

## 商業実務関係専門課程 グラフィックデザイン科(昼間部)

R8年度

科目区分	必須・選択の別	授業科目	第1学年 単位数	第2学年 単位数	単位数	実務家 教員	
1 一般科目	必須	キャリアデザイン I	1		1		
		検定対策	1		1		
2 専門科目	選択必須1	デジタル表現 I	1		1	○	
		課題制作 I	1		1		
		基礎デザイン I	3		3		
		基礎デザイン II	2		2		
		プレゼンテーション	2		2		
		デジタル表現 II	1		1		
	選択必須2	CG映像概論 I	1		1	○	
		CG映像概論 II	2		2	○	
		ビジュアルデザイン基礎	1		1		
		モデリング I	3		3	○	
		モデリング II	2		2	○	
		モーショニング I	2		2	○	
		モーショニング II	3		3	○	
		映像編集 I	2		2	○	
	選択必須3	映像編集 II	3		3	○	
		デザイン概論 I	2		2		
		デザイン概論 II	2		2		
		ビジュアル表現技法	1		1		
		Webデザイン I	3		3		
		Webデザイン II	3		3		
		グラフィックデザイン I	3		3	○	
		グラフィックデザイン II	3		3	○	
		DTPデザイン	1		1		
		ポートフォリオ I	1		1		
	選択必須4	デッサン基礎 I	2		2		
		デッサン基礎 II	2		2		
		デッサン基礎 III	1		1		
		マンガデッサン	2		2		
		マンガ基礎	2		2		
		イラスト基礎	2		2		
		グラフィックデザイン基礎	2		2		
		キャラクターデザイン基礎	3		3	○	
		パース演習	2		2	○	
		進級制作	2		2		
	選択必須5	マンガ実習 I	4		4	○	
		マンガ実習 II	3		3		
		マンガ実習 III	2		2		
	選択必須6	イラスト実習 I	4		4	○	
		イラスト実習 II	3		3		
		イラスト実習 III	2		2		
	選択	応用制作 I	2		2		
		応用制作 II	2		2		
	45 一般科目	必須	キャリアデザイン II		1	1	
キャリアデザイン III				1	1		
マルチメディアタイトル実習				2	2		
2 専門科目	選択必須7	課題制作 II		3	3		
		制作実習 I		3	3		
		制作実習 II		2	2		
	選択必須8	CG映像概論 III		2	2		
		基礎デザイン III		2	2		
		基礎デザイン IV		1	1		
		モデリング III		3	3		
		モーショニング III		2	2		
		映像編集 III		2	2		
		ポートフォリオ制作		2	2		
		3DCG実習 I		2	2		
		3DCG実習 II		1	1		
		課題制作 III		1	1		
	選択必須9	課題制作 IV		1	1		
		クロスメディア演習		3	3		
		エディトリアルデザイン		3	3		
		Webデザイン III		4	4		
		グラフィックデザイン III		2	2		
		グラフィックデザイン IV		3	3		
		ポートフォリオ II		2	2		
		ビジュアルデザイン実習		2	2		
	選択必須10	卒業制作 I		3	3		
		卒業制作 II		3	3		
		卒業制作 III		2	2		
		デッサン応用 I		2	2		
		デッサン応用 II		1	1		
	選択必須11	マンガ企画 I		3	3		
		マンガ企画 II		3	3		
		作品制作 I		3	3		
		作品制作 II		3	3		
		マンガ技法 I		2	2	○	
	選択必須12	マンガ技法 II		2	2	○	
		ポートフォリオ制作 I		3	3		
		ポートフォリオ制作 II		3	3		
		イラスト制作 I		3	3		
		イラスト制作 II		3	3		
		イラスト技法 I		2	2	○	
	選択	イラスト技法 II		2	2	○	
		応用制作 III		2	2		
	87		応用制作 IV		2	2	

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	キャリアデザインⅡ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	必修	
授業方法	講義及び演習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	就職活動に臨むための具体的な方法をレクチャーし、準備や模擬練習を行う。	
授業の進め方	テキストを使用した講義・実習	
達成目標	面接試験に臨むための立ち振る舞いができ、基本的な質問に応えることができる。	
教科書	就職ガイドブック、就職ノートブック	
特記		
授業計画	1	会社訪問・会社説明会の注意点
	2	選考試験
	3	面接試験の心構え
	4	面接試験の形態
	5	面接試験における質問研究
	6	面接試験における質問研究
	7	面接試験における質問研究
	8	自己PRを伝える(スピーキング)
	9	自己PRを伝える(スピーキング)
	10	応募書類
	11	履歴書の作り方
	12	履歴書の作り方
	13	エントリーシートの作り方
	14	エントリーシートの作り方
	15	書類の送付方法
成績評価方法 (試験実施方法)	課題提出および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	キャリアデザインⅢ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	必修	
授業方法	演習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	就職活動に臨むための具体的な方法をレクチャーし、準備や模擬練習を行う。	
授業の進め方	テキストを使用した講義・実習	
達成目標	就職活動を行うためのスケジュール管理ができ、志望動機が言える。	
教科書	就職ガイドブック、就職ノートブック、ビジネスマナー	
特記		
授業計画	1	志望動機の作り方
	2	志望動機の作り方
	3	志望動機の作り方
	4	インターネットによるアクセス
	5	電話によるアクセス
	6	電子メールによる企業アクセス
	7	説明会・選考試験
	8	説明会・選考試験
	9	筆記試験
	10	面接試験
	11	就職活動における自己管理
	12	就職活動における自己管理
	13	就職活動における自己管理
	14	就職活動における自己管理
	15	内定後の手続き、行動
成績評価方法 (試験実施方法)	課題提出および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	マルチメディアタイトル実習	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	通年	
科目区分	必修	
授業方法	講義及び演習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	マーケティングを意識したマルチメディアタイトル制作を行う	
授業の進め方	有識者の指導を基にグループワークなどを通じ、実践的知識の習得	
達成目標	マーケティングの考え方を活かして企業等から提供された課題（ロゴマークやWebバナー等のデザイン）に取り組み、ターゲットやニーズを意識したデザイン技法を実践する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	ガイダンス
	2	マーケティングの基礎知識・事例研究1
	3	マーケティングの基礎知識・事例研究2
	4	マーケティングの基礎知識・事例研究3
	5	マーケティングの基礎知識・事例研究4
	6	マーケティングの基礎知識・事例研究5
	7	マーケティングの基礎知識・事例研究6
	8	マーケティングの基礎知識・事例研究7
	9	マーケティングの基礎知識・事例研究8
	10	マーケティングの基礎知識・事例研究9
	11	マーケティングの基礎知識・事例研究10
	12	企業等からの課題説明（1回目）
	13	課題制作（1回目）1
	14	課題制作（1回目）2
	15	課題制作（1回目）3
	16	課題制作（1回目）4
	17	プレゼンテーション・評価（1回目）
	18	企業等からの課題説明（2回目）
	19	課題制作（2回目）1
	20	課題制作（2回目）2
	21	課題制作（2回目）3
	22	課題制作（2回目）4
	23	プレゼンテーション・評価（2回目）
	24	企業等からの課題説明（3回目）
	25	課題制作（3回目）1
	26	課題制作（3回目）2
	27	課題制作（3回目）3
	28	課題制作（3回目）4
	29	プレゼンテーション・評価（3回目）
	30	振り返り
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	課題制作Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	前期			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45コマ			
授業概要	オリジナル作品の企画、制作を行いプレゼンテーションする。			
授業の進め方	講義と実践的な実習			
達成目標	オリジナル作品を完成させ、プレゼンテーションを実施する。			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	作品制作	31	作品制作
	2	作品制作	32	作品制作
	3	作品制作	33	作品制作
	4	作品制作	34	作品制作
	5	作品制作	35	作品制作
	6	作品制作	36	作品制作
	7	作品制作	37	作品制作
	8	作品制作	38	作品制作
	9	作品制作	39	作品制作
	10	作品制作	40	作品制作
	11	企画提出	41	作品制作
	12	作品制作	42	作品制作
	13	作品制作	43	作品制作
	14	作品制作	44	作品制作
	15	作品制作	45	発表、講評
	16	作品制作		
	17	作品制作		
	18	作品制作		
	19	作品制作		
	20	作品制作		
	21	作品制作		
	22	作品制作		
	23	作品制作		
	24	作品制作		
	25	作品制作		
	26	作品制作		
	27	作品制作		
	28	作品制作		
	29	作品制作		
	30	作品制作		
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	制作実習 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	後期			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	オリジナル作品を制作する。			
授業の進め方	グループワークなどを通じて実践的な実習			
達成目標	オリジナル作品の企画や制作技術を習得する。			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	作品制作	31	作品制作
	2	作品制作	32	作品制作
	3	作品制作	33	作品制作
	4	作品制作	34	作品制作
	5	作品制作	35	作品制作
	6	作品制作	36	作品制作
	7	作品制作	37	作品制作
	8	作品制作	38	作品制作
	9	作品制作	39	作品制作
	10	作品制作	40	作品制作
	11	作品制作	41	作品制作
	12	作品制作	42	作品制作
	13	作品制作	43	作品制作
	14	作品制作	44	作品制作
	15	作品制作	45	ドキュメント提出、発表
	16	作品制作		/
	17	作品制作		
	18	作品制作		
	19	作品制作		
	20	作品制作		
	21	作品制作		
	22	作品制作		
	23	作品制作		
	24	作品制作		
	25	作品制作		
	26	作品制作		
	27	作品制作		
	28	作品制作		
	29	作品制作		
	30	作品制作		
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	制作実習Ⅱ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	オリジナル作品を制作する。	
授業の進め方	グループワークなどを通じて実践的な実習	
達成目標	オリジナル作品の企画や制作技術を習得する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	作品制作
	2	作品制作
	3	作品制作
	4	作品制作
	5	作品制作
	6	作品制作
	7	作品制作
	8	作品制作
	9	作品制作
	10	作品制作
	11	作品制作
	12	作品制作
	13	作品制作
	14	作品制作
	15	作品制作
	16	作品制作
	17	作品制作
	18	作品制作
	19	作品制作
	20	作品制作
	21	作品制作
	22	作品制作
	23	作品制作
	24	作品制作
	25	作品制作
	26	作品制作
	27	作品制作
	28	作品制作
	29	作品制作
	30	作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	CG映像概論Ⅲ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び演習	
単位数	2単位	
授業回数	15回	
授業概要	オリジナル映像作品のストーリーの演習を実施する。	
授業の進め方	有識者の指導を基にグループワークなどを通じ、実践的知識の習得	
達成目標	映像作品と連携したオリジナルプロットの完成させる。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	コンセプト作成
	2	コンセプト作成
	3	プロット、絵コンテ作成
	4	プロット、絵コンテ作成
	5	プロット、絵コンテ作成
	6	プロット、絵コンテ作成
	7	プロット、絵コンテ作成
	8	プロット、絵コンテ作成
	9	プロット、絵コンテ作成
	10	プロット、絵コンテ作成
	11	プロット、絵コンテ作成
	12	プロット、絵コンテ作成
	13	プロット、絵コンテ作成
	14	プロット、絵コンテ作成
	15	発表、講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	基礎デザインⅢ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	人物デッサンの基本を学ぶ。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	人物デッサンの基本的な描き方を習得する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	モチーフ1
	2	モチーフ1
	3	モチーフ1
	4	モチーフ1
	5	モチーフ1
	6	モチーフ1
	7	モチーフ1
	8	モチーフ1
	9	モチーフ1
	10	モチーフ1
	11	モチーフ2
	12	モチーフ2
	13	モチーフ2
	14	モチーフ2
	15	モチーフ2
	16	モチーフ2
	17	モチーフ2
	18	モチーフ2
	19	モチーフ2
	20	モチーフ2
	21	モチーフ3
	22	モチーフ3
	23	モチーフ3
	24	モチーフ3
	25	モチーフ3
	26	モチーフ3
	27	モチーフ3
	28	モチーフ3
	29	モチーフ3
	30	講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	基礎デザインⅣ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	人物デッサンの応用を学ぶ。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	人物デッサンの応用的な描き方を習得する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	モチーフ1
	2	モチーフ1
	3	モチーフ1
	4	モチーフ1
	5	モチーフ2
	6	モチーフ2.
	7	モチーフ2
	8	モチーフ2
	9	モチーフ3
	10	モチーフ3
	11	モチーフ3
	12	モチーフ3
	13	モチーフ3
	14	モチーフ3
	15	講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	モデリングⅢ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び実習	
単位数	3単位	
授業回数	30回	
授業概要	モデリングレベルUPの為の質感表現、スカルプトソフトの基本技能を習得を狙いとした実習を	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	スカルプトソフトを使用したモデリング作品を制作する。	
教科書	Autodesk Mayaトレーニングブック 第4版	
特記		
授業計画	1	構造や細部を意識したモデリング
	2	モデリング課題教会(外観)制作
	3	モデリング課題教会(外観)制作
	4	モデリング課題教会(外観)制作
	5	モデリング課題教会(外観)制作
	6	モデリング課題教会(外観)制作
	7	モデリング課題教会(外観)制作
	8	発表、講評
	9	ライティング、コンポジットを意識したモデリング
	10	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	11	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	12	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	13	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	14	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	15	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	16	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	17	モデリング課題廃墟(部屋)制作
	18	発表、講評
	19	ZBrushCoreの基本操作
	20	スカルプト練習課題自分の手制作
	21	スカルプト課題動物制作
	22	スカルプト課題動物制作
	23	スカルプト課題動物制作
	24	発表、講評
	25	スカルプト課題頭蓋骨制作
	26	スカルプト課題頭蓋骨制作
	27	スカルプト課題頭蓋骨制作
	28	スカルプト課題頭蓋骨制作
	29	スカルプト課題頭蓋骨制作
	30	発表、講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	モーションⅢ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	オリジナルモデルの制作に加え、効果的なモーションの実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	様々なオブジェクトや演技・効果的なモーションを加えた作品を完成させる。	
教科書	Autodesk Mayaトレーニングブック 第4版	
特記		
授業計画	1	人間片手剣スウィングのモーション制作
	2	モーション課題片手剣スウィング制作
	3	人間大剣スウィングのモーション課題制作
	4	モーション課題人間大剣スウィング制作
	5	モーション課題人間大剣スウィング制作
	6	発表、講評
	7	鳥の羽ばたきのモーション制作
	8	モーション課題鳥の羽ばたき制作
	9	鳥の飛び立ちのモーション制作
	10	モーション課題鳥の飛び立ち制作
	11	モーション課題鳥の飛び立ち制作
	12	発表、講評
	13	ドラゴン歩きのモーション制作
	14	モーション課題ドラゴン歩き制作
	15	モーション課題ドラゴン歩き制作
	16	モーション課題ドラゴン歩き制作
	17	ドラゴン走りのモーション制作
	18	モーション課題走り制作
	19	モーション課題走り制作
	20	モーション課題走り制作
	21	モーション課題走り制作
	22	ドラゴン飛翔～羽ばたき～着地のモーション制作
	23	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	24	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	25	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	26	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	27	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	28	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	29	モーション課題飛翔～羽ばたき～着地制作
	30	発表、講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	映像編集Ⅲ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	AfterEffects実践・応用 + 映像作品実習	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	After Effectsを使って、効果を加えた実写合成映像作品を完成させる。	
教科書	After Effects for アニメーション [改訂第3版]、AfterEffects for アニメーション EXPERT	
特記		
授業計画	1	基本操作復習
	2	基本操作復習
	3	アニメ撮影基礎（アニメシート・セルとは）
	4	アニメ撮影基礎（アニメシート・セルとは）
	5	エフェクト応用（撮影エフェクト）
	6	エフェクト応用（撮影エフェクト）
	7	課題制作Ⅰ（カットイン）
	8	課題制作Ⅰ（カットイン）
	9	課題制作Ⅰ（カットイン）・講評
	10	エクспレッション基礎
	11	エクспレッション基礎
	12	課題制作Ⅱ（実践・応用エフェクト）
	13	課題制作Ⅱ（実践・応用エフェクト）
	14	課題制作Ⅱ（実践・応用エフェクト）・講評
	15	課題制作Ⅲ（実践・応用エフェクト）
	16	課題制作Ⅲ（実践・応用エフェクト）
	17	課題制作Ⅲ（実践・応用エフェクト）・講評
	18	課題制作Ⅳ（実践・応用エフェクト）
	19	課題制作Ⅳ（実践・応用エフェクト）
	20	課題制作Ⅳ（実践・応用エフェクト）・講評
	21	課題制作Ⅴ（実践・応用エフェクト）
	22	課題制作Ⅴ（実践・応用エフェクト）
	23	課題制作Ⅴ（実践・応用エフェクト）・講評
	24	卒業制作ブラッシュアップ
	25	卒業制作ブラッシュアップ
	26	卒業制作ブラッシュアップ
	27	卒業制作ブラッシュアップ
	28	卒業制作ブラッシュアップ
	29	卒業制作ブラッシュアップ
	30	卒業制作ブラッシュアップ
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	ポートフォリオ制作	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び実習	
単位数	2単位	
授業回数	15回	
授業概要	就職活動にてのPRツールであるポートフォリオの制作準備をする。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	ポートフォリオ制作としてコンセプト決定、コンテンツ制作を行う。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	ポートフォリオとは
	2	作成事例紹介
	3	コンセプト決定と作品選定
	4	フォーマット作成
	5	フォーマット作成
	6	コンテンツ制作
	7	コンテンツ制作
	8	コンテンツ制作
	9	コンテンツ制作
	10	コンテンツ制作
	11	コンテンツ制作
	12	コンテンツ制作
	13	コンテンツ制作
	14	コンテンツ制作
	15	コンテンツ制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	3DCG実習 I	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	希望職種に応じた作品制作実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	職種に合わせた作品制作を行い就職活動に備える。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	就職活動(ポートフォリオ)掲載3DCG作品制作
	2	3DCG作品制作
	3	3DCG作品制作
	4	3DCG作品制作
	5	3DCG作品制作
	6	3DCG作品制作
	7	3DCG作品制作
	8	3DCG作品制作
	9	3DCG作品制作
	10	3DCG作品制作
	11	3DCG作品制作
	12	3DCG作品制作
	13	3DCG作品制作
	14	3DCG作品制作
	15	3DCG作品制作
	16	3DCG作品制作
	17	3DCG作品制作
	18	3DCG作品制作
	19	3DCG作品制作
	20	3DCG作品制作
	21	3DCG作品制作
	22	3DCG作品制作
	23	3DCG作品制作
	24	3DCG作品制作
	25	3DCG作品制作
	26	3DCG作品制作
	27	3DCG作品制作
	28	3DCG作品制作
	29	3DCG作品制作
	30	3DCG作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	3DCG実習Ⅱ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	希望職種に応じた作品制作実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	職種に合わせた作品制作を行い就職活動に備える。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	就職活動(ポートフォリオ)掲載3DCG作品制作
	2	3DCG作品制作
	3	3DCG作品制作
	4	3DCG作品制作
	5	3DCG作品制作
	6	3DCG作品制作
	7	3DCG作品制作
	8	3DCG作品制作
	9	3DCG作品制作
	10	3DCG作品制作
	11	3DCG作品制作
	12	3DCG作品制作
	13	3DCG作品制作
	14	3DCG作品制作
	15	3DCG作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	課題制作Ⅲ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	企画立案から作品制作まで自らの希望職種に応じた作品を制作する実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	コンセプトに沿ったオリジナルのCG、映像作品を完成させる。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	企画、コンセプト、絵コンテ作成
	2	企画、コンセプト、絵コンテ作成
	3	素材制作
	4	素材制作
	5	素材制作
	6	素材制作
	7	素材制作
	8	映像作品制作
	9	映像作品制作
	10	映像作品制作
	11	映像作品制作
	12	映像作品制作
	13	映像作品制作
	14	映像作品制作
	15	発表・講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	課題制作IV	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	企画立案から作品制作まで自らの希望職種に応じた作品を制作する実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	コンセプトに沿ったオリジナルのCG、映像作品を完成させる。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	映像作品制作
	2	映像作品制作
	3	映像作品制作
	4	映像作品制作
	5	映像作品制作
	6	映像作品制作
	7	映像作品制作
	8	映像作品制作
	9	映像作品制作
	10	映像作品制作
	11	映像作品制作
	12	映像作品制作
	13	映像作品制作
	14	映像作品制作
	15	講評
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	クロスメディア演習	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	演習	
単位数	3単位	
授業回数	30回	
授業概要	動画を用いたシェアメディアの理解を行う。	
授業の進め方	テキストによる講義と基礎的な演習	
達成目標	シェアメディアを活用したプロモーションデザインが理解できるようになる。	
教科書	Premiere Pro & After Effects 今すぐ作れる！ムービー制作の教科書[改定5版]	
特記		
授業計画	1	マーケティング基礎（マーケティングとは）
	2	マーケティング基礎（マーケティングとデザイン）
	3	マーケティング・フレームワーク紹介
	4	マーケティング・フレームワーク紹介
	5	マーケティング・フレームワーク活用法
	6	マーケティング・フレームワーク活用法
	7	購買プロセスとクロスメディアとトリプルメディアについて
	8	購買プロセスとクロスメディアとトリプルメディアについて
	9	SNSマーケティングについて
	10	SNSマーケティングについて
	11	動画（youtubeなど）マーケティングについて
	12	動画（youtubeなど）マーケティングについて
	13	課題制作1（マーケティングプロセスでの企画立案）
	14	課題制作1（マーケティングプロセスでの企画立案）
	15	課題制作1（マーケティングプロセスでの企画立案）
	16	課題制作1（マーケティングプロセスでの企画立案）
	17	Adobe Premiere基礎
	18	Adobe Premiere基礎
	19	Adobe Premiere基礎
	20	Adobe Premiere基礎
	21	Adobe Premiere 動画編集（カット）
	22	Adobe Premiere 動画編集（カット）
	23	Adobe Premiere 効果、レンダリング
	24	Adobe Premiere 効果、レンダリング
	25	課題制作2（Premiereを使用した動画制作）
	26	課題制作2（Premiereを使用した動画制作）
	27	課題制作2（Premiereを使用した動画制作）
	28	課題制作2（Premiereを使用した動画制作）
	29	講評 YoutubeへUP。youtubeからWebサイト
	30	講評 YoutubeへUP。youtubeからWebサイト
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	エディトリアルデザイン	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び実習	
単位数	3単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	エディトリアルデザインにおける制作時の基本知識と実制作を通して制作スキル学ぶ。	
授業の進め方	テキストによる講義と基礎的な演習	
達成目標	InDesignを用いた頁組版の基本と制作スキルの習得する。	
教科書	初心者からちゃんとしたプロになる InDesign基礎入門	
特記		
授業計画	1	InDesignの特徴と役割りの理解
	2	InDesign実習「基本的な使い方」
	3	InDesign実習「基本的な使い方」
	4	InDesign実習「基本的な使い方」
	5	InDesign実習「ケーススタディ」
	6	InDesign実習「ケーススタディ」
	7	InDesign実習「ケーススタディ」
	8	InDesign実習「ケーススタディ」
	9	InDesign実習「ケーススタディ」
	10	InDesign実習「ケーススタディ」
	11	InDesign実習「ケーススタディ」
	12	InDesign実習「ケーススタディ」
	13	InDesign実習「ケーススタディ」
	14	InDesign実習「ケーススタディ」
	15	InDesign実習「ケーススタディ」
	16	InDesign実習「ケーススタディ」
	17	InDesign実習「入稿する前に」
	18	課題：文庫（新書）デザイン制作
	19	課題：文庫（新書）デザイン制作
	20	課題：文庫（新書）デザイン制作
	21	課題：文庫（新書）デザイン制作
	22	課題：文庫（新書）デザイン制作
	23	課題：プレゼン・講評
	24	課題：装丁デザイン
	25	課題：装丁デザイン
	26	課題：装丁デザイン
	27	課題：装丁デザイン
	28	課題：装丁デザイン
	29	課題：プレゼン・講評
	30	課題：ブラッシュUP
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	WebデザインⅢ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	前期			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	4単位			
授業回数	45回			
授業概要	フレームワーク（Bootstrap）、CMS（WordPress）を学ぶ。			
授業の進め方	テキストによる講義と実践的な実習			
達成目標	Bootstrap、WordPressの使い方、PHPの基礎を身につける。			
教科書	WordPressオリジナルテーマ制作入門、Bootstrap5フロントエンド開発の教科書			
特記				
授業計画	1	イントロダクション	31	WordPress を用いた課題制作
	2	Bootstrapのレイアウト	32	WordPress を用いた課題制作
	3	Bootstrapのレイアウト	33	WordPress を用いた課題制作
	4	基本的なスタイリング	34	講評
	5	基本的なスタイリング	35	PHPの基本
	6	基本的なコンポーネント	36	PHPの応用課題制作
	7	ナビゲーションのコンポーネント	37	PHPの応用課題制作
	8	ナビゲーションのコンポーネント	38	PHPの応用課題制作
	9	フォームとボタンのコンポーネント	39	SEOを強化する
	10	フォームとボタンのコンポーネント	40	SNSとの連携を強化する
	11	JavaScriptを利用したコンポーネント	41	まとめ
	12	JavaScriptを利用したコンポーネント	42	課題制作
	13	ユーティリティ	43	課題制作
	14	ユーティリティ	44	課題制作
	15	ユーティリティ	45	講評
	16	Bootstrapでモックアップを作る		
	17	Bootstrapでモックアップを作る		
	18	Bootstrapでモックアップを作る		
	19	まとめ		
	20	WordPress の基本		
	21	WordPress の基本		
	22	投稿や固定ページで記事を書く		
	23	投稿や固定ページで記事を書く		
	24	投稿や固定ページで記事を書く		
	25	Gutenberg エディターを使いこなす		
	26	Web ページのコンテンツを充実させる		
	27	Web ページのコンテンツを充実させる		
	28	サイトのデザインをカスタマイズする		
	29	サイトのデザインをカスタマイズする		
	30	テンプレートの働きを理解する		
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	グラフィックデザインⅢ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	グループ制作、企業課題等の実践的な実習を通して実務に必要な制作スキルを習得する。	
授業の進め方	有識者の指導を基にグループワークなどを通じ、実践的知識の習得	
達成目標	実践的な課題制作を通して、デザイン制作に必要なスキルを身に付ける。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	課題：フリーペーパー（タウン情報誌）
	2	課題：フリーペーパー
	3	課題：フリーペーパー
	4	課題：フリーペーパー
	5	課題：フリーペーパー
	6	課題：フリーペーパー
	7	課題：フリーペーパー
	8	課題：フリーペーパー
	9	課題：フリーペーパー
	10	課題：フリーペーパー
	11	課題：フリーペーパー
	12	課題：フリーペーパー
	13	課題：フリーペーパー
	14	課題：フリーペーパー
	15	課題：プレゼン・講評
	16	課題：ブラッシュUP
	17	課題：パッケージデザイン
	18	課題：パッケージデザイン
	19	課題：パッケージデザイン
	20	課題：パッケージデザイン
	21	課題：パッケージデザイン
	22	課題：パッケージデザイン
	23	課題：パッケージデザイン
	24	課題：パッケージデザイン
	25	課題：パッケージデザイン
	26	課題：パッケージデザイン
	27	課題：パッケージデザイン
	28	課題：パッケージデザイン
	29	課題：プレゼン・講評
	30	課題：ブラッシュUP
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	グラフィックデザインⅣ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	後期			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	マーケからのブランディングデザインプロセス			
授業の進め方	テキストによる講義と実践的な実習			
達成目標	ショップアイテム等の制作を通してCI、VIの理解を深め応用方法を習得する。			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	BI、CI、VIとは	31	課題：（ショップアイテム制作）
	2	課題：（参考収集）	32	課題：（ショップアイテム制作）
	3	課題：（店舗企画）	33	課題：（ショップアイテム制作）
	4	課題：（店舗企画）	34	課題：（ショップアイテム制作）
	5	課題：（マーケティング&企画立案）	35	課題：（ショップアイテム制作）
	6	課題：（マーケティング&企画立案）	36	課題：（ショップアイテム制作）
	7	課題：（マーケティング&企画立案）	37	課題：（ショップアイテム制作）
	8	課題：（マーケティング&企画立案）	38	課題：（ショップアイテム制作）
	9	課題：（マーケティング&企画立案）	39	課題：（ショップアイテム制作）
	10	課題：（マーケティング&企画立案）	40	課題：（ショップアイテム制作）
	11	課題：企画書プレゼンテーション	41	課題：企画書・プレゼン用資料作成
	12	課題：（ロゴマーク）	42	課題：企画書・プレゼン用資料作成
	13	課題：（ロゴマーク）	43	課題：企画書・プレゼン用資料作成
	14	課題：（ロゴマーク）	44	課題：プレゼン・講評
	15	課題：（ロゴマーク）	45	課題：ブラッシュUP
	16	課題：（ロゴマーク）		
	17	課題：（ロゴマーク）		
	18	課題：（ロゴマーク）		
	19	課題：（ロゴマーク）仕様書制作		
	20	課題：（ショップアイテム制作）		
	21	課題：（ショップアイテム制作）		
	22	課題：（ショップアイテム制作）		
	23	課題：（ショップアイテム制作）		
	24	課題：（ショップアイテム制作）		
	25	課題：（ショップアイテム制作）		
	26	課題：（ショップアイテム制作）		
	27	課題：（ショップアイテム制作）		
	28	課題：（ショップアイテム制作）		
	29	課題：（ショップアイテム制作）		
	30	課題：（ショップアイテム制作）		
	成績評価方法 （試験実施方法）	課題制作および授業出席状況を総合的に評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	ポートフォリオ II	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	就職活動にてのPRツールであるポートフォリオの制作準備をする。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	ポートフォリオ制作としてコンセプト決定、コンテンツ制作を行う。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	ポートフォリオとは
	2	作成事例紹介
	3	コンセプト決定と作品選定
	4	フォーマット作成
	5	フォーマット作成
	6	コンテンツ制作
	7	コンテンツ制作
	8	コンテンツ制作
	9	コンテンツ制作
	10	コンテンツ制作
	11	コンテンツ制作
	12	コンテンツ制作
	13	コンテンツ制作
	14	コンテンツ制作
	15	コンテンツ制作
	16	コンテンツ制作
	17	コンテンツ制作
	18	コンテンツ制作
	19	コンテンツ制作
	20	コンテンツ制作
	21	コンテンツ制作
	22	コンテンツ制作
	23	コンテンツ制作
	24	コンテンツ制作
	25	コンテンツ制作
	26	コンテンツ制作
	27	コンテンツ制作
	28	コンテンツ制作
	29	コンテンツ制作
	30	コンテンツ制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	ビジュアルデザイン実習	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	希望職種に応じた作品制作実習を行う。	
授業の進め方	有識者の指導による講義と基礎的な実習	
達成目標	職種に合わせた作品制作を行い就職活動に備える。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	ビジュアルデザイン作品制作
	2	ビジュアルデザイン作品制作
	3	ビジュアルデザイン作品制作
	4	ビジュアルデザイン作品制作
	5	ビジュアルデザイン作品制作
	6	ビジュアルデザイン作品制作
	7	ビジュアルデザイン作品制作
	8	ビジュアルデザイン作品制作
	9	ビジュアルデザイン作品制作
	10	ビジュアルデザイン作品制作
	11	ビジュアルデザイン作品制作
	12	ビジュアルデザイン作品制作
	13	ビジュアルデザイン作品制作
	14	ビジュアルデザイン作品制作
	15	ビジュアルデザイン作品制作
	16	ビジュアルデザイン作品制作
	17	ビジュアルデザイン作品制作
	18	ビジュアルデザイン作品制作
	19	ビジュアルデザイン作品制作
	20	ビジュアルデザイン作品制作
	21	ビジュアルデザイン作品制作
	22	ビジュアルデザイン作品制作
	23	ビジュアルデザイン作品制作
	24	ビジュアルデザイン作品制作
	25	ビジュアルデザイン作品制作
	26	ビジュアルデザイン作品制作
	27	ビジュアルデザイン作品制作
	28	ビジュアルデザイン作品制作
	29	ビジュアルデザイン作品制作
	30	ビジュアルデザイン作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作および授業出席状況を総合的に評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	卒業制作 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	在学期間の集大成となるテーマ制作をし、プレゼンテーションと展覧会を開催する			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	作品を制作し、プレゼンテーションと展示を行う			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	卒業制作（1）	31	卒業制作（31）
	2	卒業制作（2）	32	卒業制作（32）
	3	卒業制作（3）	33	卒業制作（33）
	4	卒業制作（4）	34	卒業制作（34）
	5	卒業制作（5）	35	卒業制作（35）
	6	卒業制作（6）	36	卒業制作（36）
	7	卒業制作（7）	37	卒業制作（37）
	8	卒業制作（8）	38	卒業制作（38）
	9	卒業制作（9）	39	卒業制作（39）
	10	卒業制作（10）	40	卒業制作（40）
	11	卒業制作（11）	41	卒業制作（41）
	12	卒業制作（12）	42	卒業制作（42）
	13	卒業制作（13）	43	卒業制作（43）
	14	卒業制作（14）	44	卒業制作（44）
	15	卒業制作（15）	45	卒業制作（45）
	16	卒業制作（16）		
	17	卒業制作（17）		
	18	卒業制作（18）		
	19	卒業制作（19）		
	20	卒業制作（20）		
	21	卒業制作（21）		
	22	卒業制作（22）		
	23	卒業制作（23）		
	24	卒業制作（24）		
	25	卒業制作（25）		
	26	卒業制作（26）		
	27	卒業制作（27）		
	28	卒業制作（28）		
	29	卒業制作（29）		
	30	卒業制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	研究発表100% 研究成果のプレゼンテーションに対する有識者の講評		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	卒業制作Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	在学期間の集大成となるテーマ制作をし、プレゼンテーションと展覧会を開催する			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	作品を制作し、プレゼンテーションと展示を行う			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	卒業制作（1）	31	卒業制作（31）
	2	卒業制作（2）	32	卒業制作（32）
	3	卒業制作（3）	33	卒業制作（33）
	4	卒業制作（4）	34	卒業制作（34）
	5	卒業制作（5）	35	卒業制作（35）
	6	卒業制作（6）	36	卒業制作（36）
	7	卒業制作（7）	37	卒業制作（37）
	8	卒業制作（8）	38	卒業制作（38）
	9	卒業制作（9）	39	卒業制作（39）
	10	卒業制作（10）	40	卒業制作（40）
	11	卒業制作（11）	41	卒業制作（41）
	12	卒業制作（12）	42	卒業制作（42）
	13	卒業制作（13）	43	卒業制作（43）
	14	卒業制作（14）	44	卒業制作（44）
	15	卒業制作（15）	45	卒業制作（45）
	16	卒業制作（16）		
	17	卒業制作（17）		
	18	卒業制作（18）		
	19	卒業制作（19）		
	20	卒業制作（20）		
	21	卒業制作（21）		
	22	卒業制作（22）		
	23	卒業制作（23）		
	24	卒業制作（24）		
	25	卒業制作（25）		
	26	卒業制作（26）		
	27	卒業制作（27）		
	28	卒業制作（28）		
	29	卒業制作（29）		
	30	卒業制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	研究発表100% 研究成果のプレゼンテーションに対する有識者の講評		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	卒業制作Ⅲ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	在学期間の集大成となるテーマ制作をし、プレゼンテーションと展覧会を開催する	
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習	
達成目標	作品を制作し、プレゼンテーションと展示を行う	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	卒業制作（1）
	2	卒業制作（2）
	3	卒業制作（3）
	4	卒業制作（4）
	5	卒業制作（5）
	6	卒業制作（6）
	7	卒業制作（7）
	8	卒業制作（8）
	9	卒業制作（9）
	10	卒業制作（10）
	11	卒業制作（11）
	12	卒業制作（12）
	13	卒業制作（13）
	14	卒業制作（14）
	15	卒業制作（15）
	16	卒業制作（16）
	17	卒業制作（17）
	18	卒業制作（18）
	19	卒業制作（19）
	20	卒業制作（20）
	21	卒業制作（21）
	22	卒業制作（22）
	23	卒業制作（23）
	24	卒業制作（24）
	25	卒業制作（25）
	26	卒業制作（26）
	27	卒業制作（27）
	28	卒業制作（28）
	29	卒業制作（29）
	30	卒業制作（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	研究発表100% 研究成果のプレゼンテーションに対する有識者の講評	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	デッサン応用 I	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	着彩デッサンなど、作品としてのデッサン制作	
授業の進め方	反復練習と効果測定による実践的な知識とスキルの習得	
達成目標	実際のモチーフを観察した作品制作ができる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	着彩デッサン（1）
	2	着彩デッサン（2）
	3	着彩デッサン（3）
	4	着彩デッサン（4）
	5	着彩デッサン（5）
	6	着彩デッサン（6）
	7	着彩デッサン（7）
	8	着彩デッサン（8）
	9	着彩デッサン（9）
	10	着彩デッサン（10）
	11	着彩デッサン（11）
	12	着彩デッサン（12）
	13	着彩デッサン（13）
	14	着彩デッサン（14）
	15	着彩デッサン（15）
	16	着彩デッサン（16）
	17	着彩デッサン（17）
	18	着彩デッサン（18）
	19	着彩デッサン（19）
	20	着彩デッサン（20）
	21	着彩デッサン（21）
	22	着彩デッサン（22）
	23	着彩デッサン（23）
	24	着彩デッサン（24）
	25	着彩デッサン（25）
	26	着彩デッサン（26）
	27	着彩デッサン（27）
	28	着彩デッサン（28）
	29	着彩デッサン（29）
	30	着彩デッサン（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	デッサン応用Ⅱ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	1単位	
授業回数	15回	
授業概要	着彩デッサンなど、作品としてのデッサン制作	
授業の進め方	反復練習と効果測定による実践的な知識とスキルの習得	
達成目標	実際のモチーフを観察した作品制作ができる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	着彩デッサン（1）
	2	着彩デッサン（2）
	3	着彩デッサン（3）
	4	着彩デッサン（4）
	5	着彩デッサン（5）
	6	着彩デッサン（6）
	7	着彩デッサン（7）
	8	着彩デッサン（8）
	9	着彩デッサン（9）
	10	着彩デッサン（10）
	11	着彩デッサン（11）
	12	着彩デッサン（12）
	13	着彩デッサン（13）
	14	着彩デッサン（14）
	15	着彩デッサン（15）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	マンガ企画 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	前期			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	企業向け漫画などの企画を立て、作品制作を行う			
授業の進め方	反復練習と効果測定による実践的な知識とスキルの習得			
達成目標	漫画作品を完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	マンガ企画（1）	31	マンガ企画（31）
	2	マンガ企画（2）	32	マンガ企画（32）
	3	マンガ企画（3）	33	マンガ企画（33）
	4	マンガ企画（4）	34	マンガ企画（34）
	5	マンガ企画（5）	35	マンガ企画（35）
	6	マンガ企画（6）	36	マンガ企画（36）
	7	マンガ企画（7）	37	マンガ企画（37）
	8	マンガ企画（8）	38	マンガ企画（38）
	9	マンガ企画（9）	39	マンガ企画（39）
	10	マンガ企画（10）	40	マンガ企画（40）
	11	マンガ企画（11）	41	マンガ企画（41）
	12	マンガ企画（12）	42	マンガ企画（42）
	13	マンガ企画（13）	43	マンガ企画（43）
	14	マンガ企画（14）	44	マンガ企画（44）
	15	マンガ企画（15）	45	マンガ企画（45）
	16	マンガ企画（16）		
	17	マンガ企画（17）		
	18	マンガ企画（18）		
	19	マンガ企画（19）		
	20	マンガ企画（20）		
	21	マンガ企画（21）		
	22	マンガ企画（22）		
	23	マンガ企画（23）		
	24	マンガ企画（24）		
	25	マンガ企画（25）		
	26	マンガ企画（26）		
	27	マンガ企画（27）		
	28	マンガ企画（28）		
	29	マンガ企画（29）		
	30	マンガ企画（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	マンガ企画Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	企業向け漫画などの企画を立て、作品制作を行う			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	漫画作品を完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	マンガ企画（1）	31	マンガ企画（31）
	2	マンガ企画（2）	32	マンガ企画（32）
	3	マンガ企画（3）	33	マンガ企画（33）
	4	マンガ企画（4）	34	マンガ企画（34）
	5	マンガ企画（5）	35	マンガ企画（35）
	6	マンガ企画（6）	36	マンガ企画（36）
	7	マンガ企画（7）	37	マンガ企画（37）
	8	マンガ企画（8）	38	マンガ企画（38）
	9	マンガ企画（9）	39	マンガ企画（39）
	10	マンガ企画（10）	40	マンガ企画（40）
	11	マンガ企画（11）	41	マンガ企画（41）
	12	マンガ企画（12）	42	マンガ企画（42）
	13	マンガ企画（13）	43	マンガ企画（43）
	14	マンガ企画（14）	44	マンガ企画（44）
	15	マンガ企画（15）	45	マンガ企画（45）
	16	マンガ企画（16）		
	17	マンガ企画（17）		
	18	マンガ企画（18）		
	19	マンガ企画（19）		
	20	マンガ企画（20）		
	21	マンガ企画（21）		
	22	マンガ企画（22）		
	23	マンガ企画（23）		
	24	マンガ企画（24）		
	25	マンガ企画（25）		
	26	マンガ企画（26）		
	27	マンガ企画（27）		
	28	マンガ企画（28）		
	29	マンガ企画（29）		
	30	マンガ企画（30）		
成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	作品制作 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	漫画作品の制作を行う			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	漫画作品を完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	作品制作（1）	31	作品制作（31）
	2	作品制作（2）	32	作品制作（32）
	3	作品制作（3）	33	作品制作（33）
	4	作品制作（4）	34	作品制作（34）
	5	作品制作（5）	35	作品制作（35）
	6	作品制作（6）	36	作品制作（36）
	7	作品制作（7）	37	作品制作（37）
	8	作品制作（8）	38	作品制作（38）
	9	作品制作（9）	39	作品制作（39）
	10	作品制作（10）	40	作品制作（40）
	11	作品制作（11）	41	作品制作（41）
	12	作品制作（12）	42	作品制作（42）
	13	作品制作（13）	43	作品制作（43）
	14	作品制作（14）	44	作品制作（44）
	15	作品制作（15）	45	作品制作（45）
	16	作品制作（16）		
	17	作品制作（17）		
	18	作品制作（18）		
	19	作品制作（19）		
	20	作品制作（20）		
	21	作品制作（21）		
	22	作品制作（22）		
	23	作品制作（23）		
	24	作品制作（24）		
	25	作品制作（25）		
	26	作品制作（26）		
	27	作品制作（27）		
	28	作品制作（28）		
	29	作品制作（29）		
	30	作品制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	作品制作Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	漫画作品の制作を行う			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	漫画作品を完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	作品制作（1）	31	作品制作（31）
	2	作品制作（2）	32	作品制作（32）
	3	作品制作（3）	33	作品制作（33）
	4	作品制作（4）	34	作品制作（34）
	5	作品制作（5）	35	作品制作（35）
	6	作品制作（6）	36	作品制作（36）
	7	作品制作（7）	37	作品制作（37）
	8	作品制作（8）	38	作品制作（38）
	9	作品制作（9）	39	作品制作（39）
	10	作品制作（10）	40	作品制作（40）
	11	作品制作（11）	41	作品制作（41）
	12	作品制作（12）	42	作品制作（42）
	13	作品制作（13）	43	作品制作（43）
	14	作品制作（14）	44	作品制作（44）
	15	作品制作（15）	45	作品制作（45）
	16	作品制作（16）		
	17	作品制作（17）		
	18	作品制作（18）		
	19	作品制作（19）		
	20	作品制作（20）		
	21	作品制作（21）		
	22	作品制作（22）		
	23	作品制作（23）		
	24	作品制作（24）		
	25	作品制作（25）		
	26	作品制作（26）		
	27	作品制作（27）		
	28	作品制作（28）		
	29	作品制作（29）		
	30	作品制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	マンガ技法 I	
実務家教員	○	
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	通年	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	漫画作品の制作を行う	
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習	
達成目標	漫画作品を完成させる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	作品制作（1）
	2	作品制作（2）
	3	作品制作（3）
	4	作品制作（4）
	5	作品制作（5）
	6	作品制作（6）
	7	作品制作（7）
	8	作品制作（8）
	9	作品制作（9）
	10	作品制作（10）
	11	作品制作（11）
	12	作品制作（12）
	13	作品制作（13）
	14	作品制作（14）
	15	作品制作（15）
	16	作品制作（16）
	17	作品制作（17）
	18	作品制作（18）
	19	作品制作（19）
	20	作品制作（20）
	21	作品制作（21）
	22	作品制作（22）
	23	作品制作（23）
	24	作品制作（24）
	25	作品制作（25）
	26	作品制作（26）
	27	作品制作（27）
	28	作品制作（28）
	29	作品制作（29）
	30	作品制作（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	マンガ技法Ⅱ	
実務家教員	○	
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	通年	
科目区分	選択必須	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	漫画作品の制作を行う	
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習	
達成目標	漫画作品を完成させる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	作品制作（1）
	2	作品制作（2）
	3	作品制作（3）
	4	作品制作（4）
	5	作品制作（5）
	6	作品制作（6）
	7	作品制作（7）
	8	作品制作（8）
	9	作品制作（9）
	10	作品制作（10）
	11	作品制作（11）
	12	作品制作（12）
	13	作品制作（13）
	14	作品制作（14）
	15	作品制作（15）
	16	作品制作（16）
	17	作品制作（17）
	18	作品制作（18）
	19	作品制作（19）
	20	作品制作（20）
	21	作品制作（21）
	22	作品制作（22）
	23	作品制作（23）
	24	作品制作（24）
	25	作品制作（25）
	26	作品制作（26）
	27	作品制作（27）
	28	作品制作（28）
	29	作品制作（29）
	30	作品制作（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	ポートフォリオ制作 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	各自が目指す進路に応じたポートフォリオ用作品を制作する			
授業の進め方	反復練習と効果測定による実践的な知識とスキルの習得			
達成目標	ポートフォリオを完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	ポートフォリオ制作（1）	31	ポートフォリオ制作（31）
	2	ポートフォリオ制作（2）	32	ポートフォリオ制作（32）
	3	ポートフォリオ制作（3）	33	ポートフォリオ制作（33）
	4	ポートフォリオ制作（4）	34	ポートフォリオ制作（34）
	5	ポートフォリオ制作（5）	35	ポートフォリオ制作（35）
	6	ポートフォリオ制作（6）	36	ポートフォリオ制作（36）
	7	ポートフォリオ制作（7）	37	ポートフォリオ制作（37）
	8	ポートフォリオ制作（8）	38	ポートフォリオ制作（38）
	9	ポートフォリオ制作（9）	39	ポートフォリオ制作（39）
	10	ポートフォリオ制作（10）	40	ポートフォリオ制作（40）
	11	ポートフォリオ制作（11）	41	ポートフォリオ制作（41）
	12	ポートフォリオ制作（12）	42	ポートフォリオ制作（42）
	13	ポートフォリオ制作（13）	43	ポートフォリオ制作（43）
	14	ポートフォリオ制作（14）	44	ポートフォリオ制作（44）
	15	ポートフォリオ制作（15）	45	ポートフォリオ制作（45）
	16	ポートフォリオ制作（16）		
	17	ポートフォリオ制作（17）		
	18	ポートフォリオ制作（18）		
	19	ポートフォリオ制作（19）		
	20	ポートフォリオ制作（20）		
	21	ポートフォリオ制作（21）		
	22	ポートフォリオ制作（22）		
	23	ポートフォリオ制作（23）		
	24	ポートフォリオ制作（24）		
	25	ポートフォリオ制作（25）		
	26	ポートフォリオ制作（26）		
	27	ポートフォリオ制作（27）		
	28	ポートフォリオ制作（28）		
	29	ポートフォリオ制作（29）		
	30	ポートフォリオ制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	ポートフォリオ制作Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	講義及び実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	各自が目指す進路に応じたポートフォリオ用作品を制作する			
授業の進め方	反復練習と効果測定による実践的な知識とスキルの習得			
達成目標	ポートフォリオを完成させる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	ポートフォリオ制作（1）	31	ポートフォリオ制作（31）
	2	ポートフォリオ制作（2）	32	ポートフォリオ制作（32）
	3	ポートフォリオ制作（3）	33	ポートフォリオ制作（33）
	4	ポートフォリオ制作（4）	34	ポートフォリオ制作（34）
	5	ポートフォリオ制作（5）	35	ポートフォリオ制作（35）
	6	ポートフォリオ制作（6）	36	ポートフォリオ制作（36）
	7	ポートフォリオ制作（7）	37	ポートフォリオ制作（37）
	8	ポートフォリオ制作（8）	38	ポートフォリオ制作（38）
	9	ポートフォリオ制作（9）	39	ポートフォリオ制作（39）
	10	ポートフォリオ制作（10）	40	ポートフォリオ制作（40）
	11	ポートフォリオ制作（11）	41	ポートフォリオ制作（41）
	12	ポートフォリオ制作（12）	42	ポートフォリオ制作（42）
	13	ポートフォリオ制作（13）	43	ポートフォリオ制作（43）
	14	ポートフォリオ制作（14）	44	ポートフォリオ制作（44）
	15	ポートフォリオ制作（15）	45	ポートフォリオ制作（45）
	16	ポートフォリオ制作（16）		
	17	ポートフォリオ制作（17）		
	18	ポートフォリオ制作（18）		
	19	ポートフォリオ制作（19）		
	20	ポートフォリオ制作（20）		
	21	ポートフォリオ制作（21）		
	22	ポートフォリオ制作（22）		
	23	ポートフォリオ制作（23）		
	24	ポートフォリオ制作（24）		
	25	ポートフォリオ制作（25）		
	26	ポートフォリオ制作（26）		
	27	ポートフォリオ制作（27）		
	28	ポートフォリオ制作（28）		
	29	ポートフォリオ制作（29）		
	30	ポートフォリオ制作（30）		
	成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価		
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	イラスト制作 I			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	コンテストや仕事を想定したイラスト制作を行う			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	仕事を想定した実践的なイラスト制作ができる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	イラスト制作（1）	31	イラスト制作（31）
	2	イラスト制作（2）	32	イラスト制作（32）
	3	イラスト制作（3）	33	イラスト制作（33）
	4	イラスト制作（4）	34	イラスト制作（34）
	5	イラスト制作（5）	35	イラスト制作（35）
	6	イラスト制作（6）	36	イラスト制作（36）
	7	イラスト制作（7）	37	イラスト制作（37）
	8	イラスト制作（8）	38	イラスト制作（38）
	9	イラスト制作（9）	39	イラスト制作（39）
	10	イラスト制作（10）	40	イラスト制作（40）
	11	イラスト制作（11）	41	イラスト制作（41）
	12	イラスト制作（12）	42	イラスト制作（42）
	13	イラスト制作（13）	43	イラスト制作（43）
	14	イラスト制作（14）	44	イラスト制作（44）
	15	イラスト制作（15）	45	イラスト制作（45）
	16	イラスト制作（16）		
	17	イラスト制作（17）		
	18	イラスト制作（18）		
	19	イラスト制作（19）		
	20	イラスト制作（20）		
	21	イラスト制作（21）		
	22	イラスト制作（22）		
	23	イラスト制作（23）		
	24	イラスト制作（24）		
	25	イラスト制作（25）		
	26	イラスト制作（26）		
	27	イラスト制作（27）		
	28	イラスト制作（28）		
	29	イラスト制作（29）		
	30	イラスト制作（30）		
成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容			
授業科目	イラスト制作Ⅱ			
実務家教員				
学部・学科	グラフィックデザイン科			
履修年次	2年次			
開講区分	通年			
科目区分	選択必須			
授業方法	実習			
単位数	3単位			
授業回数	45回			
授業概要	コンテストや仕事を想定したイラスト制作を行う			
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習			
達成目標	仕事を想定した実践的なイラスト制作ができる			
教科書	なし			
特記				
授業計画	1	イラスト制作（1）	31	イラスト制作（31）
	2	イラスト制作（2）	32	イラスト制作（32）
	3	イラスト制作（3）	33	イラスト制作（33）
	4	イラスト制作（4）	34	イラスト制作（34）
	5	イラスト制作（5）	35	イラスト制作（35）
	6	イラスト制作（6）	36	イラスト制作（36）
	7	イラスト制作（7）	37	イラスト制作（37）
	8	イラスト制作（8）	38	イラスト制作（38）
	9	イラスト制作（9）	39	イラスト制作（39）
	10	イラスト制作（10）	40	イラスト制作（40）
	11	イラスト制作（11）	41	イラスト制作（41）
	12	イラスト制作（12）	42	イラスト制作（42）
	13	イラスト制作（13）	43	イラスト制作（43）
	14	イラスト制作（14）	44	イラスト制作（44）
	15	イラスト制作（15）	45	イラスト制作（45）
	16	イラスト制作（16）		
	17	イラスト制作（17）		
	18	イラスト制作（18）		
	19	イラスト制作（19）		
	20	イラスト制作（20）		
	21	イラスト制作（21）		
	22	イラスト制作（22）		
	23	イラスト制作（23）		
	24	イラスト制作（24）		
	25	イラスト制作（25）		
	26	イラスト制作（26）		
	27	イラスト制作（27）		
	28	イラスト制作（28）		
	29	イラスト制作（29）		
	30	イラスト制作（30）		
成績評価方法 (試験実施方法)	提出物評価100% 授業内で取り組む提出課題で評価			
備考				

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	イラスト技法 I	
実務家教員	○	
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	通年	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	イラスト作品のための構図や表現方法を学ぶ	
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習	
達成目標	さまざまな表現方法を用いた作品制作ができる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	イラスト構成（1）
	2	イラスト構成（2）
	3	イラスト構成（3）
	4	イラスト構成（4）
	5	イラスト構成（5）
	6	イラスト構成（6）
	7	イラスト構成（7）
	8	イラスト構成（8）
	9	イラスト構成（9）
	10	イラスト構成（10）
	11	イラスト構成（11）
	12	イラスト構成（12）
	13	イラスト構成（13）
	14	イラスト構成（14）
	15	イラスト構成（15）
	16	イラスト構成（16）
	17	イラスト構成（17）
	18	イラスト構成（18）
	19	イラスト構成（19）
	20	イラスト構成（20）
	21	イラスト構成（21）
	22	イラスト構成（22）
	23	イラスト構成（23）
	24	イラスト構成（24）
	25	イラスト構成（25）
	26	イラスト構成（26）
	27	イラスト構成（27）
	28	イラスト構成（28）
	29	イラスト構成（29）
	30	イラスト構成（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	イラスト技法Ⅱ	
実務家教員	○	
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	通年	
科目区分	選択必須	
授業方法	講義及び実習	
単位数	2単位	
授業回数	30コマ	
授業概要	コミックイラスト作品のための構図や表現方法を学ぶ	
授業の進め方	有識者の指導による応用的な実習	
達成目標	さまざまな表現方法を用いた作品制作ができる	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	イラスト構成（1）
	2	イラスト構成（2）
	3	イラスト構成（3）
	4	イラスト構成（4）
	5	イラスト構成（5）
	6	イラスト構成（6）
	7	イラスト構成（7）
	8	イラスト構成（8）
	9	イラスト構成（9）
	10	イラスト構成（10）
	11	イラスト構成（11）
	12	イラスト構成（12）
	13	イラスト構成（13）
	14	イラスト構成（14）
	15	イラスト構成（15）
	16	イラスト構成（16）
	17	イラスト構成（17）
	18	イラスト構成（18）
	19	イラスト構成（19）
	20	イラスト構成（20）
	21	イラスト構成（21）
	22	イラスト構成（22）
	23	イラスト構成（23）
	24	イラスト構成（24）
	25	イラスト構成（25）
	26	イラスト構成（26）
	27	イラスト構成（27）
	28	イラスト構成（28）
	29	イラスト構成（29）
	30	イラスト構成（30）
成績評価方法 (試験実施方法)	課題制作100% 課題制作における得点で評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	応用制作Ⅲ	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	前期	
科目区分	選択	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	コンテスト作品を制作する。	
授業の進め方	有識者の指導による実習	
達成目標	コンテスト概要に応じた作品を制作・応募する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	コンテスト概要、スケジュール確認
	2	作品制作
	3	作品制作
	4	作品制作
	5	作品制作
	6	作品制作
	7	作品制作
	8	作品制作
	9	作品制作
	10	作品制作
	11	作品制作
	12	作品制作
	13	作品制作
	14	作品制作
	15	作品制作
	16	作品制作
	17	作品制作
	18	作品制作
	19	作品制作
	20	作品制作
	21	作品制作
	22	作品制作
	23	作品制作
	24	作品制作
	25	作品制作
	26	作品制作
	27	作品制作
	28	作品制作
	29	作品制作
	30	作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	コンテスト概要に準ずる基準で作品を評価	
備考		

## 授業概要（シラバス）

タイトル	内容	
授業科目	応用制作IV	
実務家教員		
学部・学科	グラフィックデザイン科	
履修年次	2年次	
開講区分	後期	
科目区分	選択	
授業方法	実習	
単位数	2単位	
授業回数	30回	
授業概要	コンテスト作品を制作する。	
授業の進め方	有識者の指導による実習	
達成目標	コンテスト概要に応じた作品を制作・応募する。	
教科書	なし	
特記		
授業計画	1	コンテスト概要、スケジュール確認
	2	作品制作
	3	作品制作
	4	作品制作
	5	作品制作
	6	作品制作
	7	作品制作
	8	作品制作
	9	作品制作
	10	作品制作
	11	作品制作
	12	作品制作
	13	作品制作
	14	作品制作
	15	作品制作
	16	作品制作
	17	作品制作
	18	作品制作
	19	作品制作
	20	作品制作
	21	作品制作
	22	作品制作
	23	作品制作
	24	作品制作
	25	作品制作
	26	作品制作
	27	作品制作
	28	作品制作
	29	作品制作
	30	作品制作
成績評価方法 (試験実施方法)	コンテスト概要に準ずる基準で作品を評価	
備考		